

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Mercurio

Fecha: miércoles 18 de octubre 2023

Página 5A

Año: 98 N° 37.423

Descriptor: **XXI FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA, FAAM-CIDAP, FERIAS DEL CIDAP, FERIA DE ARTESANÍAS-ECUADOR, EXCELENCIA ARTESANAL, COMERCIO ARTESANAL.**

### El Festival de Artesanías del CIDAP girará en torno a la biodiversidad



Estudiantes del Sudamericano y del Instituto del Azuay forman parte del equipo del montaje del festival.

En torno a la **biodiversidad** girará la edición **21** del **Festival de Artesanías de América (FAAM)**, el evento insigne de las fiestas de Independencia de Cuenca que presentó este martes 17 de octubre de 2023 el **Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP)**.

Bajo el lema “**América artesanal biodiversa**”, un poco más de **180 artesanos de nueve países** llegarán a Cuenca para ser parte del evento que se emplazará en las orillas del río Tomebamba entre el **1 y 5 de noviembre**.

En esta ocasión, el festival contará con **Chile como país invitado**. A través de su participación, Cuenca tendrá la oportunidad de observar **una muestra de arpilleras**, artesanías chilenas cuyas formas están hechas con retazos de telas de distintas texturas.

Precisamente con esa exposición, que estará montada **en el Museo del CIDAP**, el FAAM se inaugurará el 31 de octubre.

Para la nueva edición del festival se armarán los pabellones entre **los puentes Viva nos queremos y Juana de Arco**. En cada uno de estos espacios se distribuirán los artículos de 13 ramas artesanales.

Entre los participantes estarán los artesanos azuayos. Para la edición 21 estarán **49 artesanos de la provincia del Azuay**, quienes, por primera vez, contarán con su propio pabellón.

“En esta edición 21 del FAAM celebramos la biodiversidad del Ecuador, también de América Latina a través de las artes populares con sus tradiciones, su riqueza cultural, la producción sostenible, lo individual, lo asociativo, el enlace entre la naturaleza y la propia comunidad artesanal”, explicó [Gabriela Vázquez](#), directora del CIDAP.

Esa concepción, además de verse en los trabajos de los artesanos, asimismo se verá en **la ambientación del festival**. Para ello se eligió al artista cuencano **Rioparkk**, cuyo trabajo ha estado ligado a reutilizar los materiales considerados como desechos para crear obras e instalaciones artísticas.

Rioparkk, para desarrollar el concepto ligado al FAAM de este año, se juntó con estudiantes de los institutos Sudamericano y del Azuay. Mediante talleres dictados por el artista se está elaborando el material que dará vida a cada espacio que ocuparán los artesanos.

“La idea es enlazar todo el evento y luego está crear una identidad cromática con los materiales que conseguimos. Vamos a intervenir en los dos puentes con la participación de un conjunto de personas. Van a haber varias activaciones, que va a tener el tema del agua, de los ríos, de cromáticas, de ríos, atardeceres”, dijo a El Mercurio Rioparkk.

El artista con los estudiantes de los institutos empezará a ambientar las orillas del río Tomebamba, sus puentes, las instalaciones del CIDAP y los pabellones tres días antes de la inauguración de un festival que promete exhibir lo mejor de las artes y artesanías en las fiestas de Cuenca. (I)