

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Mercurio

Fecha: Miércoles 27 de marzo de 2024

Año 99 Edición 37.583 Página 6A

Descriptor: **IBERARTESANÍAS-PREMIOS, CARMEN ORELLANA, ARTESANOS-ECUADOR.**

### Artesana Carmen Orellana representa a Ecuador en Iberartesanías

Por [Patricia Naula Herembás](#)



Carmen Orellana, tejedora de Gualaceo, elabora una macana en su taller ubicado en ese cantón azuayo. Archivo

La artesana **Carmen Orellana de Gualaceo** representará al **Ecuador** en el **Premio Iberartesanías** en la rama textil. Así lo dio a conocer el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP).

El evento, en el que participarán países como Chile, Colombia, Cuba, México y Perú, tiene como objetivo destacar la importancia de los artesanos, tanto en su labor artística, como en su trayectoria y transmisión de conocimiento a sus comunidades.

### Artesanos ganadores en la fase nacional

Orellana fue la ganadora de la fase nacional junto a la artista Andrea Samaniego, oriunda de Quito, en la categoría Textil.

En la rama de Cestería los triunfadores fueron el cuencano Marco Machado y la asociación Simiatug Llakta, que agrupa a mujeres de Guaranda, provincia de Bolívar.

El proceso de selección se dio entre 25 postulaciones, 14 en la rama de Textilería y 11 en Cestería. El jurado estuvo conformado por un comité conformado por expertos y asesores externos del CIDAP.

Entre otros detalles, se consideró el dominio de la técnica u oficio artesanal, buenos acabados y materia prima óptima.

Así como transformación de la materia prima a través de la utilización de técnicas artesanales.

Los ganadores finales de la fase internacional de esta Primera Edición del Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024, se conocerán el próximo 12 de junio.

Los artesanos deben presentar una obra inédita de calidad excepcional, caracterizada por la aplicación de una muy alta complejidad técnica, de difícil reproducción y con el uso de materiales de excelente calidad.

Las piezas deben ser elaboradas entre los años 2020 y 2023.

Carmen Orellana, tejedora del Ikat, tiene previsto presentar una macana inspirada en la orquídea de Gualaceo.

El CIDAP resaltó que se busca promover el uso sustentable de los recursos naturales y la aplicación de técnicas populares junto con los valores artísticos tradicionales de los pueblos y comunidades de la región iberoamericana.

## **Premios**

En el evento, lanzado por el Programa Iberoamericano para la Promoción de las Artesanías (IberArtesanías), se entregarán 12 premios en una bolsa total de 40 mil dólares, en ambas categorías.

### **Premios por cada categoría**

- Primer lugar: 10 mil dólares y adquisición de la obra
- Segundo lugar: 5 mil dólares y adquisición de la obra
- Tercer lugar: 3 mil dólares y adquisición de la obra

### **Premios especiales para cada categoría**

- Mención especial, pieza sustentable: 500 dólares
- Mención especial, pieza con innovación: 500 dólares

### **Mención honorífica para cada categoría**

- Mención honorífica, trayectoria: 1.000 dólares

## **Datos**

- Las categorías Textiles/Tejeduría y Cestería se incluyen en el Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024.
- Carmen Orellana fue elegida por su destacada trayectoria en la rama textil, dominio de la técnica y excelencia artesanal.