



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia, Colombia,
Ecuador and Venezuela

Reconocimiento DE EXCELENCIA UNESCO PARA LA ARTESANÍA





PRODUCTOS ARTESANALES - DEFINICIÓN

- Producidos por artesanos, a mano o con la ayuda de herramientas o medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto terminado.
- Se producen sin limitación en cuanto a la cantidad y utilizando materias primas procedentes de recursos renovables.
- La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, que pueden ser utilitarias, estéticas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas y significativas desde el punto de vista religioso y social. ¹

¹ Definición adoptada por el Simposio UNESCO/CCI "La Artesanía y el mercado internacional : comercio y codificación aduanera" - Manila, 6-8 de octubre de 1997.



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

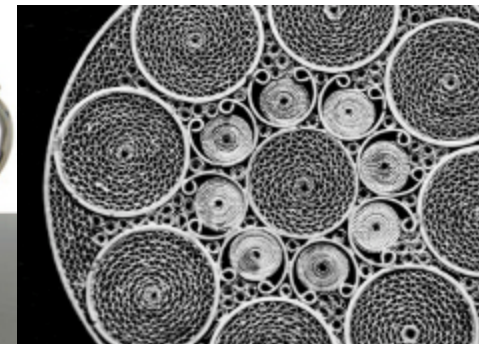
Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

ROL DE LA UNESCO

La UNESCO es la única organización internacional que tiene una visión global del papel sociocultural y económico de la artesanía en la sociedad.

Se ocupa de desarrollar acciones armoniosas, coherentes y concertadas para conservar y desarrollar las artesanías tradicionales y contemporáneas.





Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA



ACCIONES ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y PROMOCIÓN

- Estimular la cooperación entre:
 - Organismos nacionales
 - Organizaciones regionales
 - Organizaciones internacionales
 - ONG
- Demostrar a las autoridades la prioridad que merece la artesanía en los programas nacionales de desarrollo.



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

ACTIVIDADES UNESCO EN EL CAMPO DE LA ARTESANÍA

Reconocimiento de Excelencia para la Artesanía:

Estimular la creación de productos de calidad e incitar a los artesanos a la comercialización de los productos artesanales en el mercado internacional.

Talleres de perfeccionamiento:

Promoción de las obras artesanales fuera del contexto nacional : ferias internacionales o exposiciones de la Sede.

Reuniones de expertos:

El objetivo principal es contribuir a mejorar la condición del artesano, proteger las creaciones artesanales y armonizar la captación de datos sobre la artesanía.

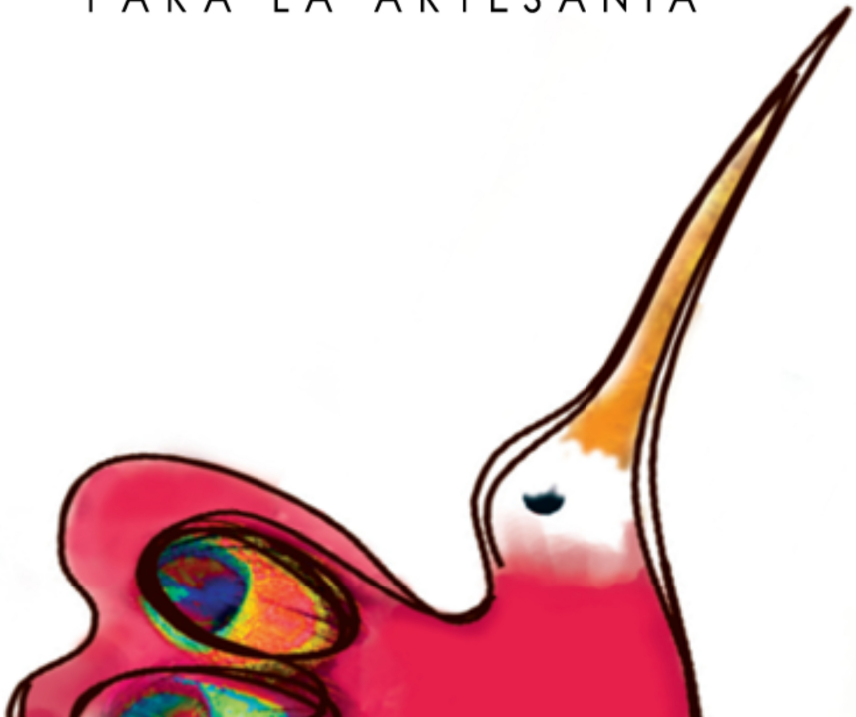


Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA



RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA UNESCO PARA LA ARTESANÍA

Establecido en 2001 por la UNESCO y la Asociación para el Desarrollo y la Promoción de la Artesanía (AHPADA) en Asia.

Para estimular artesanía bajo estándares de calidad y su distribución en mercados internacionales.



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA



EL CARIBE : Aruba, Cuba,
Haití y la República Dominicana

MERCOSUR: Argentina, Brasil,
Chile, Paraguay y Uruguay

REGIÓN ANDINA: Bolivia,
Ecuador, Perú y Venezuela.

ÁFRICA DEL OESTE: Burkina
Faso, Costa de Marfil, Guinea,
Malí y Níger .

ASIA DEL SUR-ESTE: Brunei
Darussalam, Cambodia,
Filipinas, Indonesia, Lao RPD,
Malasia, Myanmar, Singapur,
Tailandia, Timor Leste y
Vietnam

Irán, Kazajistán, Kirguistán,
Uzbekistán, Tajikistán, y
Turkmenistán –

Pakistán y Sri Lanka

ASIA DEL ESTE: China R.P.,
Corea (RDP), Corea
(República), Japón y Mongolia



Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

OBJETIVOS

- Establecer rigurosos estándares de excelencia para los productos artesanales.
- Fomentar la innovación.
- Ofrecer servicios de capacitación y apoyo.
- Ofrecer nuevas oportunidades que aseguren el desarrollo sostenible de las empresas artesanales.





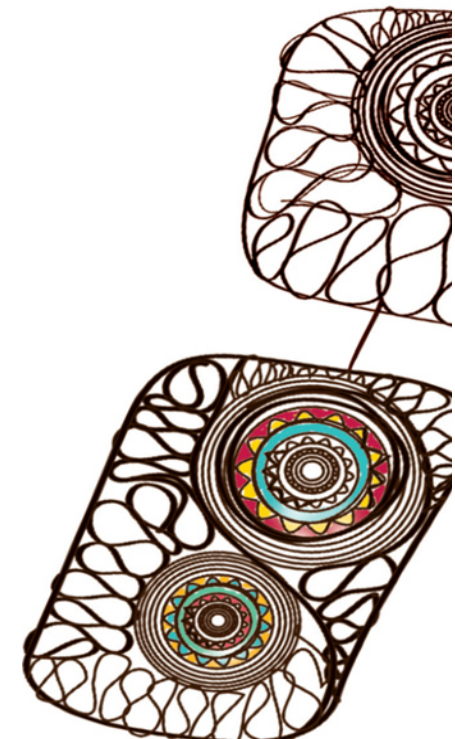
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

CRITERIOS Y CONDICIONES PREVIAS

- Excelencia en la calidad de la confección
- Autenticidad mediante la expresión de la identidad cultural y los valores estéticos tradicionales
- Innovación en el diseño y la producción
- Comercialización
- Respeto al medioambiente
- Responsabilidad social





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

PARTICIPANTES

- Artesanos
- Productores individuales
- Grupos comunitarios
- Cooperativas
- Diseñadores



CARACTERÍSTICAS

- Convocatoria bianual
- Productos artesanales hechos de materiales naturales: cerámica, metal, fibras naturales, piedra, textiles, madera, etc.





BENEFICIOS

- Certificado de excelencia y la posibilidad de reproducirlo para su propia promoción.
- Orientación de cara a la participación en exposiciones artesanales y ferias comerciales.
- Comunicación y promoción del compendio de productos reconocidos
- Inclusión en la web del Reconocimiento: <http://www.unesco.org.cu/selloexcelencia>
- Orientación sobre propiedad intelectual





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

EDICIÓN 2011

- Recibidas 747 obras de Bolivia, Ecuador, Perú y Venezuela, de las que pasaron 70 a evaluación final.
- 16 piezas fueron certificadas con el Reconocimiento de la UNESCO.
- Materiales:
 - Textil
 - Cerámicas
 - Joyas
 - Fibras naturales





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - ECUADOR



Sombrero Súper Fino de Paja Toquilla
Flerida Yolanda Pachay Achundia



Peineta de Filigrana
Andrea Tello



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - ECUADOR



El Venado Andino
Segundo Honorio Colcha Ladino.



Oso de anteojos
Héctor Parión Aigaje



Línea Cabuya
**Centro Artesanal
Simiatug Samai**



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - PERÚ



Retablo Taller de Máscaras
Julio Gallardo Montoya



Kero Contemporáneo con Plata
Juan Estrada Ortega



Camélidos
Gustavo Salas



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

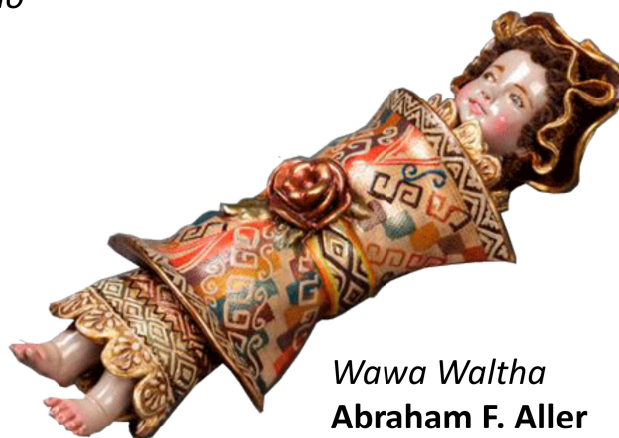
Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - PERÚ



Poncho Femenino
Ruth Pimentel



Wawa Waltha
Abraham F. Aller
Escalante



Tabla de Sarhua
Enamoramiento
Pompeyo Berrocal Evanán



Cuadro de Mote Burilado
Tito Medina Salomé



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - VENEZUELA



Chinchorro de Curagua
Ramona Romero



Susú con dos técnicas
Cooperativa Ayataule



Chinchorro Wayúu doble cara
Leixy Uriana



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 • BOLIVIA



Poncho medio ojo
Hilda Ramos Figueroa

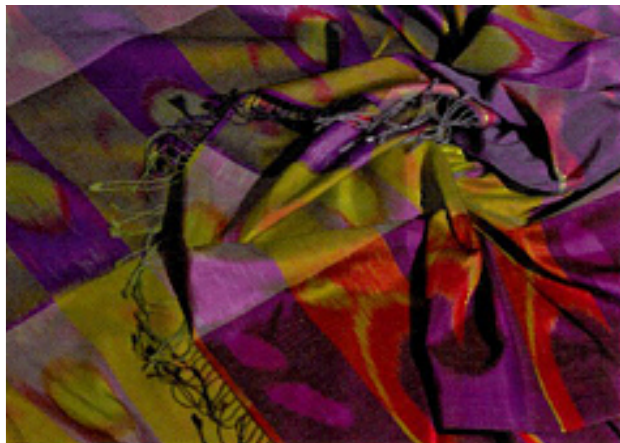


Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES - ASIA





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES - MERCORSUR





Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

OTRAS ACTIVIDADES UNESCO EN EL CAMPO ARTESANÍAS

- Formación y perfeccionamiento
- Intercambios de experiencias entre artesanos
 - Artes del vidrio, técnicas tradicionales y modernas : del mobiliario, de la alfombra y el ikat; de la madera.
 - Diseño en la artesanía, tecnología y materiales.
Taller de sensibilización sobre oficios artísticos
Perfeccionamiento para creadoras de accesorios de moda





Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA



- En la Sede
- Maison & Objet
- Santa Fé
- Festival Artesanías de América



FESTIVAL DE
XI ARTESANÍAS
EDICIÓN DE AMÉRICA
21 Oct - 3 Nov de 2013





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

DOCUMENTOS E INFORMES

Documentos e informes sobre la artesanía publicados por la Sección de Artesanía y Diseño pueden ser obtenidos en:
UNESCO - Sección de Artes, Artesanía y Diseño - 1, rue Miollis - 75732 Paris Cedex 15 (France) - Fax 33.1-45.68.55.95 - UNESDOC

- Técnicas de cerámica
- Varios números de la revista CREA
- Resultados de reuniones de expertos
- Reuniones y elaboración de planes de acción
- Diseño y desarrollo



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

SIMPOSIOS Y REUNIONES DE EXPERTOS

- Expertos en artesanía, investigadores, especialistas.
- Compartir experiencias e ideas sobre los problemas primordiales que los productos enfrentan en el mercado internacional y las perspectivas futuras en términos de cooperación técnica entre las diversas categorías de profesionales interesados.



DISEÑO Y JÓVENES

- En el campo de diseño, a fin de estimular el dinamismo de los jóvenes creadores del mundo y recompensar su creatividad, la UNESCO lleva a cabo el programa [Design 21](#).
- El programa de artesanía y diseño se encarga también del proyecto [Tribute 21](#) cuyo objetivo es crear "DREAM centres" de actividades artísticas para los niños de países en situación de post-conflicto.



LA CONVENCIÓN PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

MANIFESTACIONES:

- Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial.
- Artes del espectáculo.
- Usos sociales, rituales y actos festivos.
- conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.
- Técnicas artesanales tradicionales.



LA CONVENCION PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL MEDIDAS DE SALVAGUARDIA

Garantizar la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial

- Identificación
- Documentación
- Investigación
- Preservación
- Protección
- Promoción
- Valorización
- Transmisión
- Revitalización (todo sus aspectos)





Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

LA CONVENCIÓN 2005 SOBRE LA PROTECCIÓN Y LA PROMOCIÓN DE LA DIVERSIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES

UNESCO intenta asegurar que todas las culturas se beneficien de las posibilidades de desarrollo que brindan las industrias creativas. Esta acción contribuye a la reducción de la pobreza y de las desigualdades, e impulsa la construcción de la cohesión social.

- **Industrias creativas:** la artesanía, el diseño, la edición, el cine y la música, etc.





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

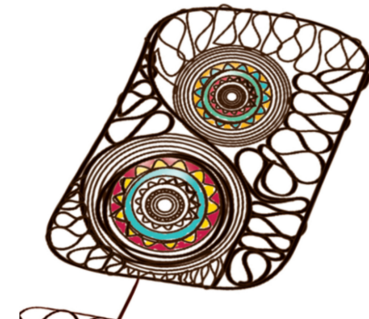
Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

- **Los libros, informes y estudios:**

http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=35759&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

- **Simposios:** expertos en artesanía, investigadores, especialistas. compartir experiencias e ideas sobre los problemas primordiales que los productos enfrentan en el mercado internacional y las perspectivas futuras en términos de cooperación técnica entre las diversas categorías de profesionales interesados.
- **Diseño:** Design 21, Tribute 21 (actividades artísticas para los niños de países en situación de post-conflicto)





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito

Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GRACIAS

Feria de Artesanías de América

Cuenca, Ecuador.

Octubre, 2013.