



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia, Colombia,
Ecuador and Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA





PRODUCTOS ARTESANALES - DEFINICIÓN

- Producidos por artesanos, a mano o con la ayuda de herramientas o medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto terminado.
- Se producen sin limitación en cuanto a la cantidad y utilizando materias primas procedentes de recursos renovables.
- La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, que pueden ser utilitarias, estéticas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas y significativas desde el punto de vista religioso y social. ¹

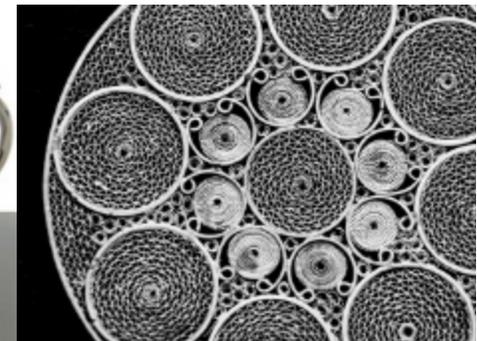
¹Definición adoptada por el Simposio UNESCO/CCI "La Artesanía y el mercado internacional : comercio y codificación aduanera" - Manila, 6-8 de octubre de 1997.



ROL DE LA UNESCO

La UNESCO es la única organización internacional que tiene una visión global del papel sociocultural y económico de la artesanía en la sociedad.

Se ocupa de desarrollar acciones armoniosas, coherentes y concertadas para conservar y desarrollar las artesanías tradicionales y contemporáneas.





Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA



ACCIONES ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y PROMOCIÓN

- Estimular la cooperación entre:
 - Organismos nacionales
 - Organizaciones regionales
 - Organizaciones internacionales
 - ONG
- Demostrar a las autoridades la prioridad que merece la artesanía en los programas nacionales de desarrollo.



Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

ACTIVIDADES UNESCO EN EL CAMPO DE LA ARTESANÍA

Reconocimiento de Excelencia para la Artesanía:

Estimular la creación de productos de calidad e incitar a los artesanos a la comercialización de los productos artesanales en el mercado internacional.

Talleres de perfeccionamiento:

Promoción de las obras artesanales fuera del contexto nacional : ferias internacionales o exposiciones de la Sede.

Reuniones de expertos:

El objetivo principal es contribuir a mejorar la condición del artesano, proteger las creaciones artesanales y armonizar la captación de datos sobre la artesanía.

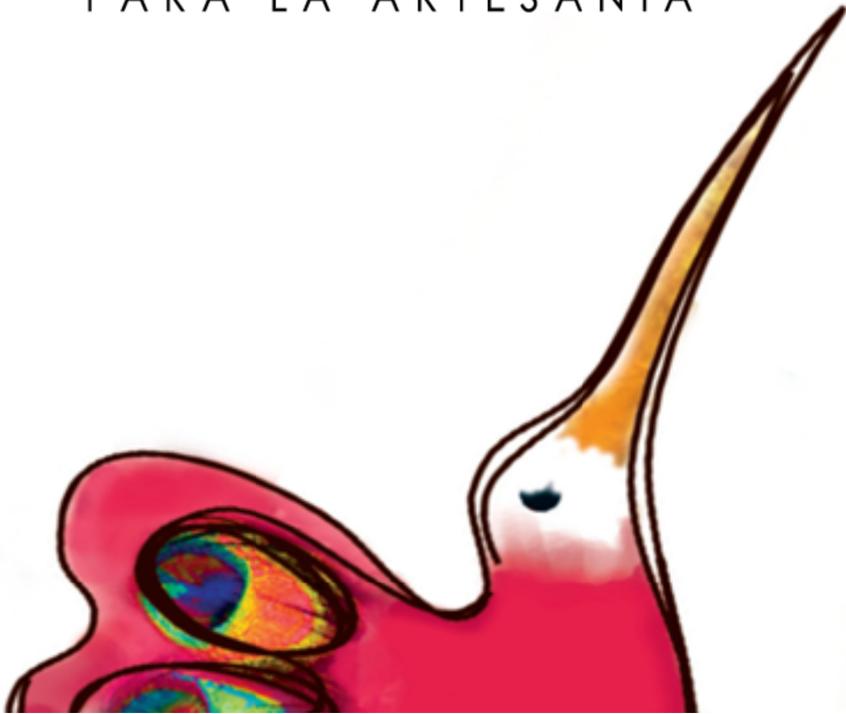


Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA



RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA UNESCO PARA LA ARTESANÍA

Establecido en 2001 por la UNESCO y la Asociación para el Desarrollo y la Promoción de la Artesanía (AHPADA) en Asia.

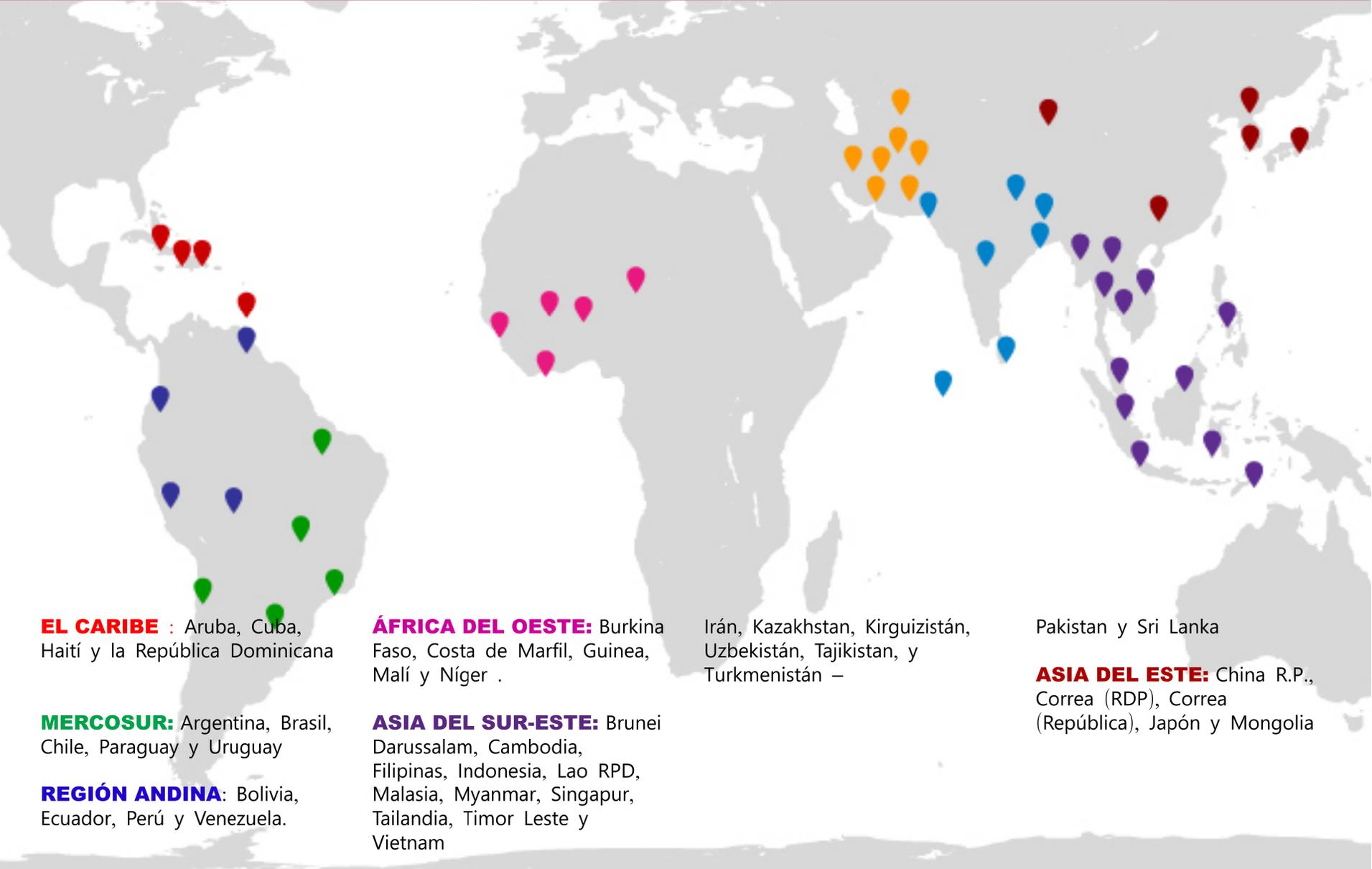
Para estimular artesanía bajo estándares de calidad y su distribución en mercados internacionales.



Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA



EL CARIBE : Aruba, Cuba, Haití y la República Dominicana

MERCOSUR: Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay

REGIÓN ANDINA: Bolivia, Ecuador, Perú y Venezuela.

ÁFRICA DEL OESTE: Burkina Faso, Costa de Marfil, Guinea, Malí y Níger .

ASIA DEL SUR-ESTE: Brunei Darussalam, Cambodia, Filipinas, Indonesia, Lao RPD, Malasia, Myanmar, Singapur, Tailandia, Timor Leste y Vietnam

Irán, Kazakstan, Kirguizistán, Uzbekistán, Tajikistan, y Turkmenistán –

Pakistan y Sri Lanka

ASIA DEL ESTE: China R.P., Corea (RDP), Corea (República), Japón y Mongolia



Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

OBJETIVOS

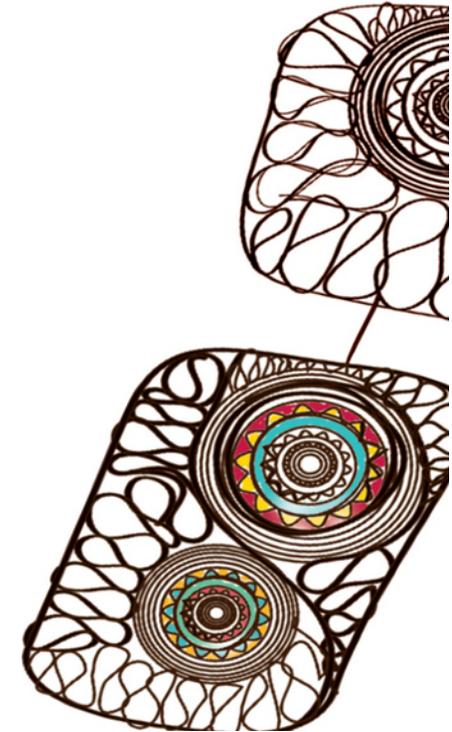
- Establecer rigurosos estándares de excelencia para los productos artesanales.
- Fomentar la innovación.
- Ofrecer servicios de capacitación y apoyo.
- Ofrecer nuevas oportunidades que aseguren el desarrollo sostenible de las empresas artesanales.





CRITERIOS Y CONDICIONES PREVIAS

- Excelencia en la calidad de la confección
- Autenticidad mediante la expresión de la identidad cultural y los valores estéticos tradicionales
- Innovación en el diseño y la producción
- Comercialización
- Respeto al medioambiente
- Responsabilidad social





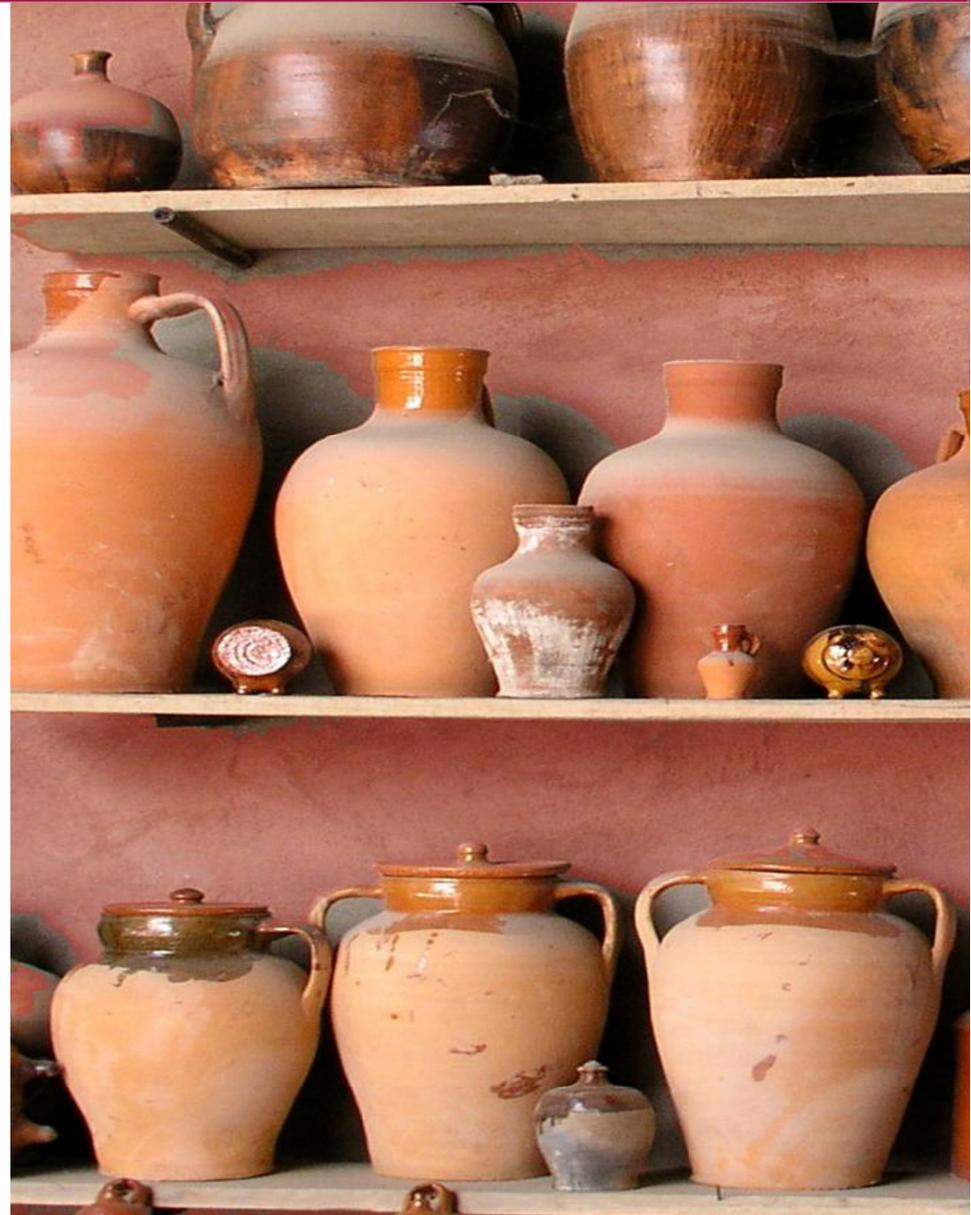
Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

PARTICIPANTES

- Artesanos
- Productores individuales
- Grupos comunitarios
- Cooperativas
- Diseñadores



CARACTERÍSTICAS

- Convocatoria bianual
- Productos artesanales hechos de materiales naturales: cerámica, metal, fibras naturales, piedra, textiles, madera, etc.



BENEFICIOS

- Certificado de excelencia y la posibilidad de reproducirlo para su propia promoción.
- Orientación de cara a la participación en exposiciones artesanales y ferias comerciales.
- Comunicación y promoción del compendio de productos reconocidos
- Inclusión en la web del Reconocimiento: <http://www.unesco.org.cu/selloexcelencia>
- Orientación sobre propiedad intelectual



EDICIÓN 2011

- Recibidas 747 obras de Bolivia, Ecuador, Perú y Venezuela, de las que pasaron 70 a evaluación final.
- 16 piezas fueron certificadas con el Reconocimiento de la UNESCO.
- Materiales:
 - Textil
 - Cerámicas
 - Joyas
 - Fibras naturales





Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - ECUADOR



Sombrero Súper Fino de Paja Toquilla
Flerida Yolanda Pachay Achundia



Peineta de Filigrana
Andrea Tello



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - ECUADOR



El Venado Andino
Segundo Honorio Colcha Ladino.



Oso de anteojos
Héctor Parión Aigaje



Línea Cabuya
**Centro Artesanal
Simiatug Samai**



Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - PERÚ



Retablo Taller de Máscaras
Julio Gallardo Montoya



Kero Contemporáneo con Plata
Juan Estrada Ortega



Camélidos
Gustavo Salas



Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

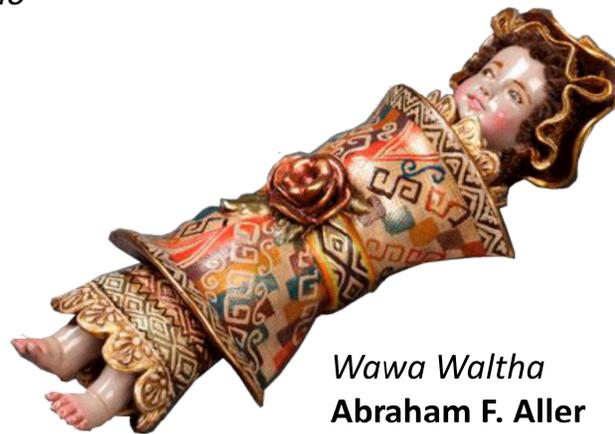
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - PERÚ



Poncho Femenino
Ruth Pimentel



Wawa Waltha
**Abraham F. Aller
Escalante**

Tabla de Sarhua
Enamoramiento
Pompeyo Berrocal Evanán



Cuadro de Mate Burilado
Tito Medina Salomé



Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - VENEZUELA



Chinchorro de Curagua
Ramona Romero



Susú con dos técnicas
Cooperativa Ayataule



Chinchorro Wayúu doble cara
Leixy Uriana



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES 2011 - BOLIVIA



Poncho medio ojo
Hilda Ramos Figueroa

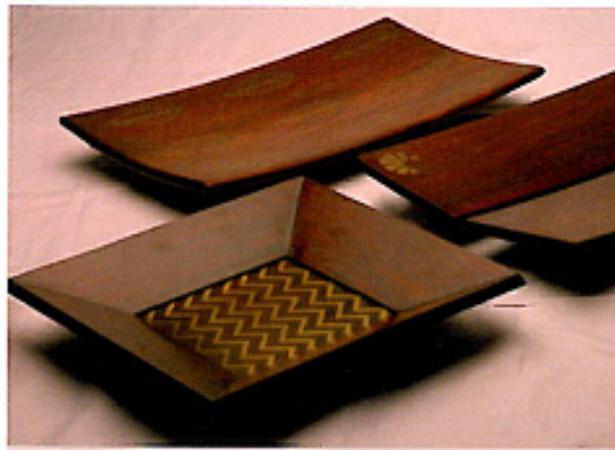


Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES - ASIA





Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GANADORES - MERCORSUR



OTRAS ACTIVIDADES UNESCO EN EL CAMPO ARTESANÍAS

- Formación y perfeccionamiento
- Intercambios de experiencias entre artesanos
 - Artes del vidrio, técnicas tradicionales y modernas : del mobiliario, de la alfombra y el ikat; de la madera.
 - Diseño en la artesanía, tecnología y materiales. Taller de sensibilización sobre oficios artísticos Perfeccionamiento para creadoras de accesorios de moda





Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA



- En la Sede
- Maison & Objet
- Santa Fé
- Festival Artesanías de América



XI
EDICIÓN

FESTIVAL DE
ARTESANÍAS
DE AMÉRICA





DOCUMENTOS E INFORMES

Documentos e informes sobre la artesanía publicados por la Sección de Artesanía y Diseño pueden ser obtenidos en:
UNESCO - Sección de Artes, Artesanía y Diseño - 1, rue Miollis - 75732 Paris Cedex 15 (France) - Fax 33.1-45.68.55.95 - UNESDOC

- Técnicas de cerámica
- Varios números de la revista CREA
- Resultados de reuniones de expertos
- Reuniones y elaboración de planes de acción
- Diseño y desarrollo



Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

SIMPOSIOS Y REUNIONES DE EXPERTOS

- Expertos en artesanía, investigadores, especialistas.
- Compartir experiencias e ideas sobre los problemas primordiales que los productos enfrentan en el mercado internacional y las perspectivas futuras en términos de cooperación técnica entre las diversas categorías de profesionales interesados.



DISEÑO Y JÓVENES

- En el campo de diseño, a fin de estimular el dinamismo de los jóvenes creadores del mundo y recompensar su creatividad, la UNESCO lleva a cabo el programa [Design 21](#).
- El programa de artesanía y diseño se encarga también del proyecto [Tribute 21](#) cuyo objetivo es crear "DREAM centres" de actividades artísticas para los niños de países en situación de post-conflicto.



LA CONVENCIÓN PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

MANIFESTACIONES:

- Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial.
- Artes del espectáculo.
- Usos sociales, rituales y actos festivos.
- conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.
- Técnicas artesanales tradicionales.



LA CONVENCION PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL MEDIDAS DE SALVAGUARDIA

Garantizar la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial

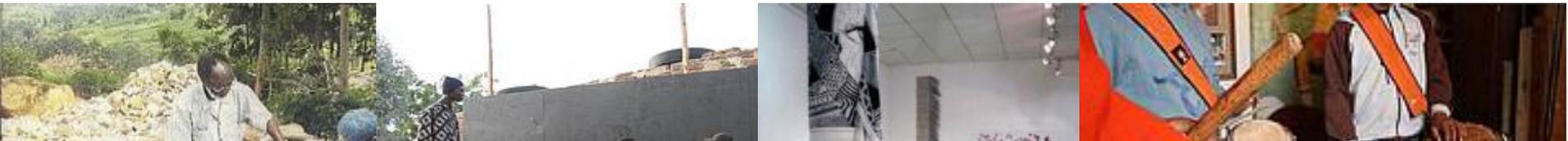
- Identificación
- Documentación
- Investigación
- Preservación
- Protección
- Promoción
- Valorización
- Transmisión
- Revitalización (todo sus aspectos)



LA CONVENCIÓN 2005 SOBRE LA PROTECCIÓN Y LA PROMOCIÓN DE LA DIVERSIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES

UNESCO intenta asegurar que todas las culturas se beneficien de las posibilidades de desarrollo que brindan las industrias creativas. Esta acción contribuye a la reducción de la pobreza y de las desigualdades, e impulsa la construcción de la cohesión social.

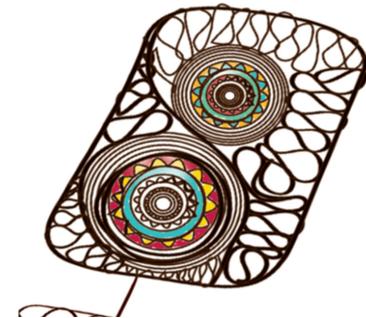
- **Industrias creativas:** la artesanía, el diseño, la edición, el cine y la música, etc.



- **Los libros, informes y estudios:**

http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=35759&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

- **Simposios:** expertos en artesanía, investigadores, especialistas. compartir experiencias e ideas sobre los problemas primordiales que los productos enfrentan en el mercado internacional y las perspectivas futuras en términos de cooperación técnica entre las diversas categorías de profesionales interesados.
- **Diseño:** Design 21, Tribute 21 (actividades artísticas para los niños de países en situación de post-conflicto)





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito

Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela

Reconocimiento
DE EXCELENCIA
UNESCO
PARA LA ARTESANÍA

GRACIAS

Feria de Artesanías de América

Cuenca, Ecuador.

Octubre, 2013.