

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Mercurio. Suplemento ellas&ellos

Fecha: domingo 17 de mayo 2026

Año 19 N°995 Pag. 03

Descriptor: **ALFARERÍA-CUENCA, CERÁMICA ENCALADA, CERAMISTA JOSÉ ENCALADA, CONVENCIÓN DEL 45-ALFARERÍA.**

Familia Encalada mantiene viva la tradición de la alfarería en Cuenca a través de talleres dirigidos a personas de todas las edades



FAMILIA ENCALADA

COMPARTEN SU LEGADO A TRAVÉS DE CURSOS DE ALFARERÍA

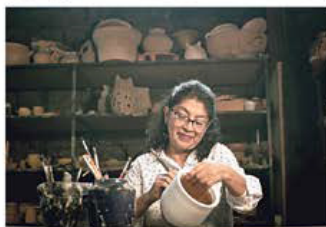


Por el año 1960, José Encalada inició en la alfarería en Cuenca y se convirtió en un referente de esta actividad, que hasta la actualidad se mantiene vigente. Sus hijos aprendieron este legado y uno de ellos es Iván Reinaldo Encalada Arias, quien todos los días deja su huella en la arcilla.

Actualmente, su taller funciona como un espacio familiar donde Luz María Ordóñez, esposa de Iván, también se dedica a este arte. Sus hijos, la tercera generación, continúan con el legado: Santiago, profesor; Esteban, educador; y Christopher Encalada, diseñador gráfico, quienes combinan sus profesiones con el trabajo en arcilla para mantener viva esta tradición familiar.



Iván asegura que la innovación ha sido la clave para mantenerse en el mercado, impulsando nuevas líneas como la cerámica negra y el esmaltado, con el objetivo de



ofrecer una mayor variedad de productos a sus clientes.

Además de las creaciones artesanales, las capacitaciones han sido parte importante de este proceso. Varios extranjeros han llegado para adquirir conocimientos y distintas comunidades también se han beneficiado de estos espacios formativos.

Fueron los hijos de Iván quienes impulsaron los talleres dirigidos al público en general, convirtiéndolos en una experiencia para aprender sobre alfarería y, al mismo tiempo, conocer más sobre esta actividad que se mantiene por más de un siglo en la ciudad.

Aunque la enseñanza nunca se dejó de lado, fueron ellos quienes visibilizaron este

espacio que ha tenido gran acogida entre la ciudadanía. Tras la pandemia, entendieron la necesidad de dar un giro a la actividad para generar recursos económicos, mostrando la esencia de la alfarería y permitiendo un mayor acceso a las personas interesadas.

Las clases están dirigidas a personas desde los ocho años, sin necesidad de contar con conocimientos previos en cerámica o experiencia artesanal. Dentro de este espacio se enseña todo el proceso: desde la preparación de la materia prima hasta la quema, los acabados y el producto final.

Quienes deseen participar en los talleres pueden contactarse a través de las redes sociales del taller, donde se los encuentra como "ENK Pottery", para coordinar el día y la hora de las clases. Existen modalidades por horas y también paquetes permanentes.

A través de las redes sociales, la familia muestra el proceso de la alfarería para llegar a las nuevas generaciones, sin perder la esencia de este oficio. Cada publicación, ya sea fotografía o video, tiene un propósito comunicacional. Así como cada pieza requiere un proceso, buscan que cada contenido proyecte un mensaje tanto en texto como en imagen.

Asimismo, las personas interesadas en adquirir los productos pueden visitar la galería ubicada en las calles Mariscal Sucre y Estévez de Toral. En este espacio existe una amplia variedad de artículos como macetas, tazas, cafeteras, vajillas y más.

