

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Mercurio

Fecha: sábado 30 de mayo de 2024

Año 100. Edición 37.980. Página 5A

Descriptor: **PIROTECNIA-AZUAY, FAMILIA BACULIMA-PIROTECNIA, CASTILLOS-FUEGOS ARTIFICIALES.**

Castillos, pirotecnia y artesanía forman parte del Corpus Christi en Cuenca

Patricia Naula Herembás



Juan Carlos Baculima en su local 'Piro Artesanía Divino Niño', ubicado en la Don Bosco. XCA

Con pasión y maestría han dedicado su vida a iluminar el cielo con destellos de arte y color con espectáculos que maravillan y emocionan a multitudes.

Festividades

Y es que, los fuegos artificiales son una **pieza fundamental en las festividades religiosas y culturales** y la celebración del **Corpus Christi**, que arranca este **30 de mayo de 2024 en Cuenca**, no es la excepción.

Con un taller, que más que un lugar de trabajo es un santuario de **creatividad**, los **Baculima** dan forma a obras de arte efímero. Cada creación es el fruto de un **cuidadoso proceso artesanal** y un **profundo conocimiento de la química**, que está detrás de estos fuegos de artificio.

Con materiales como **carrizo**, hilo, **papel**, **pintura** y cera de abeja, los Baculima elaboran **castillos que pueden ser de uno a seis pisos**. Cada uno lleva elementos como **rosetas**, **abanicos** y ruedas que giran para crear efectos visuales.

«Los remates en la **punta del castillo** se personalizan según el evento. Para **Corpus Christi**, se coloca un **cáliz**; para fiestas religiosas, se instala una **estrella** y la imagen de la Virgen o el **Santo** de la **festividad**; asimismo, puede ir el escudo de Cuenca para las fiestas de la ciudad», detalla Juan Carlos.

Innovaciones

Junto a su esposa María, también conocedora de este trabajo desde su niñez, han **innovado** en el arte de los castillos **creando figuras en miniatura**, que además se han **enviado** a países como **Italia, España y Estados Unidos**.

Dentro de las **innovaciones** han hecho también **animales** como toros, pavos, perros en **tamaños grande, mediano y pequeño**. El proceso de elaboración puede tomar de una a dos semanas, dependiendo de la complejidad.

«Manejamos la **pólvora con extremo cuidado**. Tenemos el **permiso** que es otorgado por las **Fuerzas Armadas**. Conocemos cada **mezcla química para las luces de colores**, porque dentro de los fuegos artificiales hay ‘polvos metálicos’ que dotan de color y dan ese espectáculo cuando estalla en el aire», menciona María.



María Baculima junto al personaje *indio Lorenzo*, representante del *compadre de la fiesta*. XCA

Ella es la encargada de dar color a las figuras. “Me encanta mi trabajo, **llevo esto en la sangre, me gusta preparar los químicos**, las fórmulas, las composiciones, todo tiene su medida y se numera cada piso de los castillos para el momento de prender el fuego”, explica.

De generación en generación

La **primera generación** que se dedicó a este oficio fue la de **Manuel Baculima**, le siguió la de **Manuel Santos Baculima**, **Jorge Baculima**, padre de María y actualmente ella y su esposo **siguen la tradición**.

Entre los **personajes** que elaboran están además el **Indio Lorenzo** y la **Mamá Juana**, que son los **representantes de los compadres de la fiesta**.

En su lugar de comercialización, ubicado en la **Avenida Don Bosco** reciben los pedidos y hacen las entregas, pero el **taller** está ubicado en **Déleg**.

«Cada espectáculo es único, el **cierre de los castillos** tiene que ser con **broche de oro** por eso el final se colocan más luces», afirma.

Jaime Baculima, vecino del sector de la Don Bosco e integrante de la estirpe Baculima, recuerda que creció viendo **cómo trabajaban sus padres**. Lleva 40 años en el oficio. “Mis padres ya fallecieron, pero **como hermanos, mantenemos esta labor**”, asegura.



Jaime Baculima, integrante de la estirpe, mantiene vivió el oficio que heredó de sus padres y abuelos. XCA.

Trabajar con estos materiales **conlleva un peligro latente**, pero eso mismo lleva a los artesanos a ser **más precavidos**.

Las figuras con pirotecnia se hacen para **distintos tipos de eventos**, ya sea fiestas en quintas, en el **campo** o en la **ciudad**, tanto en **interiores** como en **exteriores**, bodas, **primeras comuniones**, entre otras.

Los **costos** pueden **variar** de acuerdo con el **tamaño** y la **complejidad** de las piezas. Los precios oscilan entre **90 dólares** y **250 dólares** por un piso de cada castillo. (PNH)-(I)

DATOS

- El gremio de pirotécnicos es prioste del Corpus Christi este 2024, por lo que ofrecerán un espectáculo especial el día domingo 2 de junio.
- Con materiales como carrizo, hilo, papel, pintura y cera de abeja, los Baculima elaboran castillos que pueden ser de uno a seis pisos.