

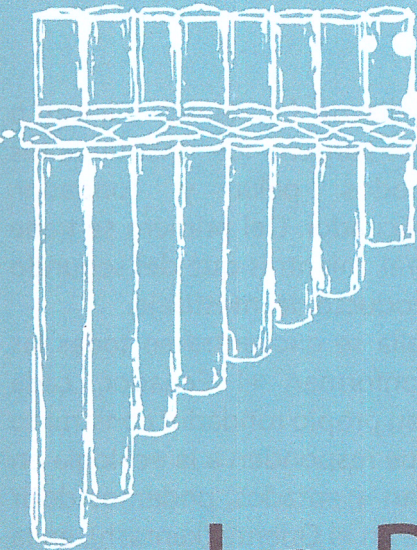
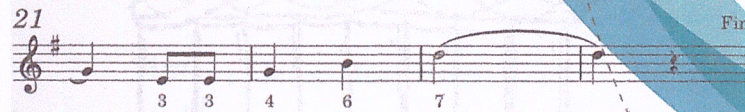
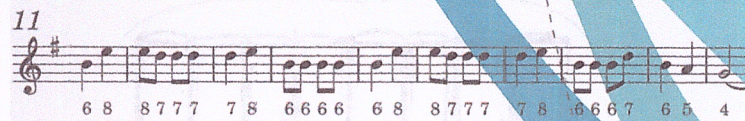
Medidas

Número de Canuto	Longitud total	Extensión del tubo sonoro	Diámetro
1	12,2 cm	11,5 cm	1,1 cm
2	8,9 cm	8,3cm	1,1 cm
3	7,3 cm	6,9 cm	1,2 cm
4	6,5 cm	6 cm	0,9 cm
5	5,9 cm	5,4 cm	0,9 cm
6	4,9 cm	4,5 cm	0,8 cm
7	4,2 cm	3,8 cm	0,8 cm
8	3,5 cm	3,2 cm	0,7 cm



LA BOCINA Fox Incaico Ecuatoriano

Música José Rudecindo Ingavélez



La Palla Objeto Artístico

História

La Palla es familia de las flautas pánicas o flautas de pan, surgen los instrumentos aerófonos llamados palla y rondador, tradicionales de Ecuador. Del primero se tiene evidencia ancestral, mientras que del segundo se sabe que es producto del mestizaje.

El rondador o palla se encuentra en todas las culturas que conforman el Ecuador, cada subcultura tiene su propio rondador construido con materiales que responden a la ecología en que se encuentran asentados, podemos decir que la palla existe en el Oriente (kantash), en la Sierra (pallas grandes, medianas y pequeñas de carrizo, hueso y plumas) y en la Costa (rondador o capador).

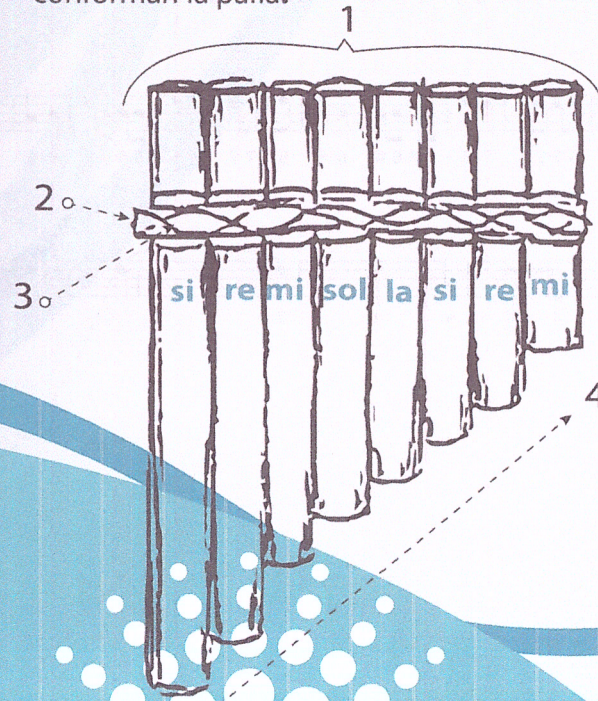
La palla tiene diferentes usos según cada cultura, tiene un carácter festivo, ritual, social

Elementos Constitutivos

Esta constituido por un conjunto ordenado de 8 canutos (1) unidos y presionados por un par de barritas hecha del mismo carrizo (2), sujetas por una piola de cabuya o nailon (3), los canutos están distribuidos de forma descendente.

Cada canuto representa un sonido de acuerdo a la tonalidad de afinación. En este ejemplo si menor.

(4) Construido en escala pentafónica menor, para este ejemplo en el siguiente orden: si, re, mi, sol, la, y una octava más alta: si, re y mi, con lo cual se constituye el grupo de 8 canutos que conforman la palla.



Elaboración

El proceso de la elaboración empieza con la recolección de la materia prima, que es la planta de carrizo misma que crece a las orillas de ríos o lagunas, luego va a un proceso de secado que puede tomar hasta 3 meses. Una vez seco, se selecciona el material más idóneo se limpia de impurezas que puede tener el carrizo también llamado canuto, quedando limpio el canuto viene el corte, este proceso es demorado ya que se tiene que ir cortando de acuerdo al sonido que se quiere obtener. Las notas musicales se obtienen de acuerdo con la dimensión de los canutos (tubos), en lo cual se tiende que ir soplando para probar, si está muy bajo se le corta más. La palla como tal es un instrumento pentafónico, es decir, tiene cinco notas: si, re, mi, sol, la. Con la ayuda de un afinador se precisa estos sonidos, en lo cual hace que este proceso sea un poco más rápido, debido a que se tiene que ir soplando y lijando hasta conseguir el tamaño que reproduzca el tono antes mencionado.

El armado del instrumento se lo hace ubicando desde el canuto más grande hacia el más pequeño, a estos se lo sujeta con 2 travesaños astillados de la planta de carrizo y con un hilo o piola.

