

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: 30 de noviembre de 2014

Página: 5 A

Año: 90

Nro. 34194

Descriptor: El diseño y la Técnica; elaboración de joyas; Liz Ordoñez; reconocimiento internacional.

Plata cuencana brilla en China



Liz Ordoñez muestra las joyas y el reconocimiento logrado el pasado mes de octubre en China. BSG

Hay algo que a Liz Ordoñez, diseñadora de joyas, no se le va de la cabeza, el llamado que le hicieron en chino por los altos parlantes, para entregarle la mención de honor que ganó durante la exposición-feria de la que participó en la ciudad china de Donyang, en octubre pasado.

El evento se organizó por los 50 años del Consejo Mundial de Artesanía, una ong internacional que trabaja por el desarrollo de la artesanía con el patrocinio de la UNESCO. Ordoñez, diseñadora cuencana en joyas de plata, llegó a ser parte del pabellón Ecuador en esta feria, luego de obtener en abril pasado su reconocimiento de Excelencia UNESCO para la Artesanía, en representación de Ecuador para los países

andinos; requisito indispensable para formar parte de la delegación ecuatoriana que fue a China y se integró con artesanos que trabajan en cerámica, joyería y madera.

Participantes La gran feria de Dongyang mostró 200 pabellones, es decir, se presentaron artesanos de todos los países del mundo, en ramas de joyería, textil, madera, metal y otras materias primas. A decir de la ganadora ecuatoriana, este tipo de exposiciones buscan promocionar la artesanía del mundo, seleccionando las piezas hechas con calidad en el diseño y elaboración de las mismas.

Ordóñez afirma que, “gracias a este tipo de convenciones, el trabajo de diseñadores y artesanos del mundo tienen nuevos canales de comercialización”. La deliberación para el premio estuvo a cargo de jurados internacionales, quienes analizaron el trabajo de diseño y elaboración de cada pieza expuesta, estudiando las formas y texturas que la diseñadora ecuatoriana logra con la plata pura. Una de las cualidades en las joyas de Liz Ordóñez es el abrillantado y sudado que se logra en base al fuego, esa fue una de las técnicas que gustó a quienes calificaron la propuesta ecuatoriana para entregarle la mención. “Fue para mí una experiencia increíble, porque no solo es la mención de honor que he ganado, sino la experiencia, lo que uno aprende al recibir este tipo de reconocimientos a nivel mundial, donde se ven todas las tendencias”, expresa. (BSG)