

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Gobierno Provincial de Tungurahua

Fecha: 2022

<https://tungurahuatourismo.com/es-ec/>

Descriptor: **CUERO-ARTESANÍAS, TUNGURAHUA-ARTESANÍAS, QUISAPINCHA-ARTESANÍAS.**

Trabajo artesanal en cuero de Quisapincha

No pierdas la oportunidad de visitar Quisapincha y aprovechar las ofertas que tienen sus almacenes especializados en productos de cuero. La cordialidad que caracteriza a los pobladores de esta parroquia, te va a encantar.



Cuero de Quisapincha

Chompas, cinturones, calzado, sombreros, bolsos, llaveros y más artesanías de cuero están en vitrina en los locales de la localidad de Quisapincha (centro andino) para disfrute de los turistas compradores.

Quisapincha es una parroquia de la ciudad de [Ambato](#), perteneciente a la provincia de [Tungurahua](#), que se encuentra a dos horas y media de la capital, [Quito](#).

La voz de sus comerciantes se generaliza con su oferta: *“Precios bajos, calidad de los productos y amabilidad en la atención”*.

Para llegar a este poblado del cuero, los afuereños y locales suben 10 kilómetros en automóvil o bus desde el occidente urbano de la ciudad y después de pasar por el **sector de Pinlo**, reconocido por sus **panes y sus gallinas de campo**, listas para el banquete.

En el recorrido hacia esta parroquia, los ciudadanos también pueden disfrutar del **Parque de La Familia**, en cuya entrada se expende comida criolla al aire libre, sin dejar de mencionar una vista espectacular de la capital de la provincia.

Desde la carretera, en un día despejado, se pueden divisar cumbres como **Pasochoa, El Corazón, Los Illinizas, Cotopaxi y la “Mama” Tungurahua**. Por ello, la sugerencia es no olvidar una cámara fotográfica.

Quisapincha, un imperio del cuero en el centro andino del Ecuador

Una **chompa de Quisapincha** con un valor de unos \$60 a \$100 suele ser comerciada en el exterior por más del triple, lo que habla positivamente de la oportunidad que tienen los potenciales clientes cuando la visitan.

El comercio en esta localidad ambateña incrementó en los últimos cinco años, una de las razones es la mejorada vialidad que existe entre las ciudades andinas principales, de norte a sur. Y por su puesto, gracias a la habilidad de los artesanos para convertir el cuero en bonitos modelos de ropa y accesorios.

Los fines de semana, este sector está entre los preferidos de quienes les gusta los artículos de piel, pues también tienen su competencia en [Cotacachi](#) en la [provincia de Imbabura](#) y [Guano](#) en la [provincia de Chimborazo](#), que junto a Quisapincha conforman la **ruta turística del cuero en Ecuador**.

Las carteras pueden fluctuar entre \$20 y \$50 según el modelo y acabados. Una billetera se puede encontrar desde \$5. Los zapatos formales de hombre van desde los \$30, mientras que las botas de mujer \$40. Cinturones de hombre \$10 y bolsos de trabajo \$25.

Además de las **chompas**, las **botas de mujer** son artículos codiciados por la clientela menor. Las curtiembres se adquieren mayormente en Ambato.

Artesanías en cuero, Ambato

Víctor, tiene 71 años de edad, nació en **Quisapincha**, conoce muy bien su parroquia, ha sido dirigente de la junta parroquial y presidente de las fiestas tradicionales.

Nos cuenta que hace unos 30 años empieza la **moda del cuero**, que antes estaba en boga la pana y la gabardina, pero que desde hace 25 a 30 años se dedicaron a la **industria del cuero**.

Víctor es sastre profesional, confeccionista y **modelador de las prendas de cuero** que exhiben y venden en el almacén, que es de propiedad de su yerno.

Aprendió el oficio de Enrique Altamirano, empezó a los 13 años aproximadamente, le tomó 4 años aprender la sastrería y lleva una vida innovando, mejorando y especializándose para que sus modelos cada vez sean más bonitos. Nos cuenta que su maestro fue una gran persona, lo recuerda con gratitud.

Sus hijas también han aprendido su oficio, Yesenia y Carnita, quienes tienen sus emprendimientos. Sus ancestros eran zapateros, luego trabajaron textiles como pana, gabardina, para crear vestimenta.

En algún momento el cuero llegó a ser atractivo y se quedaron con ese producto, para perfeccionar la confección de prendas con ese insumo, que lo traen desde las curtiembres de **Ambato**. Ahora la **industria de Quisapincha** es muy reconocida **nacional e internacionalmente**.

Para Víctor el aprendizaje es constante, por eso aprovecha las oportunidades que se va generando, por ejemplo al asistir a una gran feria en Bogotá que se realiza cada 6 meses, donde participan artesanos de todo el mundo.

Ahí puede ver nuevas tendencias, técnicas y otros detalles que le dan ideas para seguir enriqueciendo su trabajo. Eso, sin duda alguna, hace que los visitantes hablen bien, recomienden y regresen a Quisapincha, porque la reconocen como una potencia en el trabajo con cuero.

A pesar de que hay momentos difíciles, en los que las ventas no son lo que quisieran, Víctor no decae, se nota su temple, su mística y pasión. Nos cuenta que suelen venir personas de otros países específicamente a comprar sus productos, porque han trascendido fronteras.

Víctor tiene a disposición de su clientela **chompas para mujer, hombre**, “panachós”, **abrigos, zapatos, botas, botines**. El producto que actualmente más vende son los botines para mujer, tiene modelos preciosos, que encantan a quienes los conocen.