

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP**

Fuente: El Mercurio

Fecha: Sábado 18 de octubre de 2014

Página: 5 A

Año: 89

Nro. 39.151

Descriptor: Cuatro artesanos Ecuatorianos, representarán al Ecuador en el Jubileo de Oro, El evento está organizado por el Consejo Mundial de Artesanía.

### **La mejor artesanía nacional va a China**



**La cuencana Liz Ordóñez muestra modelos de sus artesanías en plata que expondrá en China desde hoy hasta el próximo miércoles. BSG**

Pablo Cordero, Andrea Tello, Liz Ordóñez y William Echeverría representan al país en Jubileo de Oro.

Cuatro artesanos ecuatorianos representarán desde hoy y hasta el miércoles al Ecuador, en el Jubileo de Oro, en China. El evento es organizado por el Consejo Mundial de Artesanía y congrega a más de mil artesanos, los mejores del mundo.

Los cuencanos Pablo Cordero con cerámica costumbrista; Andrea Tello y su trabajo en filigrana; Liz Ordóñez con tiaras y collares; y el ibarreño William Echeverría con talla en madera expondrán la artesanía nacional.

Cordero ofrecerá 14 obras de cerámica costumbrista, 10 esculturas y cuatro propuestas en cerámica de alto relieve. Su cerámica se trabaja con arcilla del Austro del país y dan forma a la gente de las etnias ecuatorianas, especialmente de Otavalo. Son esculturas pintadas con acrílico, la cromática que se pone a cada una de las obras después de cocido el bizcocho es lo que más llama la atención de los compradores.

Andrea Tello llevará aretes de plata. Esta vez plasma en sus joyas rasgos de la identidad cultural de personajes como la Chola Cuencana y aspectos de los habitantes de Saraguro y Otavalo, sobre todo la vestimenta y ciertas costumbres. Un total de 200 pares de aretes muestran en parte la belleza de la flores andinas, entre ellas las orquídeas, que se tejen con filigrana, una colección hecha especialmente para el Jubileo, aseguró Andrea Tello.

Liz Ordóñez escarba no solo en la cultura sino en la historia misma de Ecuador y propone una línea de tiaras y collares que toman a la Venus de Valdivia como ícono de representación. “Es una visión étnica y de la pre historia, con esto nuestro lo que es Ecuador, porque esa es una de las finalidades del arte”, comentó la diseñadora. Asimismo en sus joyas ha “capturado” simbolismos del tejido de paja toquilla, todas hechas en plata. “Ninguna pieza se repite, cada una de las obras tiene certificado de calidad y de ser únicas”, comentó Ordóñez.

William Echeverría participará con esculturas de madera, estas las hizo para participar en un concurso a nivel internacional de talla en madera. (BSG)

**Visita a Bienal de Dongyang**

Todos los participantes han recibido el reconocimiento de excelencia internacional otorgado por la UNESCO, o han clasificado a esa distinción, explicó Diana Sojos, representante ecuatoriana en el Consejo Mundial de Artesanía.

“El Consejo Mundial de Artesanías es un anexo que tiene la UNESCO para trabajar con las artesanías del mundo. Creado hace 50 años tiene cinco sedes: dos en Asia, dos en América y una en Europa”, detalló Sojos, quien precisó que los artesanos seleccionados por Ecuador están en la lista de los reconocidos con la Excelencia Artesanal.

Ecuador es la delegación más numerosa. El jubileo presenta una exposición venta de las piezas participantes.

“Siempre hemos hecho una buena selección para representar a lo mejor que tiene el país”, afirmó Sojos. Ecuador, en esta edición, presentará trabajos en cerámica, plata y madera.

Una vez que los artesanos participen en el Jubileo de Oro visitarán la Bienal Internacional de Artesanía en la ciudad de Dongyang, también en China, una oportunidad, a decir de Sojos, única para compartir conocimientos y experiencias.