

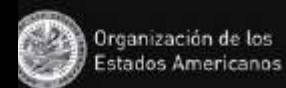


20 **FAAM** FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA

origen – resistencia – trascendencia

Informe de resultados

WWW.CIDAP.GOB.EC



Ministerio de Producción,
Comercio Exterior,
Inversiones y Pesca

Ministerio de Cultura
y Patrimonio

Ministerio de
Relaciones Exteriores y
Movilidad Humana

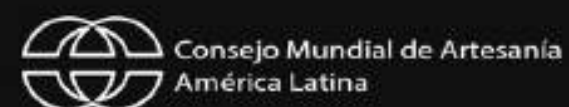


GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE

Con el auspicio de:



Con el aval de:



Directorio Cidap:



Contenidos

Concepto

Ceremonia de inauguración

Emplazamiento en espacio público

Pabellones

Procesos administrativos

Stand de la empresa privada

Estadísticas de visitantes y visibilización

Estadísticas de ventas

Proyecciones 2023

Alcance de redes sociales y plan de medios



Concepto 2022

Origen - Resistencia - Trascendencia

Somos comunidades, creación artesanal y apego al territorio, el reflejo de la identidad de los pueblos y su trabajo hecho a mano, la cultura y las artes populares; quienes mantenemos la memoria, los oficios, el disfrute y la libertad a través de la expresión creadora. Hoy celebramos la diversidad y la tradición que se reinventa a través del tiempo. ¡Somos artesanxs!



Concepto 2022

Origen - Resistencia - Trascendencia



Luis Alberto Ugsha (Tigua)



Clementina Malaver (Napo)



Marjurie Añapa (Esmeraldas)

Ceremonia inaugural FAAM 2022

El Festival de Artesanías de América 2022 fue desarrollado a manera de edición especial debido al vigésimo aniversario del evento institucional.

El FAAM se consolida como el mayor evento de artesanías artífices y de las artes populares en el Ecuador. Es además el tercero más grande de sus características en la región.

Es un espacio vivo que evoluciona y que promociona y comercializa la artesanía como portadora del patrimonio cultural inmaterial del Ecuador y el mundo.

Se reconoció además al Centro Documental del Cidap, con el nombre de Claudio Malo González.



Martes 1ero de noviembre de 2022



Roll ups de las empresas patrocinadoras ubicadas en la entrada de la casona del Cidap.



Registro de la ceremonia de inauguración del XX FAAM



Artesanas Irma Poma (Perú) y Anita Lara (Carchi) en su discurso inaugural del FAAM.



Registro de la ceremonia de inauguración del XX FAAM



Registro de la ceremonia de inauguración del XX FAAM

Entrega de Medallas Cidap a la Excelencia Artesanal

Reconocimientos

1. Medalla Cidap "Tradición" al oficio artesanal: **COLECTIVO ORUGA**
2. Medalla Cidap a la Comunidad Artesanal: **MUJERES CHACHIS DE ESMERALDAS**
3. Medalla Cidap "Orígenes" al legado: **FAMILIA FLORES**
4. Medalla Cidap "Grandes Maestros de la Artesanía Ecuatoriana": **EDUARDO VEGA**
5. Medalla Cidap "Festival Artesanías de América": **GUSTAVO SALAS (INT) Y LA MONTAÑA EN EL MAR (NAC)**

Patrocinadores

Exportadora K Dorfzaun
Galerías El Tucán
Olga Fisch Folklore
Payphone
Organización de Estados Iberoamericanos OEI



Entrega de la Medalla Grandes Maestros de la Artesanía a Eduardo Vega por parte de la Ministra de Cultura Sra. Ma Elena Machuca.



Marjurie Añapa, representante de los ganadores de la Medalla Cidap a la Comunidad. Comunidad Chachi de Esmeraldas.



Familia Flores, ganadores de la Medalla Cidap "Orígenes" al Legado .



Ganadores de la Medalla Cidap a la Comunidad.
Comunidad Chachi de Esmeraldas.



Entrega de la Medalla Tradición a Gonzalo Arias del
Colectivo Oruga por parte de Juan José Espinoza
Gerente General de Payphone.



Registro de la noche cuencana de inauguración del XX FAAM.



Registro de la noche cuencana de inauguración del XX FAAM.





Corte de cintas y apertura de pabellones

El Festival de Artesanías de América 2022 fue desarrollado a manera de edición especial debido al vigésimo aniversario del evento institucional.

El FAAM se consolida como el mayor evento de artesanías artífices y de las artes populares en el Ecuador. Es además el tercero más grande de sus características en la región.

Es un espacio vivo que evoluciona y que promociona y comercializa la artesanía como portadora del patrimonio cultural inmaterial del Ecuador y el mundo.



Miércoles 2 de noviembre de 2022



Corte de cintas de los Pabellones del XX FAAM junto a las autoridades nacionales y locales.

Emplazamiento en espacio público



El Festival de Artesanías de América 2022 se desarrolló en el espacio público localizado entre los puentes *Juana de Oro* y *Vivas nos queremos*, ocupando la Av. 12 de abril y la calle Paseo 3 de noviembre.

En esta zona se ubicaron los pabellones:

Nacional
Pueblos Originarios
Artesanos Emblemáticos
Formativo

*Dentro de la casona del Cidap:
Pabellón internacional

Pabellón FAAM en Gualaceo



Pabellón Nacional, XX FAAM.



Registro del Pabellón Nacional, av. 12 de Abril y Calle Paseo 3 de noviembre.

20 FAAM
FESTIVAL DE ARTEFANAS DE AMÉRICA
origen - resistencia - transformación

BIENVENIDOS 이자 오세요 BENVENUTI 欢迎
ALLIN HAMUSQA KAPAYCHIK BIENVENUE
WELCOME WILLKOMMEN BEM-VINDOS

2 - 5 NOVIEMBRE 2023
10:00 - 20:00
Barraza del río Tomacumbá





CURINDI

TEJEDURÍA TEXTIL | TUNGURAHUA



**ARTE Y TRADICIÓN
DE MUJERES CHACH**
FIBRAS VEGETALES | ESMERALDA

Registro del Pabellón Nacional, Calle Paseo 3 de noviembre.





Islas de algunas de las empresas patrocinadoras.





Registro de parte del Pabellón de Pueblos Originarios.

Registro de parte del Pabellón de Artesanos Emblemáticos.



Artesanas nacionales e internacionales participantes del FAAM 2022.






Iberartesanías

Registro de parte del Pabellón de Internacional.



Registro del Pabellón FAAM en Gualaceo.

Festival / Patrimonio vivo



El Festival de Artesanías de América es un espacio vivo que presenta una diversa cantidad de expresiones culturales vinculadas al patrimonio cultural inmaterial como danza, música y artes escénicas.

Este año el FAAM contó con una amplia agenda constituida por 45 actividades culturales:

Patrimonio vivo
Conversatorios



Del miércoles 2 al domingo 6 de noviembre.



Detalles de las presentaciones de Patrimonio Vivo.



Detalles de las presentaciones de Patrimonio Vivo.



Detalles de las presentaciones de Patrimonio Vivo.



Registro de algunos de los conversatorios.

Rueda de negocios

El Festival de Artesanías de América desarrolla cada año la Rueda de negocios, para crear vínculos directos con mercados nacionales y exteriores, a largo plazo bajo políticas de precio justo.



Jueves 3 y viernes 4 de noviembre de 2022



Noche del artesano

Cada año, el Cidap rinde homenaje a las y los artesanos del Ecuador y el mundo, mediante la tradicional "Noche del artesano", en la que se realiza un justo reconocimiento al trabajo de cada uno de ellos.

En esta edición, se celebró el Día Nacional del Artesano, entregando la Medalla Cidap "Festival Artesanías de América" categoría nacional, e internacional.

Se llevó a cabo además, un concierto con el Grupo Chaka y una noche cuencana.

Este evento pudo llevarse a cabo gracias al aporte de la Dirección Municipal de Cultura y la Prefectura del Azuay.





Chaka experiencia cultural en la Noche del Artesano.



Juan José Cobos y Martina Vega, artesan@s ganadores de la Medalla Cidap "Festival Artesanías de América" categoría nacional.



Gustavo Salas, ganador de la Medalla Cidap "Festival Artesanías de América" categoría internacional.



20 FAAM
FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA
origen – resistencia – trascendencia

ÍCONO & TERRITORIO

Un acercamiento a la semiótica artesanal en la colección del CIDAP

Lunes a viernes | 8h00 – 17h00

Museo de las Artes Populares de América del Cidap
[Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Sojos J. Cuenca, Ecuador]

Con el apoyo de:



Directorio Cidap:



Organización de los
Estados Americanos



Ministerio de Producción,
Comercio Exterior,
Inversiones y Pesca

Ministerio
de Cultura
y Patrimonio

Ministerio de
Relaciones Exteriores y
Movilidad Humana



GILLESIMO LASSO
PRESIDENTE





Procesos administrativos y de autogestión

20
FAAM
FESTIVAL DE
ARTESANÍAS
DE AMÉRICA
origen – resistencia – trascendencia

Costo total FAAM 2022	
Recursos autogestionados (68,7%)	\$182.765,76
Recursos Cidap (gasto corriente x 2 meses) (31,3%)	\$83.300,00
Costo total FAAM 2022	\$266.065,76



Estadísticas y resultados

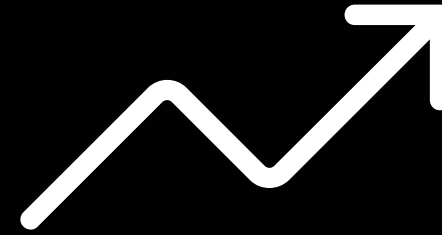
20
FAAM
FESTIVAL DE
ARTESANÍAS
DE AMÉRICA
origen – resistencia – trascendencia



Participantes

- 146 artesanxs artífices del Ecuador
- 24 Artesanxs Internacionales (6 de Iberartesanías)
- 24 asociaciones artesanales del Ecuador
- 1 Asociación artesanal Internacional
- 7 Actores del Sector Privado Auspiciantes / expositores
- 11 países: Ecuador, Colombia, Brasil, Chile, Argentina, Guatemala, El Salvador, México, Perú, Indonesia, India.
- 2 Ciudades Mundiales de la Artesanía - WCC: Cuenca, Gualaceo.
- 2 Organizaciones Internacionales de Promoción y Salvaguarda de las Artesanías: Consejo Mundial de Artesanías para Latinoamérica – WCC e Iberartesanías.

Visitantes y visibilización



- 375.000 visitantes locales, nacionales e internacionales, lo que equivale a un 23% de incremento.
- 385.575,00 dólares en venta directa en Cuenca con un promedio de USD 2.142,08 dólares / expositor.
- 5.562,55 dólares en venta directa en Gualaceo con un promedio de USD 252,83 dólares / expositor.
- Las ventas directas del Festival Artesanías de América entre Cuenca y Gualaceo llegaron a los USD 391.137,55 dólares, presentando un 30% de incremento en relación al año 2021.
- La rueda de negocios del Festival Artesanías de América 2022 contó con la participación de 5 compradores, los cuales realizaron compras directas equivalentes a USD 7.272,00 dólares y han manifestado una proyección de compras anual de USD 84.416,00 dólares, representando un total generado de USD 91.688,00 dólares, lo que representa un incremento del 83% en relación al año 2021.

En el año **2022** el FAAM generó **USD 482.825,55** dólares entre sus ventas directas y rueda de negocios.

Este **incremento equivale a un 38%** respecto al año anterior.

El aumento en el valor promedio de la proyección de ventas recabada de los expositores respecto a las cifras de proyección del año anterior, ha definido un **punto medio de incremento moderado para el año 2022** respecto al año 2021 **equivalente al 20%**, lo que refiere a un monto de **proyección de ventas para un año de USD 1'020.000,00**.

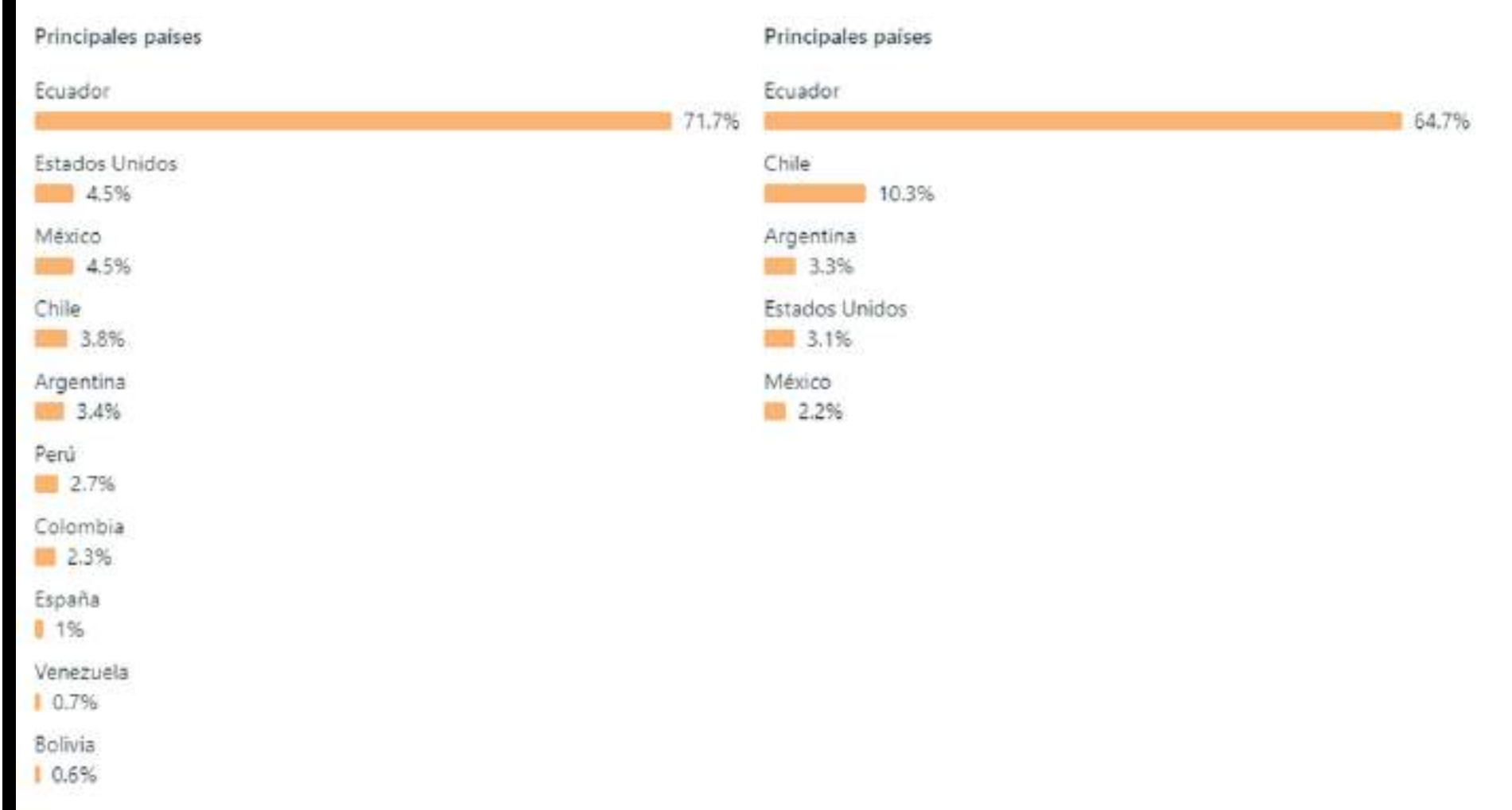
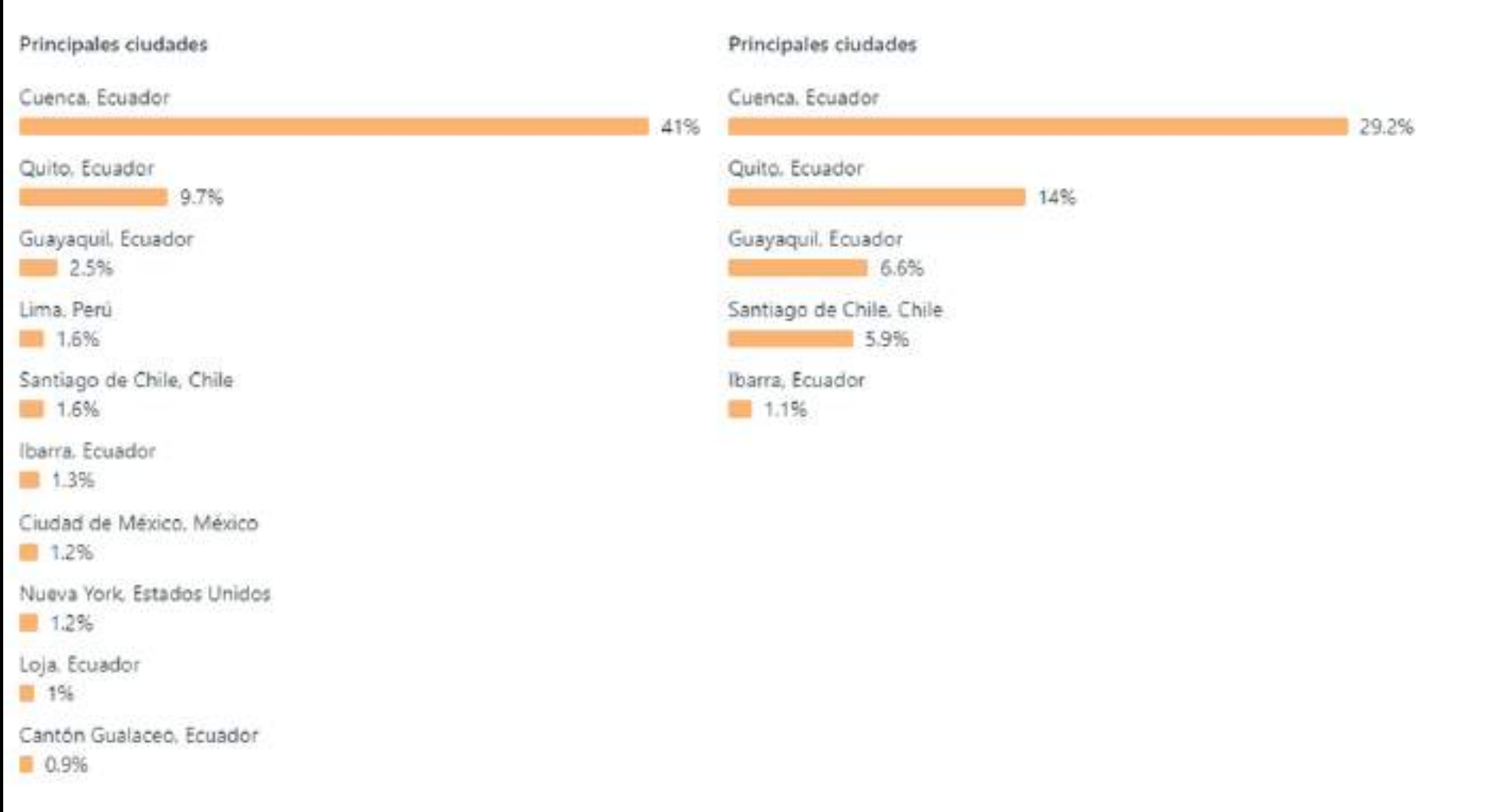
En conclusión, considerando las cifras de las ventas directas, de la rueda de negocios, y de la proyección de ventas, el XX Festival Artesanías de América generará un monto de **USD 1' 502.825,55** dólares en beneficio de las artesanas y artesanos del Ecuador y América (Incremento del 20% respecto al año anterior).



Alcances en redes sociales

20
FAAM
FESTIVAL DE
ARTESANÍAS
DE AMÉRICA
origen – resistencia – trascendencia





Público

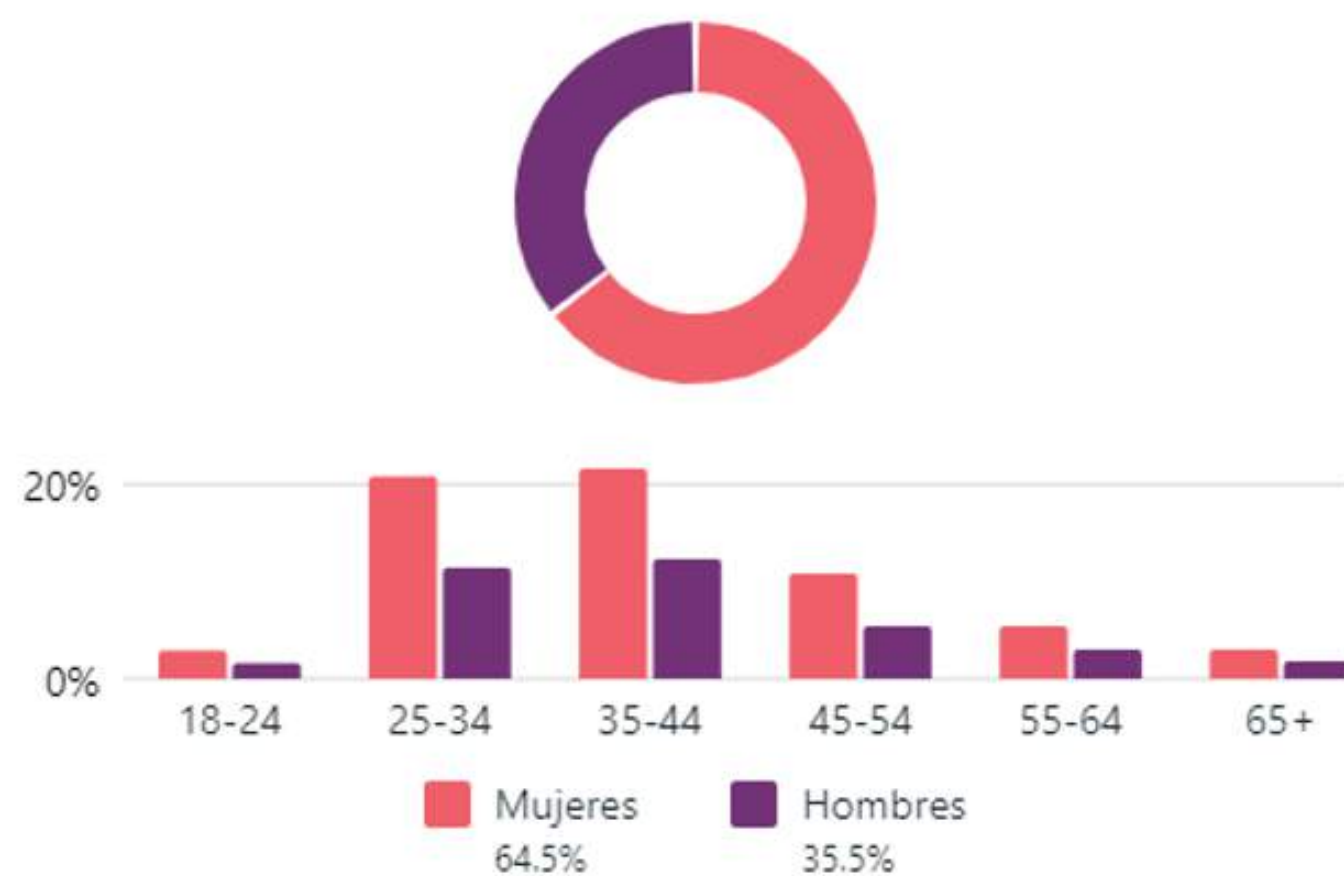
Público actual

Público potencial

Me gusta de la página de Facebook ⓘ

14,888

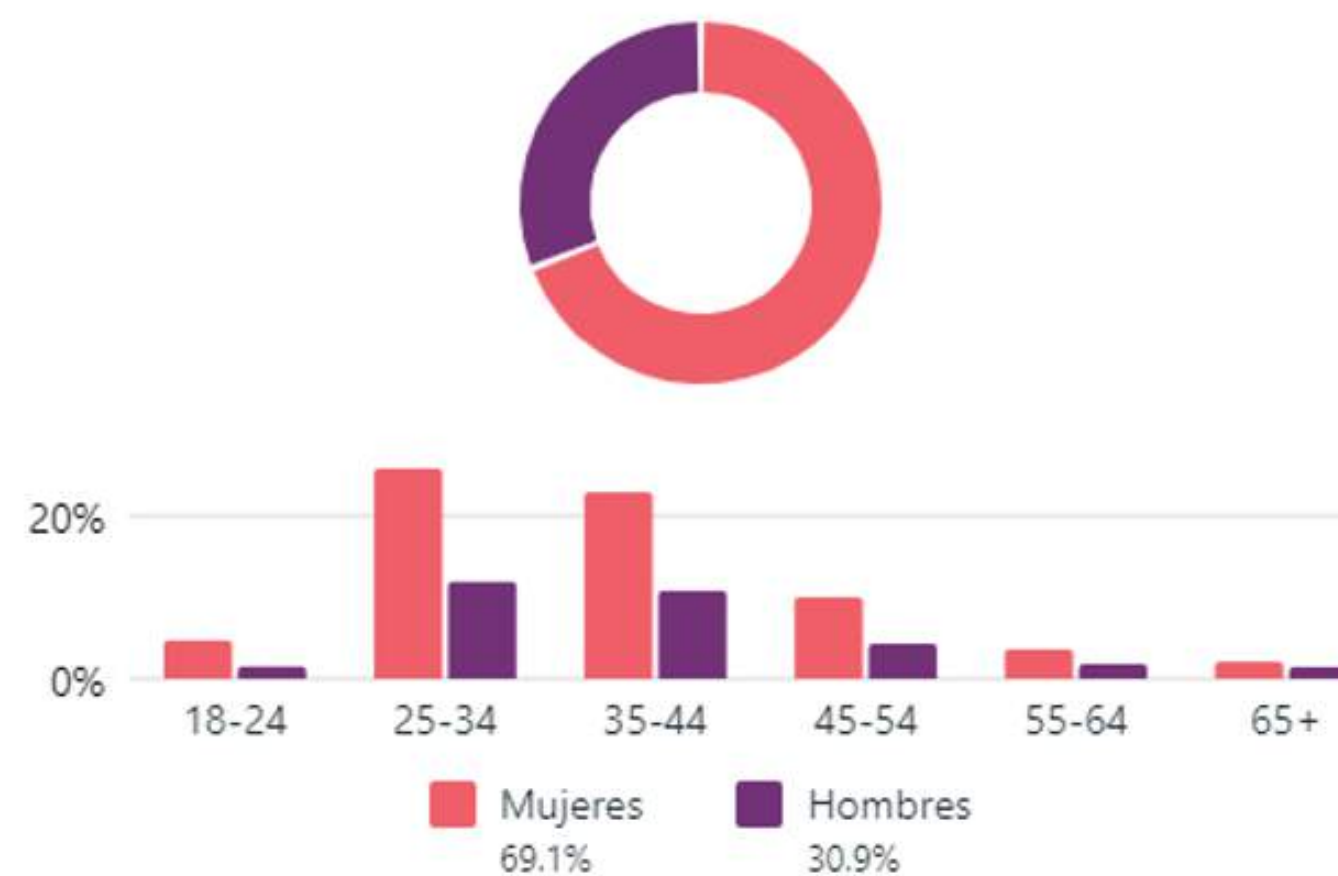
Edad y sexo ⓘ



Seguidores de Instagram ⓘ

3,650

Edad y sexo ⓘ



Gracias por trabajar junto al Cidap!





cidap /

centro interamericano de
artesanías y artes populares