

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario Perú 21.

Redacción: Junior Zagaceta

Fecha: viernes 31 de julio de 2026

Descriptor: **RURAQ MAKI 2026, DELEGACIÓN ECUADOR.**

Ruraq Maki marca un récord histórico en ventas en beneficio de artesanos y artistas tradicionales de todo el país

La edición de julio de 2026 recibió también a más de 69 mil visitantes, consolidándose como la más exitosa en las dos décadas de historia de la exposición venta.



Se trata de la mayor recaudación registrada en los 20 años de historia de la exposición venta, creada en 2007.

La edición de julio de 2026 de Ruraq Maki, hecho a mano, organizada por el Ministerio de Cultura, cerró con un récord histórico de ventas al alcanzar S/ 4 millones 700 mil, monto que benefició directamente a 210 colectivos de artesanos y artistas tradicionales provenientes de todas las regiones del país.

Se trata de la mayor recaudación registrada en los 20 años de historia de la exposición venta, creada en 2007, superando los resultados obtenidos en las ediciones de 2024 y 2025.

Las ventas representaron un crecimiento del 61 % y 43 % respecto de las ediciones de julio y diciembre de 2025, respectivamente. Asimismo, se registró la asistencia de 69 298 personas entre el 17 y el 29 de julio, convirtiéndola también en la edición con mayor asistencia de su historia. Esta cifra supera incluso el total de 67 107 visitantes registrados durante las dos ediciones realizadas en todo el 2025, consolidando la tendencia de crecimiento sostenido que experimenta Ruraq Maki desde 2024.

En esta edición participaron representantes de 21 pueblos indígenas u originarios, además del pueblo afroperuano, y destacó la presencia de 44 colectivos integrados por portadores de reconocimientos como la distinción de Personalidad Meritoria de la Cultura, el Premio Nacional Amautas de la Artesanía Peruana y la Medalla Joaquín López Antay, reflejo de la excelencia y diversidad del arte tradicional peruano.

Durante los trece días de exposición se presentaron piezas representativas de 30 tradiciones artesanales declaradas Patrimonio Cultural de la Nación por el Ministerio de Cultura, así como de dos expresiones inscritas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, poniendo en valor el patrimonio vivo del país y acercándolo a miles de visitantes.

Ruraq Maki también fortaleció su proyección internacional con la participación de una delegación de 10 artesanos y artistas tradicionales de Ecuador, en coordinación con el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), en cumplimiento de los compromisos asumidos durante el XVI Gabinete Binacional Perú-Ecuador, realizado en Quito en diciembre de 2025.

Al cumplir 20 años de trayectoria, Ruraq Maki, hecho a mano se reafirma como la principal plataforma de promoción, valoración y comercialización de la artesanía y el arte tradicional del Perú.