

Filigrana, obra de arte atemporal

Técnica, pasión y creatividad dan vida a estas piezas únicas, inspiradas en la naturaleza, que celebran la belleza y la elegancia. Una técnica que sigue vigente en Chordeleg.

CORTESÍA



Gargantilla de filigrana en plata 925 con esmaltado a mano. Captura la esencia de la flor pensamiento, con sus pétalos delicados y su centro vibrante.



Aretes de flor silvestre de Aragón de cuatro pétalos y semiesmaltada.



Collar de orquídeas con perlas naturales sin esmalte.

La rica biodiversidad de la naturaleza del Austro ecuatoriano, con orquídeas, hojas, flores y más, es la fuente inagotable de inspiración para Senén Villa, uno de los fundadores de Shema Joyería, quien aprendió la técnica de la filigrana a los 15 años en el taller de su familia. Con el tiempo perfeccionó su habilidad y comenzó a trabajar de manera independiente. Junto con su esposa, Mariela Zúñiga, han desarrollado una línea de joyas que destacan por su originalidad y calidad, convirtiendo cada pieza en una obra de arte atemporal. “Rescatamos la técnica ancestral de la filigrana, patrimonio cultural de nuestro cantón, Chordeleg, y la fusionamos con la belleza natural para crear piezas únicas y auténticas. El objetivo es preservarla, enseñándola a futuras generaciones para que siga viva y sea un legado para nuestra comunidad”, dicen los artesanos, quienes se diferencian por innovar: “Pintamos cada joya a mano para incorporar colores vibrantes y detalles únicos. Este toque especial asegura que cada pieza sea tan única como quien la lleva”.

Aretes de orquídea oneida en plata con perla dorada.

Anillo de orquídea cattleya en plata y semiesmaltado.

