

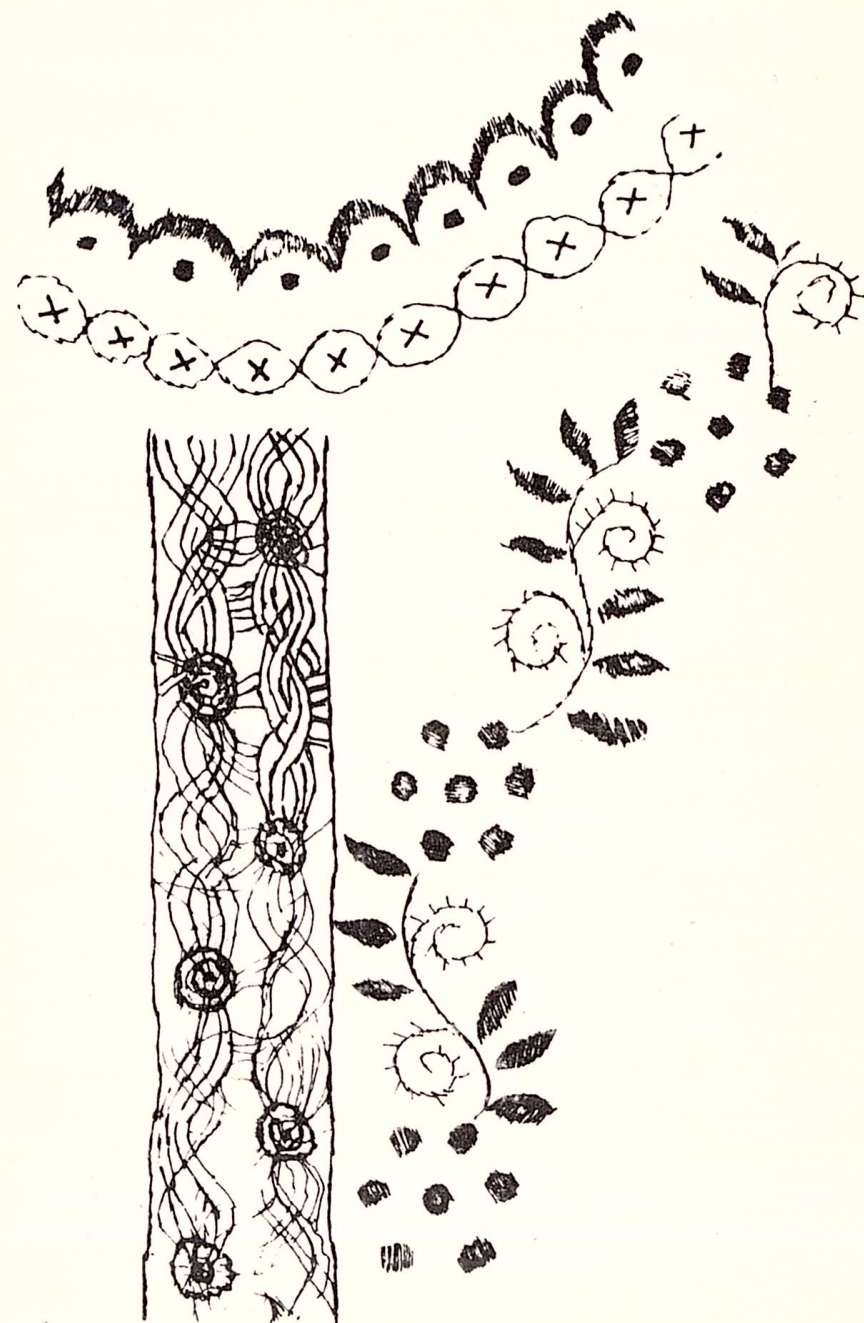
CIDAP



ECUADOR-OEA

CENTRO INTERAMERICANO
DE ARTESANIAS Y ARTES POPULARES

ARTESANIAS DE BAÑOS



Baños no es solamente el prodigio de la naturaleza que con sus aguas termales ofrece solaz y esparcimiento sano al visitante.

Baños no se agota en su esplendoroso paisaje que desde la altura domina el valle de Cuenca.

Baños es más que su arquitectura popular que refleja los trabajos y modos de vida sencillos y bellos de sus habitantes del presente y del pasado.

Baños tiene otra faceta, otra expresión del alma de sus habitantes: las artesanías.

El artesano incorpora a su vida y a su ser las necesidades de los demás, tanto las materiales que satisfacen las urgencias de la vida cotidiana, como aquellas otras que al expresarse apaciguan al espíritu, dulcifican la vida, equilibran los sentimientos.

El bordado florece desde los ágiles dedos de las artesanas, las imágenes nacen en sus cerebros, se filtran por sus ojos hasta la tela y se hacen realidad tangible mediante hilos y agujas.

Las camisas y las blusas de Baños, las hechas con amor para sus gentes, no se limitan a la elemental tarea de cubrir las desnudeces y proteger al cuerpo de los ardores del sol y las agujas del frío, mediante los bordados adheridos a ellas, realzan la belleza de la figura humana, ponen alegría y bondad en las aperezas de la vida.

Las cestas multiplican las posibilidades de transportar objetos del hombre; las hay de todos tamaños, y de configuración variable según se trate de cargarlas a la espalda, portarlas de la mano o colocarlas estáticas en la cocina. En ellas, el sentido estético del artesano se expresa en variedades y combinaciones de materiales, arabescos de entrecruzados, caprichos de las formas.

Quiere esta muestra ser el mensaje amigo del artesano de Baños, la invitación amable al visitante para hacer un alto en el tráfago de la vida y reposar junto a estas manifestaciones profundamente humanas, hijas de las apetencias del cuerpo y del espíritu.

Claudio Malo González

EL ARTE DEL BORDADO

Existe en estos trabajos manuales de bordados una sutil belleza artística que representa un anhelo capaz de afrontar un amplio futuro de trabajo.

Es el espíritu en busca de progreso y apoyado en el arte que es vida fecunda y línea de luz trazada en el firmamento morlaco.

Son múltiples y destacados los bordados manuales en afán de comunicarse, muy a tono con nuestro mundo de emoción, ternura y amor, igual que en la poesía, la escultura, la música y la pintura.

Podemos admirar un CORAZON bordado a perfección en ofrenda de amor, bajo el temblor de una ala de paloma que tímidamente le acaricia con su pico; como queriendo ser la dueña de sus latidos y existencia. Y un ramillete de diminutas flores que parecen alcanzar sus pétalos hacia la luz, entregándose al sol...

Un ramo de ROSAS en plenitud que se abre al conjuro del sueño y la poesía: las sedas de sus pétalos son hermanas gemelas de la estrofa, que nace, aureolada de luz, por la mañana y se muere en el pecho con los últimos rayos de la tarde...

Y qué diremos de los encajes blancos de acabado perfecto; de los de color crudo como rostros de mujeres románticas de manos delicadas que, al hacerlos, les contagiaron quizás de muchos sueños.

Y PENSAMIENTOS—la flor como ninguna de belleza exótica—; pétalos blancos con un centro negro, otros, amarillos, azules, pero siempre llevando puntos oscuros en la mitad de sus corolas. La belleza del aire: una mitad de luz y otra de sombra.

Bordados que hablan con transparencia del arte en nuestra Provincia. Es que en Cuenca la fe en el arte es una creencia que determina su progreso. No sólo por admirarlo sino para por medio de él emprender en vivas fuentes de trabajo para nuestro pueblo, rodeado de ríos que saben de su constante y desmedida lucha. Así se vive en mi Cuenca de valiosas artesanías y trabajo diario.

Quien nació en ella engendra arte y progreso bajo la azulidad gigante de sus cielos que son la expresión de Dios bendiciéndonos.

Inés Marquez Moreno.