

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Gobierno Provincial de Tungurahua

Fecha: 2022

<https://tungurahuatourismo.com/es-ec/>

Descriptor: **CABUYA-ARTESANÍAS, TUNGURAHUA-ARTESANÍAS, GUANO-ARTESANÍAS, TOTORA-ARTESANÍAS-TUNGURAHUA.**

Artesanías en Cabuya y Totora de San Gerardo

En la Parroquia de San Gerardo de Guano, se mantiene la técnica artesanal que usa la cabuya y la totora para la elaboración de esteras, canastas y figuras decorativas. Guano Capital artesanal del Ecuador.





¿Qué debes saber?

- San Gerardo es una parroquia rural del cantón Guano, ubicado en la Provincia del Chimborazo.
- La habilidad de los guaneños para la producción de artesanías proviene de las culturas prehispánicas, la cual se fortaleció con las técnicas traídas por los españoles.
- Guano es reconocida como la Capital artesanal del Ecuador, pues en ella se mantienen vivas las técnicas para la fabricación de las famosas Alfombras de Guano, Ponchos de La Providencia, Picapedreros de San Andrés, Textiles de Pulinguí y Curtiembres y productos en cuero de Guano.
- La técnica artesanal para la utilización de cabuya y totora, se mantiene viva en San Gerardo, parroquia rural de Guano.

Artesanías de cabuya en Guano

Una de las características de la **Parroquia San Gerardo** es que sus habitantes se dedican a la artesanía de la cabuya que tiene su origen en la **cultura Puruhá**, durante

la colonia se trabajaban sogas, cabrestos, jáquinas, alpargates, cinchas y mantas para el embalaje de diferentes productos que iban generalmente a Panamá.

Esta pequeña industria se conservó durante la república y se mantiene hasta hoy. Son muchas las familias que se dedican a esta actividad, especialmente las mujeres y niños, haciendo de esta su forma de vida, pero su decadencia es notoria principalmente por la presencia de otro tipo de fibra como la sintética.

Con todo subsiste la **industria de la cabuya** que se utiliza como materia prima para la confección de hamacas, pisos y mantas que se fabrican especialmente en la Provincia de Imbabura.

Artesanías de totora en Guano

Otra de las actividades a las que se dedica el pueblo de San Gerardo es a la producción de artesanías en totora, que es la materia prima para la confección de las esteras de diferentes tamaños y calidad y que tienen un uso similar al de las alfombras.

Se confeccionan también los aventadores y últimamente debido a que los artesanos han recibido alguna capacitación, especialmente de técnicos de la provincia de Imbabura en coordinación con el Municipio de Guano sobre el tratamiento y manejo de la totora, están confeccionando ciertos adornos como llamas, canoas, canastas, paneras, individuales, entre otras figuras, que son más fáciles de confeccionar y proporcionan una mejor remuneración que las artesanías tradicionales.

El tiempo que emplean en confeccionar estos adornos va de 30 minutos a 2 horas, dependiendo del tamaño y dificultad de la figura y su precio oscila entre 1 y 20 dólares.

Los productos elaborados los venden en los propios talleres, pero mayoritariamente los sábados en las ferias de la Plaza Dávalos y San Alfonso en Riobamba.