

Creando futuro

NABÓN

GUÍA TURÍSTICA

www.nabon.gob.ec

contactos: 2227033 email: alcaldia@nabon.gob.ec

 Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Nabón
Gadm Nabón

 @GADMNABON

GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO MUNICIPAL



www.nabon.gob.ec

Creando futuro



GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO MUNICIPAL

NABÓN

www.nabon.gob.ec

Creando futuro



NABÓN ENCANTADOR

Un cantón que prospera

"Tierra hermosa, comarca fecunda de trabajo, civismo y valor, incrustada cual piedra preciosa en los Andes del Ecuador", reza el coro de Nabón, Patrimonio Cultural de la Nación, evidenciando el significado de este hermoso cantón azuayo.

El folleto que tiene en sus manos lo adentrará en lo encantador de sus destinos. Las rutas están bien definidas. Descubrirá cosas maravillosas, encantos naturales que jamás imaginó.

Nabón está a 69 kilómetros de la capital azuaya. Se llega por la vía Cuenca-Loja, su altura está sobre los 2.680 metros sobre el nivel del mar y tiene clima frío, con una temperatura que oscila 8 y 20 grados centígrados. En el 2010, de acuerdo con los datos del censo INEC la población del cantón era de 15.892 habitantes, del cual el 35% es indígena. Las proyecciones de esta entidad señalan que para el 2016 la población será de 17.084.

Es un lugar que se abre al desarrollo por el impulso de su gente en la agricultura, ganadería, producción de ladrillos y capacidad artesanal. Aprovechan las fibras y semillas del campo para transformarlo en adornos que lucen bien en los hogares.

Los habitantes suelen trabajar la tierra desde tempranas horas de la mañana, cuando todavía predomina la oscuridad y el frío es más intenso.

Las tareas a esa hora suelen estar vinculadas a la ganadería: ordeñar las vacas para consumir y vender la leche y el queso; llevar a los animales a alimentarse en pastizales frondosos, cuidar y alimentar a los cuyes.

Una arquitectura deslumbrante con una moderna plaza central dará la bienvenida para que recorra los diferentes espacios. La amabilidad de los pobladores lo hará sentirse como en casa. Por eso, no espere más y conozca de cerca cada rincón que tiene Nabón para usted. ¡Bienvenido!

Cabecera cantonal

Nabón conserva su patrimonio arquitectónico tradicional. Alrededor de la plaza y parque central se puede observar los inmuebles construidos de acuerdo a la suma de diversos estilos europeos con la utilización de los conocimientos y habilidad propia de los habitantes de la zona.



A un costado del parque, con árboles grandes y frondosos, está la iglesia matriz, cuya construcción inició en 1907 y culminó de edificarse en 1940. El diseño del templo se complementa con los atardeceres y crean una imagen cautivante para las mejores tomas fotográficas. La Patrona de la iglesia es la Virgen del Rosario, coronada por el pueblo de Nabón en 1945. El templo contiene pinturas y cuadros del acontecer bíblico que evocan la fe religiosa y el amor a Dios.

Nabón es un cantón donde predomina la religión Católica y de costumbres y tradiciones fuertes, una de ellas, por ejemplo, es la misa de los domingos.

Patrimonio Cultural

Nabón es Patrimonio Cultural del Ecuador desde el 8 de diciembre del 2005. Este título fue emitido por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural tras evaluar la riqueza de los bienes materiales e inmateriales del cantón.

De acuerdo con el inventario técnico realizado en el 2007 por el Departamento de Planificación del Municipio,





sección Avalúos y Catastros, hay 142 inmuebles de valor patrimonial.

Aquello explica el por qué es un placer caminar por los portales de las casonas, la mayoría de dos plantas en adobe y bahareque, que mantienen características peculiares. Las de adobe están construidas con barro y paja, y las otras llevan barro, carrizo y una estructura de madera. En ambos estilos predominan los pi-



lares, amplios patios centrales de forma cuadrada y los techos de madera. Los colores varían, aunque es común encontrarse con tonos claros que -en conjunto- componen atmósferas alegres en los rincones del centro cantonal, parroquias y comunidades.

Basta observar todo lo que tienen para reafirmar la calidad de su patrimonio tangible e intangible, lo último presente en su gente, costumbres y tradiciones

culturales-religiosas como la veneración de la imagen de la Virgen de El Rosario que se realiza en mayo.

Es grato ver a su gente en las actividades diarias como la venta de alimentos (queso, arroz dorado...) en la preparación de las tortillas de maíz y trigo. Los domingos, la emblemática Plaza Central se engalana con el movimiento de gente y la venta de artesanías en los alrededores de centro de la urbe.





RUTA ARTESANAL

Un rico bagaje cultural

Nabón, además de la belleza de sus campos, es una tierra artesanalmente rica. Si busca un fin de semana de buen paseo y relajación puede visitar este cantón azuayo y, de paso, regresar con bonitos productos para decorar el hogar, la oficina o cualquier ambiente.



Esta tierra ha engendrado talentosos y dedicados artesanos cuya producción puede encontrarse en una ruta integrada por cinco estaciones.

El recorrido comienza en la cabecera cantonal. Allí, en el barrio Sabinta, María Morocho se dedica a la elaboración de objetos en tallo de trigo y pucón de maíz. Los adornos, de carácter

ornamental, suponen una gran variedad de diseños, colores y tamaños en muñecas, caballos, nacimientos, llaveros, entre otros. Estos tienen una particular acogida durante las exposiciones en ferias a nivel local, provincial y nacional.

A unos 10 minutos del centro cantonal, en la comunidad de Gulag, hay creaciones en tejidos de lana de borrego. Tras varias horas frente al telar, el esfuerzo da vida a colchas, bufandas, guantes, chompas, etc., que aparte de su vistosidad son perfectas para cubrirse del frío y lucir una buena pinta.

En la comunidad de Taro, también a unos 10 minutos del centro cantonal, varias



mujeres trabajan productos en tallo de trigo. Ellas hacen sombreros, faroles, paneras, canastas, nacimientos, que se venden entre 3 y 15 dólares.

Un poco más lejos, tras recorrer transparentes e infinitos campos verdes, se llega a la comunidad Namarín, de la parroquia Cochapata. Allí se produce miel y el tequila más rico del Ecuador gracias al espíritu emprendedor y visionario de Remigio Capelo, oriundo del lugar.

De Chayahurco, parroquia Las Nieves, provienen algunas de las creaciones más

bonitas en piedra. Los habitantes, movidos por la pasión por este oficio, se abocan a duras faenas para producir objetos en piedra pulida como lavamanos, jarros, ceniceros, vajillas, entre otros, en diferentes tamaños, diseños y precios.

En el ámbito de la gastronomía, el plato típico de Nabón es el cuy con papas. Pero también se puede degustar de las exquisitas tortillas de maíz y una variedad de platillos preparados con los granos y verduras que se producen en el cantón. Para mayor información sobre la producción artesanal se puede llamar al Municipio de Nabón al 2227033 o 2227122

RUTAS DE ARTESANAS Y ARTESANOS DEL CANTÓN NABÓN



Taro
Tallo de Trigo



Chayahurco
Piedra



Gulac
Lana de borrago



Orquideario
Patrimonio
Natural



Namarín
Tequila y miel



UBICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO



Leyenda

● POBLADOS 2

— Vías

Parroquias

■ COCHAPATA

■ EL PROGRESO (CAB. EN ZHOTA)

■ LAS NIEVES (CHAYA)

■ NABÓN

■ Cantón

■ Ubicación de artesanías

www.nabon.gob.ec

contactos: 2227033 email: alcaldia@nabon.gob.ec

GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO MUNICIPAL



Creando futuro

CHARQUI ES ARTE Y NATURALEZA

Las memorias de Graciela Vintimilla

A tres kilómetros del centro cantonal vía a Charqui, frente a la entrada a Chacacillas, está la casa de Graciela Vintimilla, abierta al público para apreciar la naturaleza en su esplendor y el arte de piezas antiguas.

El lugar se puede identificar con facilidad. Es una casa blanca antigua, pero bien conservada, adornada con duendes, llena de flores y con decenas de casas de palomas. La vía para llegar está en buenas condiciones. Algunas de las piezas que tiene Graciela Vintimilla sobrepasan los 100 años de historia.

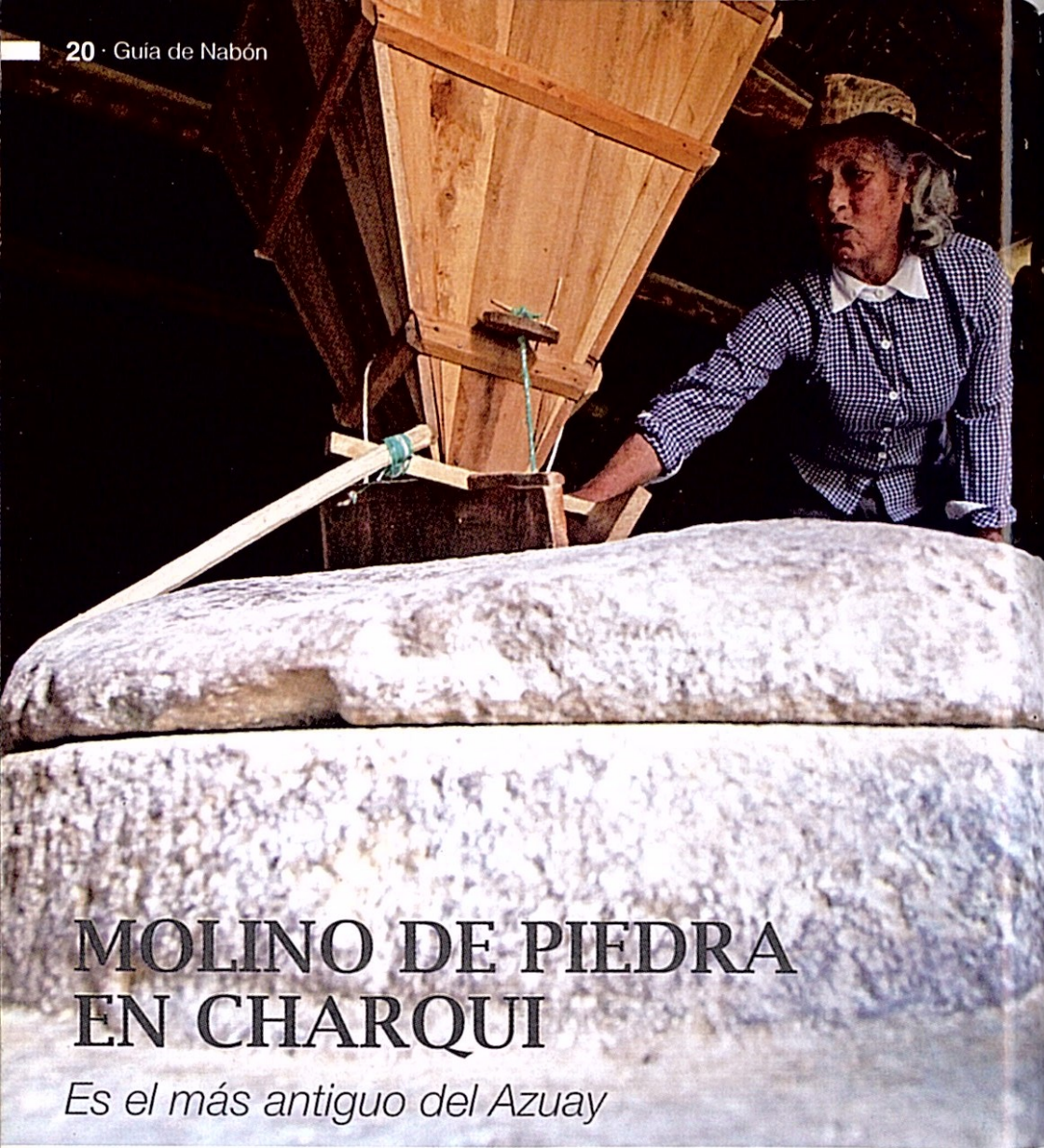


En una breve descripción de su aposento se puede decir que cuenta con una cama de 100 años; antiguas mecedoras de madera; imágenes religiosas de todo tipo, y centenares de elementos de bronce que ha guardado con mucho cariño y cuidado.

El tiempo se ha detenido en este lugar. Para sentirlo hay que entrar a la cocina: un mesón en el centro y unos sartenes de bronce que cuelgan del techo dan un ambiente único, y la cocina alemana que funciona con leña.

Cada espacio tiene su atractivo, tanto interno como externo. En todo el lugar hay decoraciones con objetos que ambientan cada espacio. Incluso se construyó un horno de leña en donde se cocinan los más deliciosos alimentos como el pan y los bocaditos.

Graciela Vintimilla tiene una concepción clara de su hogar: un sitio lleno de arte y naturaleza para que disfruten quienes visitan Nabón. En los exteriores de la propiedad hay jardines floridos y agua corriendo por canales.



MOLINO DE PIEDRA EN CHARQUI

Es el más antiguo del Azuay

Charqui es una pequeña comunidad ubicada a cinco kilómetros de la cabecera cantonal. Pasando la entrada a Llimbi está la casa de la familia Maldonado-Ordóñez, donde se conserva una máquina hidráulica de piedras que servía para moler los cereales cultivados en la zona como el trigo, cebada, haba, arveja, etc.

Es el atractivo y la prueba de que los pobladores aportaban con firmeza a la actividad agrícola. Una importante cosecha de granos se utilizaban para el consumo familiar y el excedente lo vendían. Según la memoria de historiadores sería el más antiguo que se mantiene activo en el Azuay, pues su creación se remonta hace cerca de 300 años, en la época de la colonia española.



El molino de piedra está conformado por una tolva hecha de madera donde se colocan los granos que la piedra muele y, por medio del simbrador y graduador manual, proporciona la cantidad justa de granos que se desean moler para los diferentes fines.

Este proceso se logra gracias a la fuerza con que el agua, traída de un



canal de más de 250 metros desde el río, choca con una turbina de eucalipto que empieza a girar enviando el movimiento a la piedra para moler.

En este sitio también se puede visitar El Salado, a 2,5 km., donde se encuentran aguas medicinales, la represa natural de Yacuchingari, a 24 km, y el Parque del Minero, en Belén.

CÓNDOR

Genera expectativa en Poetate

El polluelo de cóndor es uno de los atractivos turísticos de Nabón. Si bien se conoce que los padres siempre vivieron en los peñascos lejanos de Poetate, desde noviembre del 2014 es monitoreado por ambientalistas de instituciones públicas.



Avistar al majestuoso cóndor es -de seguro- otra de las paradas obligadas que los visitantes realizan en su recorrido por Nabón. En Poetate se ha identificado a una pareja de cóndores con su polluelo en libertad. Desde entonces hay más interés de la gente por llegar y conocer a estos animales, emblemas del Escudo Nacional.

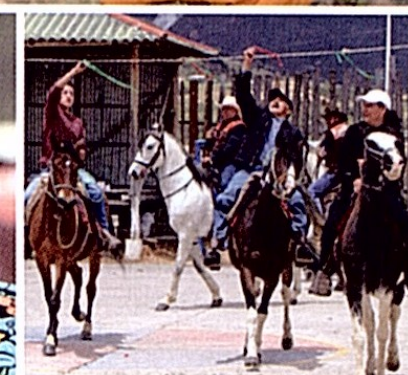
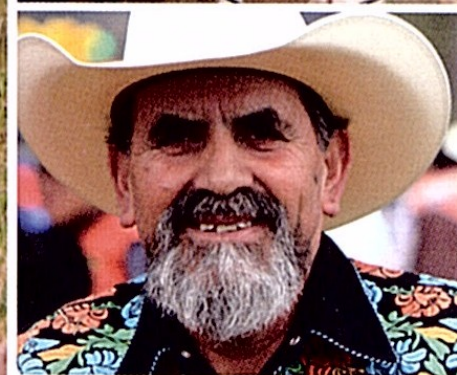
Por eso, el Gobierno Autónomo Descentralizado de Nabón ubicó una garita de control para evitar el ingreso masivo de personas. Funcionarios del Ministerio del Ambiente recorrieron la zona y analizan la declaratoria de área protegida. Además del peligro de desaparecer, esta especie tiene una sola pareja en su vida, y de allí la prioridad en su cuidado y preservación.

CACERÍA DEL ZORRO

y jinetes en Charqui

La última semana de agosto, la plaza central de Charqui, a 15 minutos del centro cantonal de Nabón, recibió a decenas de hombres montados en los más vistosos caballos para participar en la tradicional "Cacería del Zorro". Vestían lo vaquero: sombrero, botas y camisa a cuadros.

El espectáculo comienza cuando un hombre de capa y antifaz negro, generalmente con pañuelo rojo, y montado en su caballo corre a velocidad para dejarse atrapar por el resto. El jinete que logra quitarle el pañuelo se convierte en el zorro el próximo año. Esta tradición está presente en fiestas culturales y religiosas. En esta ocasión fue en honor a la imagen de la Virgen de El Cisne



La carrera es complicada, pues el recorrido pasa por quebradas, bosques y caminos empinados. La monta del animal es básica para no caer, lastimarse o quedarse fuera de la competencia. Ese día Charqui se volvió un sitio de monta y rodeo. Había caballos por doquier, grandes y pequeños. El 80% eran criollos y los restantes cuartos de milla, árabes y españoles.

Los jinetes llegaron de toda la provincia del Azuay. El Club Espuela Brava es el mantenedor de esta tradición iniciada en 1998. Está conformado por gente que le gusta la vaquería y que decidieron mostrar a este rincón turístico de Nabón sus destrezas.



DUMAPARA, HISTORIA CAÑARI

Una cultura viva

Las Ruinas Arqueológicas de Dumapara se encuentran en la comunidad de Chalcatay, de la parroquia Cochapata, a ocho kilómetros del centro cantonal. Están en uno de los puntos estratégicos del Qhapaqñan o Camino del Inca.

La cultura incásica se asentó en estos suelos en plan de conquista cuando ya estuvieron habitados por cañaris, quienes combatieron a las tropas incas de Tupac Yupanqui y en principio los derrotaron. El cacique Duma habría sido el jefe cañari y Dumapara una fortaleza militar.

En una colina de 200 metros de largo por 34 metros de ancho con un relieve en la parte alta, en Dumapara, están unas ruinas que se cree fue un cementerio ancestral. La explotación de la tierra superficial compuesta por abundante ceniza volcánica ha hecho que se pierda hasta 80 metros de la capa de superficie, dejando al descubierto osamentas cañaris y restos de vasijas, tiestos, jarros y semillas que se supone fueron enterradas junto a los cadáveres en medio de rituales.

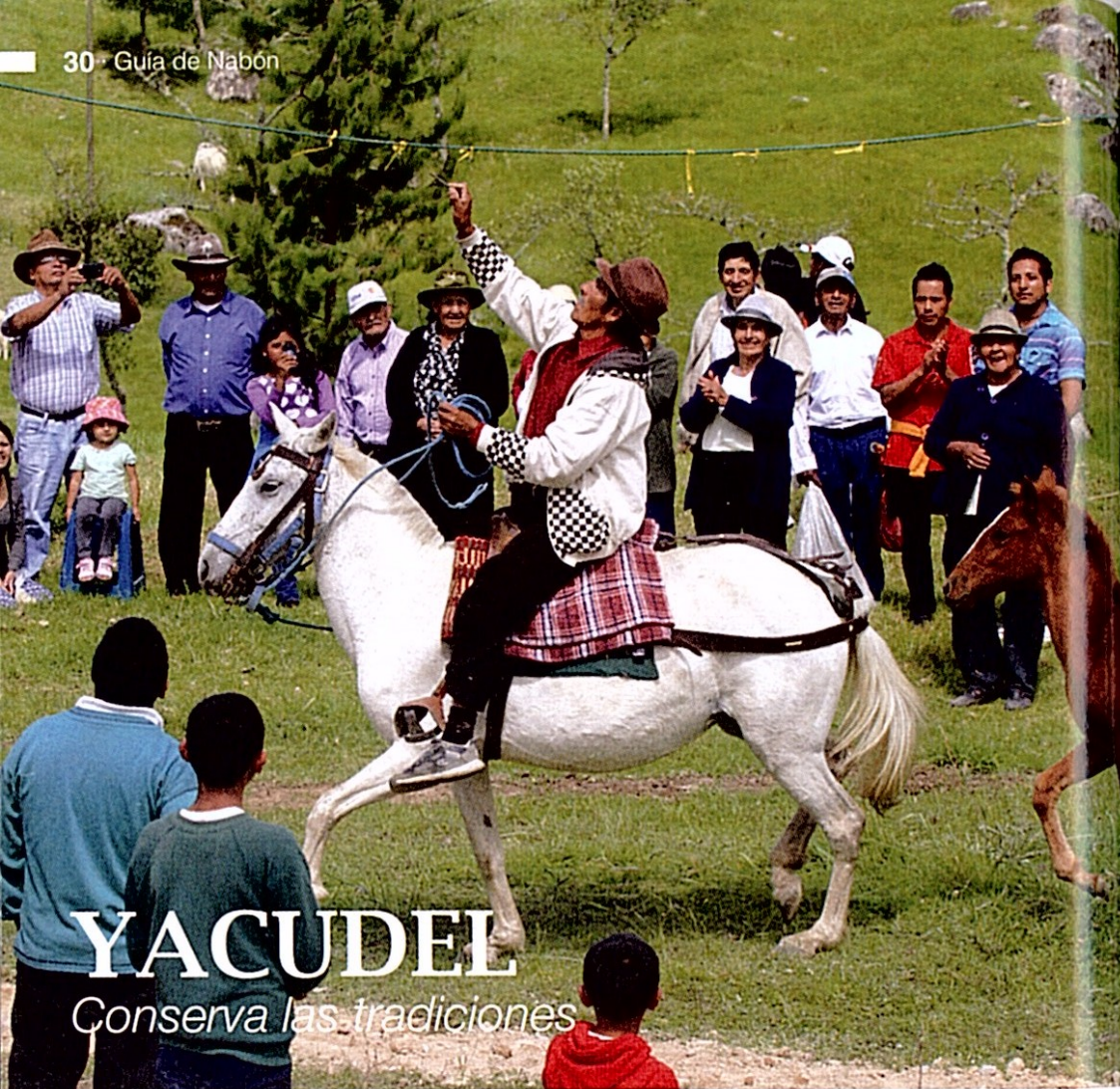
A pocos metros hay un túnel de unos 15 metros de profundidad que complementa la idea de que fue un sitio dedicado al culto, puesto que se articula como un conducto al submundo o "Cay Pacha" que simultáneamente

sirve de contacto con el mundo de las wakas o espíritus de los difuntos.

En la parte alta, rodeada de elevaciones montañosas se ubica la Laguna de los Remedios, que en tiempo de los aborígenes se utilizaba para baños rituales. Allí se han encontrado plantas medicinales como la congona, utilizada para controlar los nervios.

Descendiendo un poco, en plena falda, está el Pozo de los Remedios, sobre el cual se dice que fue construido para evitar que falte agua para el consumo humano y de los animales. Tiene 2,5 metros de profundidad y cinco de diámetro y una boca de 1.20. Está tallado dentro de la roca.

Allí cerca hay construcciones cañaris, nueve plantas que identifican la forma de vida de este grupo: espacios de dormitorio, adoración y castigo. Este complejo está en proceso de restauración. El recorrido por este lugar de historia toma una hora, hay que llevar ropa abrigada, zapatos cómodos y se puede llegar en vehículo.



Yacudel, de la parroquia El Progreso, es un pequeño poblado del cantón Nabón. Sus habitantes apuestan al turismo comunitario, y por ello abrieron una ruta turística que inicia con un recorrido a pie o en bicicleta por un sendero de 3 kilómetros.

Mientras los visitantes se encantan con los paisajes maravillosos que se divisan desde esa altura, en donde también se puede practicar downhill; en el centro poblado las mujeres preparan comida típica: cuy con papas, caldo de gallina criolla, tortillas de maíz con queso y agua de frescos, hecha de plantas medicinales.



La distracción no queda de lado y se desarrollan juegos tradicionales como el torneo de cintas donde hombres montados en caballos deben ingresar un clavo en unas pequeñas argollas que cuelgan de lo alto. Otros juegos son romper las ollas de barro con golosinas en su interior, treparán en el palo

encebado para llevarse las sorpresas que cuelgan en lo alto, o saltan en la carrera de ensacados. La gente de Yacudel quiere compartir siempre estas costumbres ancestrales. Los interesados pueden comunicarse al Centro de Información Turística del GADM Nabón, al teléfono 0998546825.



COCHASECA

Ideal para el turismo

En la comunidad de Cochaseca se creó un circuito turístico a cargo de la Asociación de turismo "El Colibrí". Durante una visita por el lugar se disfruta de la belleza paisajística rural y de los huertos ornamentales con cultivos de fresa, tomate de árbol y mora que caracterizan al sector.

Dentro de sus atractivos turísticos está la Laguna Negra, la cascada "El Arco Blanco" y una caminata por un chapa-

rral donde se promociona la medicina ancestral mediante limpias y baños de lodo, tradicionales en el lugar.

Si desea hacer pesca deportiva este es el sitio indicado. Los guías son los mismos habitantes que están integrados en la Asociación de Turismo.

Cochaseca se encuentra a 2300 metros sobre el nivel del mar. Acá, dentro de la práctica de medicina ancestral,

también podrá conocer las bondades de las plantas medicinales. Pero si requiere un baño que cure dolencias, la recomendación es pasar por los cajones para el baño de lodo.

El paquete turístico, además de visitar los sitios, incluye comida tradicional con alimentos preparados con productos de las huertas de estas familias. Entonces, que espere, vaya a Cochaseca y conviva con la naturaleza.



UCUMARI

Zona costanera

Nabón, aunque no lo crea, tiene su zona costanera. A siete kilómetros de la parroquia El Progreso está la comunidad de Ucumari. Tierra privilegiada, de agradable clima, tierras fértiles y gente cálida. Aquí las familias abren las puertas de sus hogares para que el visitante se contagie de la vida en el campo.

La Asociación de Turismo Comunitario Ucumari-El Progreso creó esta ruta que comienza en el centro parroquial, y pasa por la finca de Rosa Morocho, quien prepara pan en horno de leña y tiene una molienda para obtener miel de panela.

Puede apreciar la huerta de Heriberto Carchi y cosechar los frutos de la variedad de plantas. La ruta sigue por la mitad de una planicie hasta llegar al río Ucumari y posteriormente a una piscina natural formada entre las montañas. Pero si desea avanzar adéntrese a la Cueva de los Murciélagos.

Tras caminar por las colinas se llega a la finca de Serafín Chillogallo, en donde apreciará la producción de miel de panela; al igual que el jugo de caña que obtiene del trapiche que funciona con bueyes. Con una deliciosa comida típica finaliza este recorrido, que no será el primero... De seguro regresará por más.

PARROQUIAS

GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO MUNICIPAL



www.nabon.gob.ec

Creando futuro



COCHAPATA

Patrimonio y naturaleza

La parroquia Cochapata es otro de los bellos lugares que Nabón atesora en su geografía. La estética de este poblado, ubicado a 12 kilómetros del centro cantonal, no solo radica en sus campos, árboles y plantas, sino también en su arquitectura.

Durante el recorrido es común encontrarse con casas patrimoniales de adobe y bahareque cuyos muros guardan las historias de los primeros asentamientos humanos en la zona. Algunas se conservan mejor que otras, pero en realidad todas lucen por sus estructuras de tierra con paja o carrizo o palos.

Cochapata es una suerte de puente para llegar al cantón Oña y sus 14 comunidades se encuentran agrupadas en tres tipos de climas: Uduzhapa, Buravalle, El Rodeo y Yanasacha están en el sector subtropical; Chalcay, Tamboviejo, Ulucata, Las Lajas, Ñamarín y Cochapata Centro están en piso templado, mientras que Bayán, Jerusalén, Belén y El Paso en clima frío.

La parroquia tiene sitios misteriosos, como la ciudad perdida de Raric, de formaciones rocosas y cuevas que conservan en sus adentros vestigios arqueológicos. Otro sitio mágico son las playas de Uduzhapa, que están rodeadas de rojizas rocas.

Los adultos y los adultos mayores conservan la vestimenta tradicional de Cochapamba, mientras que los adolescentes y jóvenes visten a la moda. Los hombres visten ponchos tejidos en telares y chompas y las mujeres polleras y chalinas.

La religión Católica pervive en esta parroquia, por lo que una de las reuniones más importantes de los pobladores es el domingo en la iglesia central de la cabecera cantonal.





EL PROGRESO

Belleza natural

En un paseo de fin de semana por el cantón Nabón no puede faltar una visita a la pintoresca parroquia El Progreso, localizada a 74 kilómetros de Cuenca.

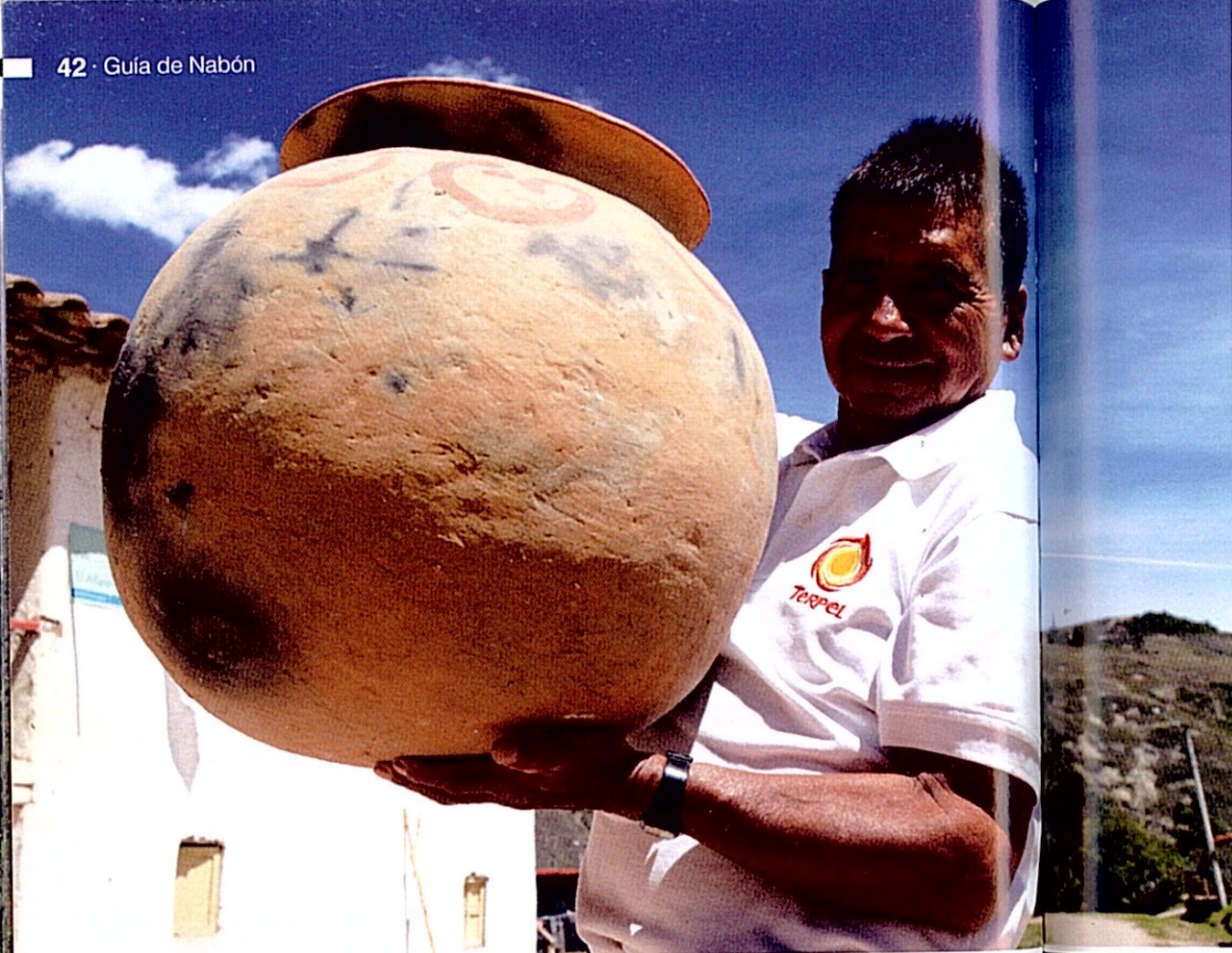
Solo es necesario llevar un buen abrigo para emprender una ruta signada por la belleza de montañas, pastizales, huertos y los cuadros de la cotidianidad compuestos por los habitantes que, fieles a la tierra que les dio la vida, siembran, cosechan y crían con amor a sus animales.

Su topografía es también particular por su irregularidad. Allí se destacan las cordilleras de Santa Rosa, Habo, Tipoloma y Peña del Caballo. También hay elevaciones que alimentan la belleza paisajística del lugar como Portetillo, loma de Buena Vista, loma de Naranjos, loma de Latina, loma Caballo Pata, loma Poetate, entre otras.

El Progreso, que tiene una superficie de 142.9 kilómetros cuadrados donde se ubican 11 comunidades, cada una más bonita que otra, y son: Corraleja, Poetate, La Merced, San Isidro, Portetillo, La Cría, Yacudel (El Porvenir), Sauceloma, Cuzho, Ucumari, El Progreso, en donde se encuentran los poblados de San Vicente, Buena Vista y El Progreso centro.

En esta zona de Nabón se produce maíz, cebada, trigo, papa, tomate, pimiento, cebolla, pepino, hortalizas, arvejas, habas, yuca, camote y achira.





LAS NIEVES

Productiva y próspera

Las Nieves es una parroquia productiva y próspera que ha salido adelante por el esfuerzo y la entrega que depositan sus pobladores en el día a día. Aquello se refleja, por ejemplo, en que en la última década se crearon invernaderos donde se cultiva babaco, tomate, manzana y caña de azúcar.

Allí también se cultiva maíz, cebada, haba, linaza, trigo, avena, papas, arveja, hortalizas, ocas, melloco y fréjol, que los habitantes llevan a vender los domingos en el centro parroquial o en ciudades como Cuenca.

Los habitantes, asimismo, se dedican a la actividad pecuaria. Ellos trabajan desde la madrugada en la crianza de ganado vacuno, porcino, bovino, avícola, y de cuyes y alpacas.

Para llegar a Las Nieves hay dos caminos: la vía Cuenca-Loja, por el sector La Jarata, que supone un recorrido de 15 minutos, y por Nabón a través de la vía a Taro, de 25 minutos.

Esta parroquia está ubicada a 70 kilómetros de Cuenca y a 36 del centro cantonal de Nabón. También tiene terrenos irregulares que embellecen el paisaje rural. Hay pendientes, hondonadas y profundas quebradas como Sicashuaico, Cruzhuaico, Cochahuaico y Huaicuchagra.

Son lugares perfectos para tomar fotografías de los cuadros paisajísticos del entorno, acampar o para vivir momentos de relajación en contacto con la naturaleza.





COMUNIDADES INDÍGENAS

Tradición, fe y patrimonio

La presencia de la población indígena es uno de los valores más importantes de Nabón. Según el último censo del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INEC, el 35% de los habitantes se autocalifica como indígena. Sus costumbres y tradiciones suponen parte fundamental de la declaratoria del cantón como "Patrimonio Cultural del Ecuador".

Ellos se encuentran particularmente en los pueblos de Chunazana, Puca, Zhiña, Morasloma y en 16 caceríos. Allí, la devoción, la solidaridad, el esfuerzo y la entrega definen a sus habitantes, cuyas faenas se centran en la ganadería y la agricultura, las principales fuentes del sustento de sus hogares.

Sus días transcurren en medio del silencio, la paz y la belleza de sus campos. Se dedican sobre todo al cultivo de hortalizas, aunque también entregan tiempo a la crianza de cuyes y ganado.

La celebración de las festividades de la comunidad indígena es especialmente religiosa. Rebosante de fe, cada comunidad ofrece organizadas festividades en honor a sus patronos.

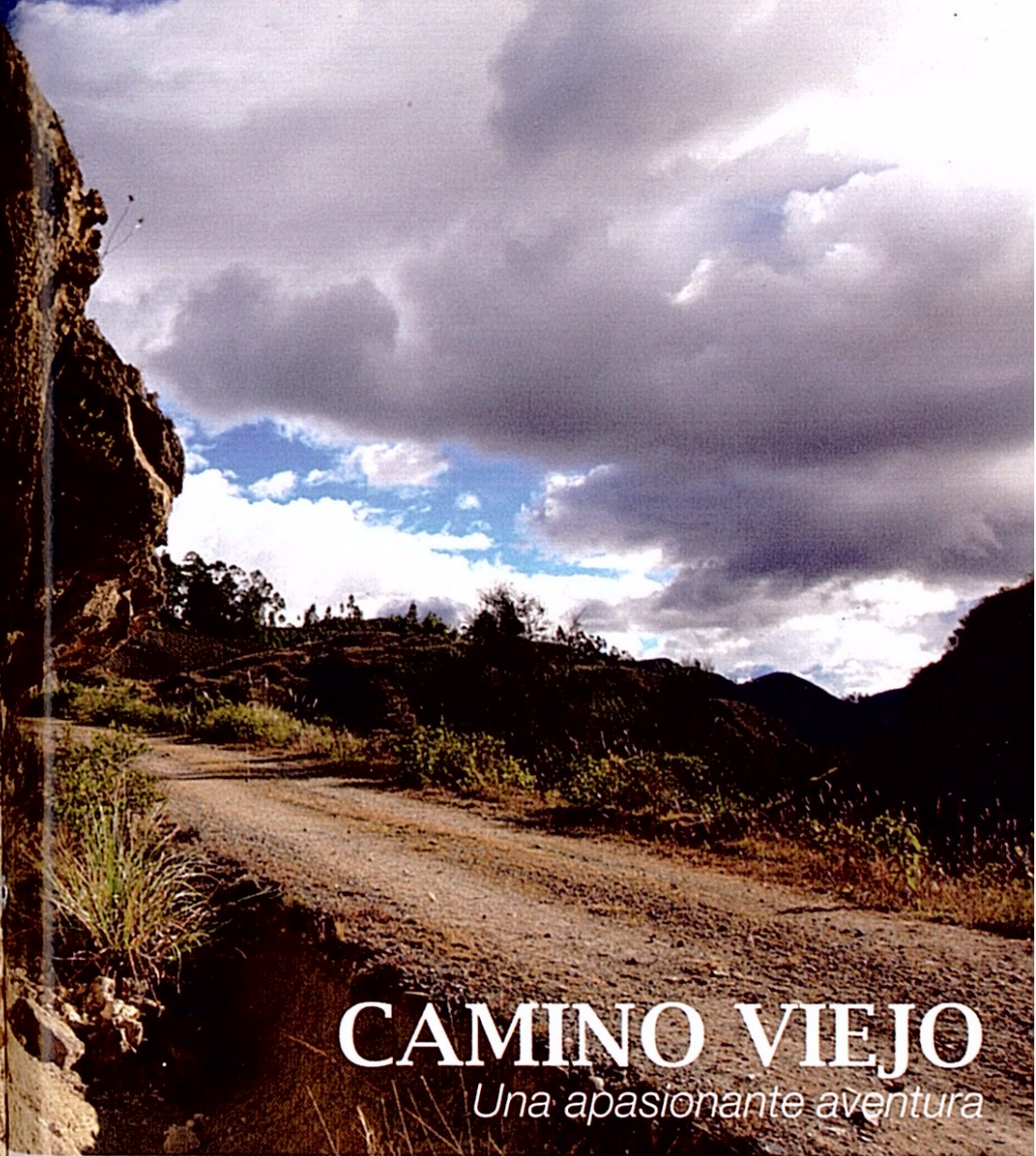
En Morasloma, por ejemplo, celebran a la Virgen del Rosario y del Perpetuo Socorro; en Zhiña a la Virgen del Cisne, del Rosario, al Señor de los Milagros y a San Miguel; en Chunazana rinden culto a San José, al Niño Dios, Cristo de la Buena Muerte y a la Virgen del Perpetuo Socorro, mientras que Puca celebra a San Juan.

La organización y la confraternidad son aspectos que se evidencian antes, durante y después de estas celebraciones. Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores colaboran con orden y alegría para que cada detalle salga de forma correcta. Ellos también son buenos anfitriones con los turistas que llegan para formar parte de las fiestas.

Las comunidades se preocupan de conservar su lengua autóctona: el kichwa, por lo que todavía están vigentes las escuelas bilingües.

La arquitectura es otro de los aspectos que se destaca en el pueblo indígena del cantón. Durante el recorrido es común encontrarse con casas de adobe, construidas con barro y paja.





CAMINO VIEJO

Una apasionante aventura



Recorrer el apacible Camino Viejo de Nabón es experimentar una apasionante y relajante aventura. Este camino tuvo su origen en las manos de los mismos habitantes de la entonces parroquia Nabón. En 1944 ellos se decidieron a forjar nuevos destinos, se organizaron y a través de mingas comunitarias empezaron a abrir nuevos horizontes que perduran en el tiempo.

La fe y el espíritu luchador y católico que caracteriza al pueblo nabonense fue lo que movió a los pobladores a escribir una de las páginas más destacadas de la memoria cantonal.

El tramo del Camino Viejo empieza en el Puente Alvarado y continúa por la Nariz del Diablo, Quebrada de Virgen-Pata y el Guagralongo.

Durante el camino se puede ver la vegetación, aves, casas patrimoniales, puentes y otros elementos que componen cuadros dignos de ser fotografiados cualquier día de la semana.

Otro de los capítulos inolvidables es el molino de piedra, que durante mucho tiempo sirvió de fuente de agua de los habitantes de la localidad.