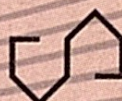


Rutas Casas Patrimoniales Municipales



ALCALDÍA DE
CUENCA

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y CONOCIMIENTO



CASAS
PATRIMONIALES
MUNICIPALES

**AMOR POR
CUENCA**

CASA PATRIMONIAL MUNICIPAL LAS POSADAS



1806

Data de 1806 y es un espacio arquitectónico recuperado, considerado la casa más antigua del Sistema de Casas Patrimoniales. Su historia revela que fue un hostel para quienes llegaban a caballo tras largos viajes. Sus propietarios realizaban aquí actividades artesanales como el tejido en telares y la creación de objetos de cerámica en tornos.

La ilustre Municipalidad adquirió este bien en el año 2003 e inició el proceso de restauración, que culminó en 2006. Actualmente, está administrada por la Dirección de Cultura, Recreación y Conocimiento del GAD Municipal del Cantón Cuenca. Funciona como un espacio de promoción para eventos artísticos, culturales, expositivos, de intercambio de saberes, así como de diálogo y reflexión sobre las diversas expresiones y prácticas de las artes actuales y el patrimonio.

Ubicada en el Centro Histórico, esta casa permite la articulación con el turismo cultural, artistas, gestores y artesanos, quienes encuentran aquí un espacio para difundir sus propuestas. Desde 2019, la accesibilidad al espacio se ha mejorado, ya que la calle principal se convirtió en peatonal debido a la implementación del sistema de tranvía que atraviesa la ciudad.

Dirección: Gran Colombia y Octavio Cordero
Horarios: Lunes a viernes de 8:00 a 16:45

CASA PATRIMONIAL MUNICIPAL DE LA LIRA



1847

La Casa de la Lira o Casa Rodríguez es un bien patrimonial cuyo registro data del 8 de septiembre de 1847. Está ubicada en el tradicional barrio cuencano de El Vado y fue el hogar del ilustre músico cuencano José María Rodríguez Durán, heredero de una importante tradición musical. La casa de los Rodríguez, conocida hasta hoy como la Casa de la Lira, era el sitio ideal para las reuniones artísticas de la ciudad.

Esta edificación de adobe y bareque, de al menos 100 años de antigüedad, es una de las casas emblemáticas de la ciudad. Su fachada está hecha de piezas de cerámica vidriada artesanal. Varios hallazgos históricos se remontan a la época republicana (inicios del siglo XX) e incluso a la Colonia; se presume que debajo de la casa existe un canal de agua para molino, que comenzaba en el barrio de San Sebastián y finalizaba en el puente del Centenario.

Después de ser restaurada, se reivindicó su importancia en la historia y la cultura de Cuenca, determinándose que el espacio se destinaría al rescate de las artes del barrio y la ciudad. Su enfoque está basado en la promoción de eventos artísticos, culturales y académicos, con un especial énfasis en las expresiones literarias.

“La Cruz del Vado”, estructura ubicada junto a esta casa patrimonial, es uno de los íconos del barrio y símbolo de la identidad cultural y religiosa de los moradores del sector.

Dirección: Calle La Condamine y Juan Montalvo
Horarios: Lunes a viernes de 8:00 a 16:45

CASA PATRIMONIAL MUNICIPAL DEL ALFARERO



1845

Incrustada en el icónico barrio de La Convención del 45, se cree que esta casa fue construida a mediados del siglo XIX. Se mantuvo abandonada durante varios años hasta que fue adquirida por el Municipio de Cuenca para ser restaurada, proceso que concluyó en el año 2012.

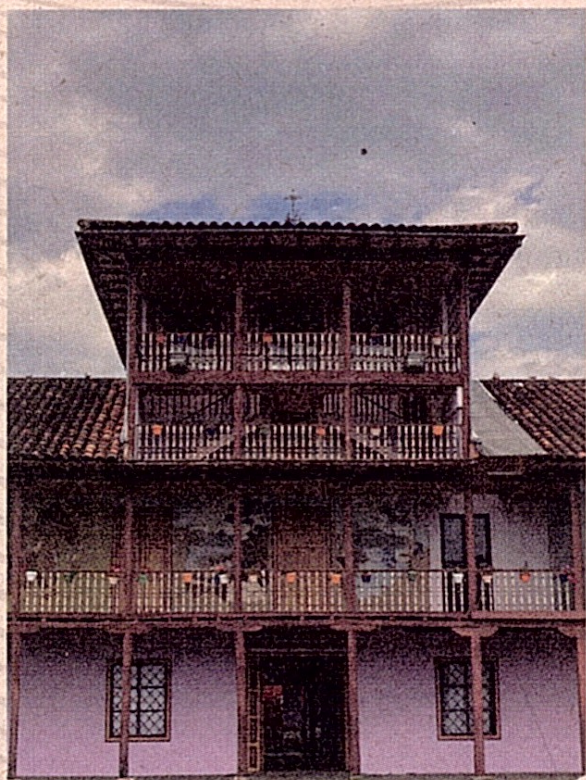
Es un espacio patrimonial enfocado en la difusión del arte de la cerámica y la alfarería, ya que está ubicado en un barrio tradicionalmente alfarero de la ciudad. Persigue ser un espacio dinámico de gestión cultural e investigación a través de eventos culturales y artísticos, diálogos de saberes, talleres y encuentros académicos, contribuyendo a la preservación del patrimonio de la Casa del Alfarero mediante exposiciones y mediaciones culturales, manteniendo así la memoria histórica y las prácticas artesanales de la comunidad.

Se encuentra cerca de otros espacios como la Casa Patrimonial Municipal de las Posadas, el Museo de Arte Moderno y otros lugares atractivos, lo que permite su articulación en una propuesta de turismo cultural y difusión de artistas, gestores culturales y artesanos, especialmente alfareros y ceramistas, quienes han dado la característica fundamental al sector.

Dirección: Mariscal La Mar y Convención del 45

Horarios: Lunes a viernes de 8:00 a 16:45

CASA PATRIMONIAL MUNICIPAL DE CHAGUARCHIMBANA



1870

Edificación ubicada en la entrada sureste de Cuenca, por donde pasaba el Camino Real que conectaba las dos ciudades más importantes del Imperio Inca: Tomebamba y Cuzco. La palabra "Chaguarchimbana" se deriva del término "chaguarquero" y etimológicamente significa "el pencho del vado", haciendo referencia al lugar de menor profundidad para cruzar el río.

La Casa de Chaguarchimbana es un inmueble señorial, construido en 1870, que cuenta con amplios corredores, un mirador y murales que adornan la fachada de la segunda planta. Actualmente, funciona bajo la coordinación de la Dirección de Cultura, Recreación y Conocimiento del GAD Municipal del cantón Cuenca, y ha sido concebida como un espacio de encuentro comunitario y aprendizaje, donde los ciudadanos disfrutan de la difusión artística y artesanal.

Se encuentra ubicada en el barrio de Las Herrerías, bajo la mirada vigilante del monumento al Vulcano, que representa el trabajo de los artesanos y artesanas del hierro forjado, quienes también son un patrimonio vivo del territorio de influencia de este espacio cultural.

Su enfoque está basado en la promoción de eventos artísticos, culturales y expositivos, con un énfasis particular en el impulso y fomento de las expresiones artesanales, buscando estrategias para el desarrollo de economías culturales circulares.

Dirección: Calle De las Herrerías y De las Retamas

Horarios: Lunes a viernes de 8:00 a 16:45

CASA PATRIMONIAL MUNICIPAL MÁRQUEZ



1872

Este inmueble patrimonial data de 1872 y se encuentra ubicado frente a la plazoleta de la Cruz de El Vado. Cuenta con una fachada de madera y adobe, e interiores de ladrillo artesanal. El espacio tiene dos plantas y en el centro destaca un tercer nivel, que es un mirador distintivo desde donde se puede observar el río Tomebamba y la zona de El Ejido.

Esta casa patrimonial fue restaurada por el Municipio de Cuenca, al igual que otros inmuebles, reivindicando la importancia histórica de El Vado, el primer barrio de Cuenca, que hoy en día es un punto dinámico de gestión y acción cultural con la comunidad, así como un destino imperdible para los turistas que visitan la ciudad. Su enfoque está basado en la promoción de eventos artísticos, culturales y expositivos, trabajando con artistas urbanos para la difusión del arte y la cultura local.

Dirección: Juan Montalvo y Calle La Condamine
Horarios: Lunes a viernes de 8:00 a 16:45

CASA PATRIMONIAL MUNICIPAL DEL ARTISTA



1900

Conocida también como “Casa del Arco de Yanuncay” o “Casa Jesús Arriaga”, no se tiene una fecha exacta de su edificación; el registro más antiguo de la casa data del año 1900. En el año 2002, fue expropiada por el Municipio de Cuenca y entregada en comodato al Club El Mercurio hasta el año 2010. A finales de julio de 2018, se llevó a cabo la inauguración de este inmueble completamente restaurado. Es un ejemplo de la arquitectura vernácula del Austro, construido sobre una plataforma de piedra que se adapta a la topografía de la orilla del río Yanuncay. Arquitectónicamente, en su interior se incorpora una galería que permite su uso para diferentes disciplinas artísticas, como pintura, escultura, cine, teatro, fotografía e ilustración. Su diseño está concebido para la promoción de eventos artísticos, culturales y expositivos, con el fin de impulsar a artistas cuencanos que muestran sus trabajos y procesos de creación en diversas ramas del arte.

La casa se encuentra vinculada con el emblemático barrio Virgen de Fátima, donde aún se conservan oficios antiguos como la pirotecnia. Los artesanos elaboran juegos artificiales con técnicas ancestrales, y los castillos, la vaca loca, los globos y otras figuras han cobrado, con el tiempo, importancia como parte de la cultura popular del Azuay.

Dirección: Av. Loja y Cantón Gualaceo
Horarios: Lunes a viernes de 8:00 a 16:45

ANTIGUA ESCUELA CENTRAL



Es un espacio emblemático dentro del núcleo urbano, tanto por sus particularidades arquitectónicas como por ser testimonio de los nuevos tiempos que se vivieron en la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Aquí se desarrolló la labor educativa que cubrió la necesidad de instrucción formal para las niñas

cuencanas desde inicios del siglo XX. Este espacio esconde una historia que conecta nuestro pasado colonial y precolonial.

La Antigua Escuela Central está ubicada en el Centro Histórico de Cuenca, conocida por su rica historia y su arquitectura colonial bien conservada. Su enfoque está basado en la promoción de eventos artísticos, culturales y expositivos. Este espacio procura alojar el trabajo de artistas consagrados por su obra y trayectoria.

El Centro Histórico de Cuenca, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1999, es famoso por sus calles adoquinadas, iglesias históricas, plazas y casas coloniales con balcones de hierro forjado. La Escuela Central se encuentra en una zona llena de vida cultural, rodeada de museos, teatros, galerías de arte, cafés y restaurantes, donde se fusionan tanto la tradición como la modernidad de la ciudad.

Dirección: Gran Colombia y Benigno Malo

Horarios: Lunes a viernes de 8:00 a 16:45

Fin de semana y feriados de 9:00 a 14:00

CASA PATRIMONIAL MUNICIPAL QUINTA BOLÍVAR



La edificación colonial, primero llamada Quinta Bolívar, sirvió como punto de descanso al Libertador en septiembre de 1822 y fue donde se planificaron estrategias militares para la emancipación de Perú. Actualmente, esta edificación ya no existe. En su lugar, más de un siglo después, se erigió una nueva casa de dos plantas para conmemorar ese hecho, con la placa "Aquí descansó Bolívar" en el frontis. Así, este espacio patrimonial de gran importancia histórica cobró nueva vida.

Fue adquirida y restaurada por el GAD Municipal del Cantón Cuenca, y desde 2005 opera bajo la administración de la Dirección de Cultura. Alberga una importante reserva de obras de arte plástica local y regional, así como un valioso archivo histórico especializado en la temática independentista, representado en la biblioteca "Manuela Sáenz".

En 2008, los herederos de Luis Cordero Crespo, al igual que Ricardo Muñoz Chávez, exalcalde de Cuenca, donaron a la Municipalidad su biblioteca. Este fondo bibliográfico enriquece y diversifica la oferta de la biblioteca "Manuela Sáenz" para la consulta, lectura e investigación sobre varios temas de Cuenca y la región, abarcando desde el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX.

Su enfoque está basado en la promoción de eventos artísticos, culturales y expositivos, especialmente aquellos relacionados con temas históricos, libertarios y cívicos, para el disfrute del barrio y la ciudadanía.

Dirección: Av. 24 de Mayo, junto al redondel de Galap

Horarios: Lunes a viernes de 8:00 a 16:45



CASAS PATRIMONIALES MUNICIPALES

- 1 Casa Patrimonial Municipal del Artista**
Av. Loja y Cantón Gualaceo
- 2 Casa Patrimonial Municipal del Alfarero**
Convención del 45 y Mariscal La Mar
- 3 Casa Patrimonial Municipal de las Posadas**
Gran Colombia y Octavio Cordero
- 4 Casa Patrimonial Municipal Márquez**
Juan Montalvo y Calle La Condamine
- 5 Casa Patrimonial Municipal de la Lira**
Calle La Condamine y Juan Montalvo
- 6 Antigua Escuela Central**
Gran Colombia y Benigno Malo
- 7 Casa Patrimonial Municipal Chaguarchimbana**
Calle De las Herrerías y De las Retamas
- 8 Casa Patrimonial Municipal Quinta Bolívar**
Av. 24 de Mayo, junto al redondel de Gapal

@CulturaCue



cultura.cuenca.gob.ec

Datos históricos:

Historiadoras:

Marlene Ullauri,
María Tommerbak

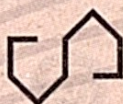
Recopilación de datos:

Xavier Vintimilla



ALCALDÍA DE
CUENCA

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y CONOCIMIENTO



CASAS
PATRIMONIALES
MUNICIPALES

**AMOR POR
CUENCA**



@CulturaCue



cultura.cuenca.gob.ec