

ardis

2022 / ALFARERÍA Y CERÁMICA

AGENDA

eventos | charlas | talleres

La innovación creativa en la artesanía es una exploración constante dentro del delicado proceso idea - materialización. Artesanos y artesanas experimentan con nuevos conceptos de manera continua para transformarlos –a partir de técnicas tradicionales– en objetos contemporáneos contenedores del extraordinario patrimonio intangible del *hecho a mano*, que combina historias de vida y experiencias individuales y colectivas. Ceramistas y alfareros expertos, profesionales académicos, entusiastas y todo tipo de público, trabajan de la mano en ARDIS 2022, un programa integral que propicia, a nivel internacional, el espacio perfecto para la conjunción entre el diseño y la inventiva, colocando al barro como eje central de este encuentro que se compone de una extensa agenda académica de aprendizaje, una exposición y una feria de comercio de artesanía artífice de la más alta calidad.



Cómo usar esta agenda de registro

ARDIS 2022 edición alfarería y cerámica se lleva a cabo entre los días 4 al 11 de abril y posee componentes diferenciados: encuentros de formación a través de la agenda académica (4 al 8 de abril), la exposición ARDIS (4 de abril al 15 de mayo) y la feria de excelencia artesanal (9 al 11 de abril).

Agenda académica

Este documento se encuentra organizado a partir de las modalidades de trabajo diseñadas para ARDIS y cuenta con diversos ejes temáticos a tu elección:

Lunes 4: Tendencia y vanguardia en la alfarería y cerámica contemporánea

Martes 5: Técnica, producción y experimentación: nuevos paradigmas de la creación

Miércoles 6: Temporalidades creativas: pasado, presente y futuro en el quehacer artesanal

Jueves 7: Comercialización y asociatividad en la artesanía

Cada eje temático ofrece diversas conferencias, charlas magistrales y mesas de diálogo con modalidad presencial y virtual, al igual que talleres que serán impartidos en modalidad presencial únicamente. Para seleccionar los espacios a los que deseas asistir, debes mirar la agenda e ingresar en el botón de registro que se encuentra acompañando a cada una de las actividades, rellenar el formulario que cuenta con una sinópsis del tema a tratar y asistir a la misma en el lugar o link provisto por CIDAP. Puedes acceder a todos los encuentros que desees; sin embargo los de carácter presencial poseen cupos limitados.

Certificados de asistencia

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares - CIDAP, emitirá certificados de asistencia y participación a quienes se registren y asistan a los encuentros, por esta razón es fundamental rellenar los formularios de inscripción de manera adecuada.

Recordatorio: Las actividades se encuentran programadas en hora de Ecuador Continental.

Las charlas virtuales serán proyectadas en las instalaciones de la Universidad del Azuay. Las charlas y talleres presenciales se desarrollarán en las instalaciones y DisLab de la Universidad del Azuay.



4
ABRIL

10:15

**INAUGURACIÓN
ARDIS ARTESANÍA + DISEÑO 2022**

Exposición Medalla CIDAP al Diseño e Innovación Artesanal

ARDIS Alfarería y Cerámica 2022

Presentación artística "Barro rojo" por Teatro Barojo

Presentación musical del grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica de Cuenca

Modalidad: Presencial

Lugar: Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares - CIDAP
Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Sojos Jaramillo
Cuenca, Ecuador

4 al 7
ABRIL

9:00

**CHARLAS
ARDIS ARTESANÍA + DISEÑO 2022**

-

19:45

Modalidad: Presencial / Virtual

4 al 8
ABRIL

10:00

**TALLERES
ARDIS ARTESANÍA + DISEÑO 2022**

-

19:30

Modalidad: Presencial / Virtual

9
ABRIL

9:00

**PREMIACIÓN MEDALLA CIDAP AL DISEÑO E INNOVACIÓN ARTESANAL
ARDIS ALFARERÍA Y CERÁMICA 2022**

Modalidad: Presencial

Lugar: Jardines del CIDAP
Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Sojos Jaramillo
Cuenca, Ecuador

9 al 11
ABRIL

10:00

**FERIA DE COMERCIO
ARDIS ARTESANÍA + DISEÑO 2022**

-

19:00

Modalidad: Presencial

Lugar: Jardines del CIDAP
Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Sojos Jaramillo
Cuenca, Ecuador





4
ABRIL

**15:00 DIÁLOGO CON EL MURALISTA Y
DISEÑADOR DE CERÁMICA EDUARDO VEGA**

Ponente: Eduardo Vega [EC]
Moderadora: Alexandra Kennedy [EC]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

**16:15 ESPACIOS DE INNOVACIÓN Y
DISEÑO PARA LAS ARTESANÍAS**

Ponente: Romain Juilha [FR]
Traducción simultánea

Modalidad: Virtual

Plataforma: Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]
[Charla pregrabada]

REGÍSTRATE AQUÍ

**17:30 VISIÓN EXPERIMENTAL :
TRANSFORMACIÓN, MATERIA, NATURALEZA**

Ponente: Alberto Bustos [ES]
Institución: Miembro de la Academia Internacional
de Cerámica
Maestro Honorable [China]

Modalidad: Virtual

Plataforma: Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]
[Charla pregrabada]

REGÍSTRATE AQUÍ

18:45 LOS TERCERÍCOLAS

Ponente: Nuno Acosta [EC]
Moderador: Universidad del Azuay

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ



5
ABRIL

**9:00 CERÁMICA CONTEMPORÁNEA EN EL ECUADOR.
DESAFÍOS EN EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN**

Ponente: Rafael Uribe [EC]
Institución: Escuela Politécnica Nacional /
Universidad Central del Ecuador

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

**10:15 REVITALIZACIÓN DE LA CERÁMICA Y LA ALFARERÍA
COMO EXPRESIONES CULTURALES CON IDENTIDAD**

Ponente: Roxana Cayo [BO]
Institución: Red OEPAIC

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

15:00 ESMALTES: LOS CAMINOS DEL COLOR EN LA CERÁMICA

Ponente: María Estela Ripa [AR/BR]
Institución: María Estela Ripa Cerámica

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

**16:15 INNOVACIÓN Y DISEÑO EN LA CERÁMICA
ARTESANAL EN COLOMBIA - CASOS DE ÉXITO**

Ponente: Leila Molina [CO]
Institución: Artesanías de Colombia

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

**17:30 THROWING LARGE TEXTURED POTTERY:
A LIFELONG LOVE AFFAIR WITH CLAY**

**TORNEANDO CERÁMICA TEXTURIZADA DE GRANDES
DIMENSIONES: UNA HISTORIA DE AMOR DE TODA LA VIDA
CON LA ARCILLA**

Ponente: Alessandro DeLizza [US/EC]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

18:45 CERÁMICA CONTEMPORÁNEA DEL ECUADOR

Ponentes: Tomás Carpio [Cuenca, EC]
Claudia Anhalzer [Quito, EC]
Elsa Lama [Guayaquil, EC]
Serafina Cerda [Tena, EC]

Moderador: Reynel Alvarado [Universidad de Cuenca]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

6
ABRIL

9:00 SELLOS, TESTIMONIOS SIMBÓLICOS Y ESTÉTICOS DEL PASADO PRECOLOMBINO

Ponentes: Carlos Montalvo [EC]
Saralhue Acevedo [EC]
Institución: Museo Casa del Alabado
Moderador: Marcos Sempértegui [Museo Pumapungo -
Ministerio de Cultura y Patrimonio]

Modalidad: Virtual
Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

10:15 LA GALERÍA, ARTE + DISEÑO: 1977 - 1991

Ponente: Giada Lusardi [EC]
Institución: Pontificia Universidad Católica
del Ecuador - PUCE
Moderadora: Gabriela Vázquez [CIDAP]

Modalidad: Presencial
Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

15:00 RENOVADA TRADICIÓN: UN RECORRIDO POR EL DISEÑO A PARTIR DE LA TRADICIÓN EN MÉXICO

Ponente: Ángel Santos [MX]
Moderador: Universidad del Azuay

Modalidad: Virtual
Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

16:15 PERSPECTIVAS SOCIOLÓGICAS DE LA CERÁMICA: DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL A LA CERAMOFILIA

Ponente: Elisa Ullauri Lloré [EC]
Institución: Universidad Aix Marsella
Moderador: Pablo Cardoso [ILIA]

Modalidad: Virtual
Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

17:30 LA COSMOVISIÓN INDÍGENA EN LA CERÁMICA MOCHICA: MODELANDO Y ACTIVANDO AL MUNDO

Ponente: Ulla Holmquist Pachas [PE]
Institución: Museo Larco
Moderador: Jonathan Koupermann [CIDAP]

Modalidad: Virtual
Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

18:45 LA BIOENERGÍA Y LA CERÁMICA COMO UN ESPACIO DE CONEXIÓN Y CREACIÓN

Ponente: Alejandra Dawi [AR]
Institución: Alejandra Dawi Cerámicas

Modalidad: Virtual
Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

7
ABRIL

9:00 PROCESOS DE INNOVACIÓN PARA LA ADAPTACIÓN SUSTENTABLE DE LA ALFARERÍA DE LAS MUJERES CANELOS KICHWA DE PASTAZA

Ponente: Catalina Sosa [EC]

Institución: Museo Mindalae

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

10:15 PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE ARTESANÍAS DEL ECUADOR

Ponentes: Margara Anhalzer [Olga Fisch]

Gabriel Finkelsztein [Exportadora K. Dorfzaun]

María José Machado [Cu Gallery]

Luis Salcedo [Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca]

Moderador: Luis Alfredo Gárate [Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

15:00 ESGRAFIANDO LA RUTA EN TIERRA: PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN

Ponentes: Domingo García [MX]

Adriana Audiffred [MX]

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]

Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

16:15 JAPANESE ART OF KINTSUGI: UPCYCLING BROKEN CERAMICS - ON THE UNIQUE EVOLUTION INFLUENCED BY THE CONCEPT OF THE TEA CEREMONY IN JAPAN

EL ARTE JAPONÉS DEL KINTSUGI: RECICLAR CERÁMICAS ROTAS - UNA EVOLUCIÓN ÚNICA INFLUENCIADA POR EL CONCEPTO DE LA CEREMONIA DEL TÉ EN JAPÓN

Institución: The Kintsugi Labo JAPAN [JP]

Traducción simultánea: CIDAP

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]

Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

17:30 DIÁLOGOS Y ENCUENTROS ENTRE ARTESANÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO

Ponentes: Pamela Cevallos [EC]

Javier Rivera [EC]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

18:45 REVITALIZACIÓN, ASOCIATIVIDAD Y TRASCENDENCIA CULTURAL EN EL ARTE ALFARERO Y CERÁMICA MAPUCHE

Ponente: Yessica Huenteman [CL]

Institución: ArTerra KuTral

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]

Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ



**4 AL 8
ABRIL**

LA CERÁMICA EN EL CAMINO DEL TÉ

Instructora: Priscila Vázquez [EC]

Horario: 10:00 - 12:00

Duración: 10 horas

Modalidad: Presencial

Lugar: Hotel Victoria

Calle Larga 6-93 y Presidente Borrero. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

DISEÑO DE EMPAQUE

Instructor: René Martínez [EC]

Horario: 14:00 - 16:00

Duración: 10 horas

4 & 5 / ABRIL

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]

Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

6 al 8 / ABRIL

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

**4 AL 8
ABRIL**

ESMALTES CERÁMICOS

Instructores: Paula Cañar [EC]

Elizabeth Culcay [EC]

David Márquez [MX]

Institución: Asociación Nacional de Ceramistas del Ecuador / ESFEL

Horario: 17:30 - 19:30

Duración: 10 horas

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

**4 AL 9
ABRIL**

INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA DEL RAKÚ

Instructor: Carlos Pesántez [EC]

Institución: Universidad del Azuay

Horario: 8:00 - 10:00

Duración: 12 horas

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

**7 & 8
ABRIL**

MANEJO Y TRASLADO DE BIENES CULTURALES

Instructor: Pablo Calero [EC]

Institución: Global Transport

Horario: 16:00 - 17:30

Duración: 3 horas

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)





Fotografías:

Fotógrafo: Juan Pablo Merchán

Asistente de fotografía: Paula Toral

Aplicación de arcilla: Artesano Guillermo Guerra

Equipo CIDAP:

María Gabriela Vázquez, **Directora Ejecutiva**

Jonathan Koupermann, **Subdirector de Promoción Artesanal y Cultural**

Liliana Córdova, **Subdirectora Administrativa Financiera**

Equipo de Dirección Ejecutiva:

Andrea Urdiales

Andrea Valdiviezo

Equipo de Subdirección de Promoción Artesanal y Cultural:

Lorena Páez

Eduardo Tepán

Paulina Tama

Glenda Vivar

Cayetana Estrella

Norma Contreras

Equipo de Subdirección Administrativo Financiero:

Mayra Guallpa

Eliana León

Miriam Brito

Fernanda Vásquez

Marlene Guamán

Klever Quezada

René Orellana

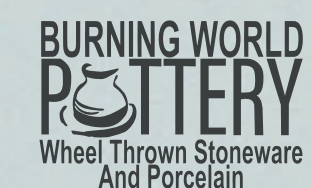
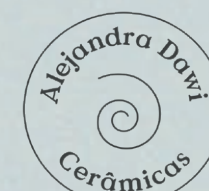
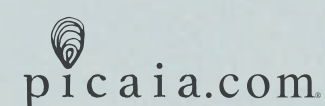
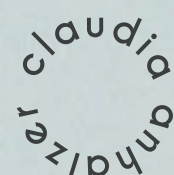
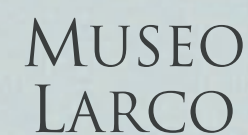
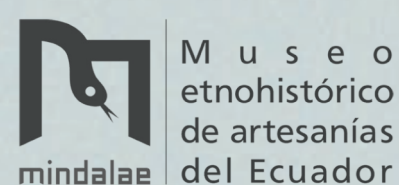
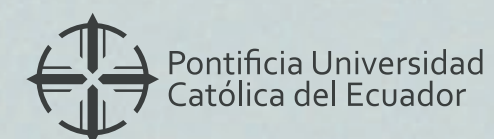
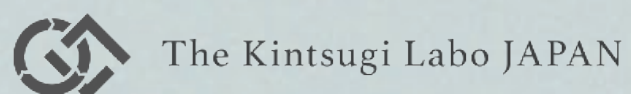
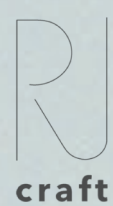
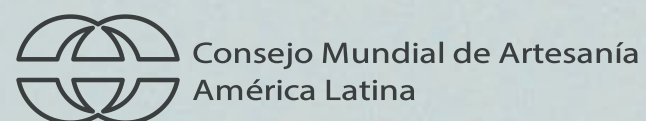
Jorge Orellana

Julio Ruíz

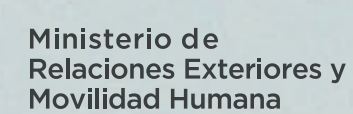
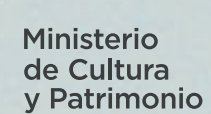
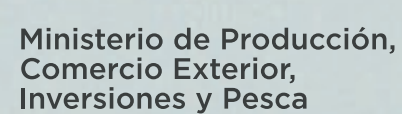
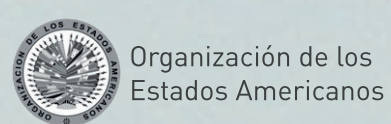
Organizado por:



Con el apoyo de:



Directorio CIDAP:



Países participantes:

Ecuador | Francia | Argentina | Brasil | Colombia | Perú | México | Bolivia | Chile | España

Japón | Estados Unidos