

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: 24 de noviembre de 2014

Página: 5 A

Año: 90

Nro. 34188

Descriptor: José Andrés Tigre, heredó el oficio de su padre, elabora instrumentos de cuerda y percusión.

Artesano se especializa en instrumentos musicales



En un mes puede elaborar hasta dos guitarras, que cuestan desde 100 dólares. COR

José Andrés Tigre heredó el oficio de su padre, Manuel Jesús Tigre. Se especializa en instrumentos de cuerda y percusión.

En el sector de la Plaza del Arte existe un pequeño taller propiedad de José Andrés Tigre León, donde se elaboran y reparan una variedad de instrumentos musicales.

Este oficio lo heredó de su padre, Manuel Jesús Tigre Llivichuzca, originario de San Bartolo, que es cuna de los artesanos en esta rama.

Al momento lleva más de 40 años en el oficio, que lo desempeña con amor, señala.

En cuanto a la reparación principalmente realiza este trabajo con guitarras extranjeras, que son las más caras y sus propietarios les dan más atención.

El costo de un trabajo de este tipo, dependerá de los daños que presente el instrumento. Recién reparó un charango boliviano, trabajo que tuvo un costo de 50 dólares. Elaboración de instrumentos

Su especialidad son los instrumentos de cuerda y percusión, como bombos folklóricos, bombos de banda, redoblantes, timbales, congas, bongos, etc.

En instrumentos de cuerda, elabora guitarras, mandolinas, bandolas, violines, contrabajos para concierto, viola, etc. También fabrica guitarras eléctricas, guitarras para mariachis, guitarrones mexicanos, vihuelas, cuatro, triple, charango boliviano, entre otros.

En algunas de sus obras también hace incrustaciones de madera, que es una labor muy demorada, pero bien valorada por sus clientes, señala.

Por ejemplo, si elabora la boca de una guitarra con este tipo de incrustaciones, puede tardar hasta un mes en esta labor, por lo cual el valor también sube.

En cuanto a los costos, señala que la elaboración de un contrabajo cuesta aproximadamente 2.000 dólares, porque demora unos 4 meses en este tipo de obra.

Mientras que una guitarra puede costar unos 100 dólares, porque su elaboración es sencilla, haciendo unas 2 por semana.

Su papá

Su papá fue un reconocido artesano de San Bartolo. En 1948 ganó un Concurso, cuando participó en una exposición artesanal realizada en la antigua planta de luz a diesel, que existía en el ahora Puente Roto, recuerda.

Ganó dinero y se fue a Loja para comprar madera de cedro y nogal, que sirve para elaborar instrumentos musicales. Se quedó en esa ciudad durante 14 años, donde nació José Andrés Tigre, pero en 1970 vuelve a Cuenca.

Resalta que a más de elaborar los instrumentos, sabe ejecutarlos, pues indica que debe probarlos para verificar su buen funcionamiento.

Para ello cursó estudios en el Conservatorio de Música de Cuenca. Sus trabajos han sido expuestos en múltiples exposiciones artesanales, con buena acogida. (COR)