

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Mercurio

Fecha: jueves 1 de junio de 2023

Página: 5A.

Año: 98 Edición: N° 37.285

Descriptor: **PRIMERA BIENAL DE ARTESANÍA-CIDAP, ARDIS 2024.**

CIDAP organizará su primera bienal de artesanía en Cuenca

Por [Andrés Vladimir Mazza](#)



La imagen que representará a la Bienal ARDIS, que se realizará en el 2024, la presentó el CIDAP ayer.

Lo que empezó como un evento local y nacional en el que se abordaba una rama específica de las artesanías, se transformará en una bienal. Estamos hablando de ARDIS, un programa del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) que fue creado, en un principio, para intercambiar conocimientos y exponer los trabajos de los artesanos del Ecuador.

Sin embargo, por sus repercusiones y su crecimiento desde 2019, el CIDAP ha decidido darle una nueva conceptualización a ARDIS a través de una propuesta que partirá por intermedio de una bienal.

Según Gabriela Vázquez, directora del CIDAP, esta bienal, que será la primera sobre artesanía, diseño e innovación, contará un programa académico que estará compuesto por talleres, clases magistrales y webinarios.

A eso se sumará la creación del primer salón de artesanía contemporánea, en el cual se premiará al mejor trabajo con la Medalla CIDAP.

Todo ello, tanto el programa académico como el salón, se desarrollará bajo un concepto que tendrá la primera edición de la Bienal ARDIS: “Lo que traigo y lo que dejo”.

El objetivo de ese concepto, entre otras finalidades, es poner en primer plano a las personas, a los artesanos y artesanas que están detrás de las obras que en muchos casos son únicas.

Convocatorias

La primera edición de la Bienal ARDIS se llevará a cabo en abril de 2024. Hasta entonces habrá convocatorias para que artesanos sean parte de un encuentro comercial de excelencia artesanal, de impartición de talleres y ponencias y del salón de artesanía contemporánea.

En el caso del encuentro, para participar en él, los artesanos, sean de Ecuador o del extranjero, deberán enviar una pieza de su autoría hasta el 20 de noviembre de este año. La obra será analizada por un jurado. Con base al resultado se escogerán a las personas que estarán en el encuentro comercial.

Mientras que, los interesados en ser maestros y exponer una ponencia deberán cumplir con una serie de requisitos, entre estas: ser artesanos, diseñadores, arquitectos, académicos o pertenecer a colectivos o asociaciones.

Las ponencias o talleres tendrán que estar relacionadas con la artesanía, el diseño e innovación.

Por último, quienes quieran ser parte del salón de artesanía contemporánea deberán enviar una obra que conjugue la artesanía artífice con el diseño y la innovación.

Los requisitos completos, así como las direcciones a donde deben enviarse las postulaciones, se encuentran en la página web: <https://www.cidap.gob.ec/>. (I)