

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP**

Fuente: El Mercurio

Fecha: Miércoles 24 de diciembre de 2014

Página: 1B

Año: 90

Nro.34.218

Descriptor: Saraguro, Wikis, identidad de indígenas, CapacRaymi, ritmos autóctonos.

### **La navidad, CapacRaimy del pueblo Saraguro**



Llega navidad y aparecen los wikis marcatitas y marcamamas. Unos 36 personajes, en grupos, profesan su fe con danzas y música.

Algunos se asustan, otros los admiran, pero finalmente todos terminan festejando las ocurrencias y bromas de aquellos personajes, los wikis, quienes desde antaño son parte de la identidad de los festejos indígenas de la nacionalidad de los saraguros que, si bien su origen está en el cantón del mismo nombre, de la provincia de Loja, ahora están asentados en varias provincias del Ecuador.

Desde ayer estos personajes bromistas hicieron su aparición en varias comunidades rurales del cantón Saraguro para junto a otros disfrazados expresar su devoción al Niño Jesús en esta temporada de Navidad o CapacRaymi, como se denomina en la población indígena.

Las angostas carreteras de lastre se llenaron de color a partir de las 10:00, cuando los personajes disfrazados, familiares, amigos y público en general participó de las caminatas hasta la casa de los taita marcas de cada localidad.

En el centro estaban los marcataitas y marcamamas, que llevan una vestimenta con chales y pañuelos de colores vivos, encendidos, que los diferencian del negro tradicional que utilizan todos los saraguros. A su alrededor, al son de los ritmos autóctonos entonados por músicos de la zona estaban los sarawis, osos, leones, wikis y más.

En San Vicente, el marcataita Luis Macas (exministro) y su esposa la marcamama Alicia Vacacela, eran los encargados de dar la bienvenida a los visitantes y difrazados: ella, a las mujeres y él, a los varones, según la costumbre ancestral. Ellos en el mundo hispano son una especie de padrinos o priostes de la fiesta de Navidad, quienes portaban atuendos especiales que los distinguen de los demás.

Mientras en el centro de la ciudad de Saraguro, planteles educativos y otras entidades celebraban la navidad con vestimentas como el gorro color rojo de Papá Noel y entonando villancicos, en el área rural se vivía el llamado ChaquiRicuchina (presentación con los pies), reflejado en danzas y bailes de los grupos de personajes, al son del violín y bombo que interpretaba temas de chapizhkas, fandangos y sanjuanitos.

El sonido de cada tema alertaba diez minutos antes al grupo de turno, el primer sonido fue entonces para el oso y su pailero; enseguida estuvieron los wikis con su danza en el patio adecuado frente al pesebre levantado al interior de una humilde casa de adobe, en el que reposaban dos esculturas del Niño Dios, una con traje de Saraguro y otra con túnica adornada con lentejuelas y otros materiales.

#### Cronograma de la festividad

La fiesta comienza el 15 de diciembre con la reunión para los preparativos; este lunes se cumplió el ChaquiRicuna o día de inspección en el que se ultima todos los detalles sobre la delegación de cada grupo para cada día.

Lo que estamos viviendo este martes es el ChaquiRicuchima o presentación con los pies, se llama así porque todo el baile y danzas se hace con los pies; este miércoles será el ChaquiMicuna o día de la miel, en el que se brindará a toda la gente la miel que han traído los visitantes desde diferentes lugares. Se lo hace con humas, mote,

tamales y ahora también con pan, este día no hay carne, sólo una sopa típica que puede ser de poroto, explicó el marcataita, Luis Macas.

Mañana, según la tradición es el RaymiPunshi, la comida central será el caldo de res con mucha col y mote o maíz preparado de diferentes formas.

El viernes es la Jambina o despedida, la comida ese día es diversa, va desde las sopas típicas hasta el cuy asado y más, en el que los marcataitas y marcamas agradecen a los devotos. Durante esta temporada de fiesta, todos los días, a partir de las 04:00 se dan los baños en agua de flores.

#### Fusión de dos culturas

En cada momento de celebración se fusionan las culturas hispana e indígena, el atuendo del marcataita cuenta con una manta corta que cubre la espalda, con un bordado en que resalta el copón con la hostia, pero además están frutas y flores que simbolizan la gratitud del pueblo a la naturaleza; también en el cuello está un rosario con un crucifijo del que penden algunas monedas, esto, un poco, expone, ridiculizando, lo moderno que se impone ante lo típico y tradicional, explicó Luis Macas.

Entre los personajes están los ajas o diablicos, hombres con ropa común (pantalón largo y camisa o camiseta), cubiertos de musgos, esto constituye una ironía sobre la conquista, agregó Macas.

#### DETALLES

- Es la presentación con los pies porque todo se hace con los pies, bailes y movimientos. El plato principal es el caldo de res.
- El cantón Saraguro cuenta con una población de 30.183 habitantes según el censo más reciente. La nacionalidad saragura habla la lengua kichwa y en su vestimenta prima el color negro.

Texto y fotos

Aída Zhingre Duque