



ardis

2022 / ALFARERÍA Y CERÁMICA

AGENDA

eventos | charlas | talleres

La innovación creativa en la artesanía es una exploración constante dentro del delicado proceso idea - materialización. Artesanos y artesanas experimentan con nuevos conceptos de manera continua para transformarlos –a partir de técnicas tradicionales– en objetos contemporáneos contenedores del extraordinario patrimonio intangible del *hecho a mano*, que combina historias de vida y experiencias individuales y colectivas. Ceramistas y alfareros expertos, profesionales académicos, entusiastas y todo tipo de público, trabajan de la mano en ARDIS 2022, un programa integral que propicia, a nivel internacional, el espacio perfecto para la conjunción entre el diseño y la inventiva, colocando al barro como eje central de este encuentro que se compone de una extensa agenda académica de aprendizaje, una exposición y una feria de comercio de artesanía artífice de la más alta calidad.



Cómo usar esta agenda de registro

ARDIS 2022 edición alfarería y cerámica se lleva a cabo entre los días 4 al 11 de abril y posee componentes diferenciados: encuentros de formación a través de la agenda académica (4 al 8 de abril), la exposición ARDIS (4 de abril al 15 de mayo) y la feria de excelencia artesanal (9 al 11 de abril).

Agenda académica

Este documento se encuentra organizado a partir de las modalidades de trabajo diseñadas para ARDIS y cuenta con diversos ejes temáticos a tu elección:

Lunes 4: Tendencia y vanguardia en la alfarería y cerámica contemporánea

Martes 5: Técnica, producción y experimentación: nuevos paradigmas de la creación

Miércoles 6: Temporalidades creativas: pasado, presente y futuro en el quehacer artesanal

Jueves 7: Comercialización y asociatividad en la artesanía

Cada eje temático ofrece diversas conferencias, charlas magistrales y mesas de diálogo con modalidad presencial y virtual, al igual que talleres que serán impartidos en modalidad presencial únicamente. Para seleccionar los espacios a los que deseas asistir, debes mirar la agenda e ingresar en el botón de registro que se encuentra acompañando a cada una de las actividades, rellenar el formulario que cuenta con una sinópsis del tema a tratar y asistir a la misma en el lugar o link provisto por CIDAP. Puedes acceder a todos los encuentros que desees; sin embargo los de carácter presencial poseen cupos limitados.

Certificados de asistencia

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares - CIDAP, emitirá certificados de asistencia y participación a quienes se registren y asistan a los encuentros, por esta razón es fundamental rellenar los formularios de inscripción de manera adecuada.

Recordatorio: Las actividades se encuentran programadas en hora de Ecuador Continental.

Las charlas virtuales serán proyectadas en las instalaciones de la Universidad del Azuay. Las charlas y talleres presenciales se desarrollarán en las instalaciones y DisLab de la Universidad del Azuay.



4
ABRIL

10:15

**INAUGURACIÓN
ARDIS ARTESANÍA + DISEÑO 2022**

Exposición Medalla CIDAP al Diseño e Innovación Artesanal

ARDIS Alfarería y Cerámica 2022

Presentación artística "Barro rojo" por Teatro Barojo

Presentación musical del grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica de Cuenca

Modalidad: Presencial

Lugar: Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares - CIDAP
Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Sojos Jaramillo
Cuenca, Ecuador

4 al 7
ABRIL

9:00

**CHARLAS
ARDIS ARTESANÍA + DISEÑO 2022**

-

19:45

Modalidad: Presencial / Virtual

4 al 8
ABRIL

10:00

**TALLERES
ARDIS ARTESANÍA + DISEÑO 2022**

-

19:30

Modalidad: Presencial / Virtual

9
ABRIL

9:00

**PREMIACIÓN MEDALLA CIDAP AL DISEÑO E INNOVACIÓN ARTESANAL
ARDIS ALFARERÍA Y CERÁMICA 2022**

Modalidad: Presencial

Lugar: Jardines del CIDAP
Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Sojos Jaramillo
Cuenca, Ecuador

9 al 11
ABRIL

10:00

**FERIA DE COMERCIO
ARDIS ARTESANÍA + DISEÑO 2022**

-

19:00

Modalidad: Presencial

Lugar: Jardines del CIDAP
Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Sojos Jaramillo
Cuenca, Ecuador





4
ABRIL

**15:00 DIÁLOGO CON EL MURALISTA Y
DISEÑADOR DE CERÁMICA EDUARDO VEGA**

Ponente: Eduardo Vega [EC]
Moderadora: Alexandra Kennedy [EC]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

**16:15 ESPACIOS DE INNOVACIÓN Y
DISEÑO PARA LAS ARTESANÍAS**

Ponente: Romain Juilha [FR]
Traducción simultánea

Modalidad: Virtual

Plataforma: Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]
[Charla pregrabada]

REGÍSTRATE AQUÍ

**17:30 VISIÓN EXPERIMENTAL :
TRANSFORMACIÓN, MATERIA, NATURALEZA**

Ponente: Alberto Bustos [ES]
Institución: Miembro de la Academia Internacional
de Cerámica
Maestro Honorable [China]

Modalidad: Virtual

Plataforma: Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]
[Charla pregrabada]

REGÍSTRATE AQUÍ

18:45 LOS TERCERÍCOLAS

Ponente: Nuno Acosta [EC]
Moderador: Universidad del Azuay

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ



5
ABRIL

**9:00 CERÁMICA CONTEMPORÁNEA EN EL ECUADOR.
DESAFÍOS EN EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN**

Ponente: Rafael Uribe [EC]
Institución: Escuela Politécnica Nacional /
Universidad Central del Ecuador

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

**10:15 REVITALIZACIÓN DE LA CERÁMICA Y LA ALFARERÍA
COMO EXPRESIONES CULTURALES CON IDENTIDAD**

Ponente: Roxana Cayo [BO]
Institución: Red OEPAIC

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

15:00 ESMALTES: LOS CAMINOS DEL COLOR EN LA CERÁMICA

Ponente: María Estela Ripa [AR/BR]
Institución: María Estela Ripa Cerámica

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

**16:15 INNOVACIÓN Y DISEÑO EN LA CERÁMICA
ARTESANAL EN COLOMBIA - CASOS DE ÉXITO**

Ponente: Leila Molina [CO]
Institución: Artesanías de Colombia

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

**17:30 THROWING LARGE TEXTURED POTTERY:
A LIFELONG LOVE AFFAIR WITH CLAY**

**TORNEANDO CERÁMICA TEXTURIZADA DE GRANDES
DIMENSIONES: UNA HISTORIA DE AMOR DE TODA LA VIDA
CON LA ARCILLA**

Ponente: Alessandro DeLizza [US/EC]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

18:45 CERÁMICA CONTEMPORÁNEA DEL ECUADOR

Ponentes: Tomás Carpio [Cuenca, EC]
Claudia Anhalzer [Quito, EC]
Elsa Lama [Guayaquil, EC]
Serafina Cerda [Tena, EC]

Moderador: Reynel Alvarado [Universidad de Cuenca]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

6
ABRIL

9:00 SELLOS, TESTIMONIOS SIMBÓLICOS Y ESTÉTICOS DEL PASADO PRECOLOMBINO

Ponentes: Carlos Montalvo [EC]
Saralhue Acevedo [EC]

Institución: Museo Casa del Alabado

Moderador: Marcos Sempértegui [Museo Pumapungo -
Ministerio de Cultura y Patrimonio]

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

10:15 LA GALERÍA, ARTE + DISEÑO: 1977 - 1991

Ponente: Giada Lusardi [EC]

Institución: Pontificia Universidad Católica
del Ecuador - PUCE

Moderadora: Gabriela Vázquez [CIDAP]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

15:00 RENOVADA TRADICIÓN: UN RECORRIDO POR EL DISEÑO A PARTIR DE LA TRADICIÓN EN MÉXICO

Ponente: Ángel Santos [MX]

Moderador: Universidad del Azuay

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

16:15 PERSPECTIVAS SOCIOLÓGICAS DE LA CERÁMICA: DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL A LA CERAMOFILIA

Ponente: Elisa Ullauri Lloré [EC]

Institución: Universidad Aix Marsella

Moderador: Pablo Cardoso [ILIA]

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

17:30 LA COSMOVISIÓN INDÍGENA EN LA CERÁMICA MOCHICA: MODELANDO Y ACTIVANDO AL MUNDO

Ponente: Ulla Holmquist Pachas [PE]

Institución: Museo Larco

Moderador: Jonathan Koupermann [CIDAP]

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

18:45 LA BIOENERGÍA Y LA CERÁMICA COMO UN ESPACIO DE CONEXIÓN Y CREACIÓN

Ponente: Alejandra Dawi [AR]

Institución: Alejandra Dawi Cerámicas

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]
Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

7
ABRIL

9:00 PROCESOS DE INNOVACIÓN PARA LA ADAPTACIÓN SUSTENTABLE DE LA ALFARERÍA DE LAS MUJERES CANELOS KICHWA DE PASTAZA

Ponente: Catalina Sosa [EC]

Institución: Museo Mindalae

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

10:15 PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE ARTESANÍAS DEL ECUADOR

Ponentes: Margara Anhalzer [Olga Fisch]

Gabriel Finkelsztein [Exportadora K. Dorfzaun]

María José Machado [Cu Gallery]

Luis Salcedo [Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca]

Moderador: Luis Alfredo Gárate [Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

15:00 ESGRAFIANDO LA RUTA EN TIERRA: PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN

Ponentes: Domingo García [MX]

Adriana Audiffred [MX]

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]

Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

16:15 JAPANESE ART OF KINTSUGI: UPCYCLING BROKEN CERAMICS - ON THE UNIQUE EVOLUTION INFLUENCED BY THE CONCEPT OF THE TEA CEREMONY IN JAPAN

EL ARTE JAPONÉS DEL KINTSUGI: RECICLAR CERÁMICAS ROTAS - UNA EVOLUCIÓN ÚNICA INFLUENCIADA POR EL CONCEPTO DE LA CEREMONIA DEL TÉ EN JAPÓN

Institución: The Kintsugi Labo JAPAN [JP]

Traducción simultánea: CIDAP

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]

Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ

17:30 DIÁLOGOS Y ENCUENTROS ENTRE ARTESANÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO

Ponentes: Pamela Cevallos [EC]

Javier Rivera [EC]

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

REGÍSTRATE AQUÍ

18:45 REVITALIZACIÓN, ASOCIATIVIDAD Y TRASCENDENCIA CULTURAL EN EL ARTE ALFARERO Y CERÁMICA MAPUCHE

Ponente: Yessica Huenteman [CL]

Institución: ArTerra KuTral

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]

Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

REGÍSTRATE AQUÍ



**4 AL 8
ABRIL**

LA CERÁMICA EN EL CAMINO DEL TÉ

Instructora: Priscila Vázquez [EC]

Horario: 10:00 - 12:00

Duración: 10 horas

Modalidad: Presencial

Lugar: Hotel Victoria

Calle Larga 6-93 y Presidente Borrero. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

DISEÑO DE EMPAQUE

Instructor: René Martínez [EC]

Horario: 14:00 - 16:00

Duración: 10 horas

4 & 5 / ABRIL

Modalidad: Virtual

Plataforma: Zoom [previa inscripción]

Facebook Live CIDAP América [@america.cidap]

6 al 8 / ABRIL

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

**4 AL 8
ABRIL**

ESMALTES CERÁMICOS

Instructores: Paula Cañar [EC]

Elizabeth Culcay [EC]

David Márquez [MX]

Institución: Asociación Nacional de Ceramistas del Ecuador / ESFEL

Horario: 17:30 - 19:30

Duración: 10 horas

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

**4 AL 9
ABRIL**

INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA DEL RAKÚ

Instructor: Carlos Pesántez [EC]

Institución: Universidad del Azuay

Horario: 8:00 - 10:00

Duración: 12 horas

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)

**7 & 8
ABRIL**

MANEJO Y TRASLADO DE BIENES CULTURALES

Instructor: Pablo Calero [EC]

Institución: Global Transport

Horario: 16:00 - 17:30

Duración: 3 horas

Modalidad: Presencial

Lugar: Universidad del Azuay

Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo. Cuenca, Ecuador

[REGÍSTRATE AQUÍ](#)





Fotografías:

Fotógrafo: Juan Pablo Merchán

Asistente de fotografía: Paula Toral

Aplicación de arcilla: Artesano Guillermo Guerra

Equipo CIDAP:

María Gabriela Vázquez, **Directora Ejecutiva**

Jonathan Koupermann, **Subdirector de Promoción Artesanal y Cultural**

Liliana Córdova, **Subdirectora Administrativa Financiera**

Equipo de Dirección Ejecutiva:

Andrea Urdiales

Andrea Valdiviezo

Equipo de Subdirección de Promoción Artesanal y Cultural:

Lorena Páez

Eduardo Tepán

Paulina Tama

Glenda Vivar

Cayetana Estrella

Norma Contreras

Equipo de Subdirección Administrativo Financiero:

Mayra Guallpa

Eliana León

Miriam Brito

Fernanda Vásquez

Marlene Guamán

Klever Quezada

René Orellana

Jorge Orellana

Julio Ruíz

Organizado por:



cidap /

centro interamericano de
artesanías y artes populares

Con el apoyo de:



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

FACULTAD DE
**DISEÑO
ARQUITECTURA Y ARTE**



Consejo Mundial de Artesanía
América Latina



**CERAMISTAS
DEL ECUADOR**



artesanías
de colombia



craft



Alliance Française

Cuenca - Ecuador



The Kintsugi Labo JAPAN



ORQUESTA SINFÓNICA
DE CUENCA

UCUENCA

ARTES



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



ESCUELA
POLITÉCNICA
NACIONAL



Universidad
de las Artes



Instituto
Latinoamericano
de Investigación
en Artes



Socialement engagée



NAPUMANKA
warmi
Marwa Raswka - Hecho a Mano



CASA
DEL
ALABADO
MUSEO



Museo
etnohistórico
de artesanías
del Ecuador

**MUSEO
PUMAPUNGO+**

MUSEO
LARCO



COLECTIVO ARTÍSTICO
barajo



HOTEL
VICTORIA

Olga Fisch



K. DORFZAUN
Since 1929



TIENDA DE
DISEÑO



claudia
anaher

picaia.com



Alejandra Davi
Cerámicas



María Estela
Cerámica de Atelier



ESFEL S.A.



Red de Organizaciones Económicas
de Productores Artesanos(es) con Identidad Cultural



EISALLER

**GLOBAL
TRANSPORT**



TONALÁ MÉXICO
ANGEL SANTOS

**BURNING WORLD
POTTERY**
Wheel Thrown Stoneware
And Porcelain

**ArtTERRA
KTRAL**

Directorio CIDAP:



Organización de los
Estados Americanos



cuenca
ALCALDÍA

Ministerio de Producción,
Comercio Exterior,
Inversiones y Pesca

Ministerio
de Cultura
y Patrimonio

Ministerio de
Relaciones Exteriores y
Movilidad Humana



República
del Ecuador



Juntos
lo logramos

Países participantes:

Ecuador | Francia | Argentina | Brasil | Colombia | Perú | México | Bolivia | Chile | España

Japón | Estados Unidos