

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP**

Fuente: El Tiempo

Fecha: lunes 12 de abril de 2015

Página: 5 A

Año: 60

Nro.15.397

Descriptor: Tallado en mármol; familiar; oficio; sector Miraflores

### **Miraflores y Sinincay se talla en mármol**



**ARte | Este oficio tradicional se ha heredado de una generación a otra**

---

*Fabián Reino es el hijo mayor de Rafael y Laura Reino. Su taller de tallado en mármol está ubicado en el barrio El Progreso, sector Miraflores, a 10 minutos del Centro Histórico de la ciudad. Reino aprendió el oficio con su tío, Alberto Álvarez, hace 25 años.*

---

Fabián Reino es maestro del taller familiar. Sus hermanos Germán y Laura Reino también tienen su taller a dos calles de su domicilio. Fabián Reino dice que este oficio está por desaparecer, que la mayoría de jóvenes ya no quieren aprender el oficio por el ruido de

las máquinas que es constante, el polvo blanco que se adhiere a la ropa y el ambiente rústico del taller.

Su prima Jenny Sinche se encarga de dar los acabados a las piezas con la ayuda de un pequeño equipo que lo llaman "terapia". Su mamá se encarga del barnizado y empaquetado de las piezas, que son envueltas en papel periódico para ser acomodadas en cartones, para luego comercializarlas a intermediarios que, según Fabián, las exportan al Caribe.

Rigoberto Albarracín tiene su taller a unos 100 metros de la iglesia del Carmen de Sinincay. Es un maestro tallador de 63 años de edad y aprendió el arte del tallado en mármol hace 45 años con Ángel Guapisaca, quien falleció hace cinco años, y PolivioSinchi, quien es un reconocido maestro en esta rama.

Asegura que es difícil al principio aprender este arte y que fábricas reconocidas de la ciudad le hacen pedidos de obras. Ellos son intermediarios y hasta se llevan el crédito por el trabajo realizado, afirma. Rigoberto cuenta que ha realizado altares en mármol para iglesias de diferentes parroquias del sector.

Por su belleza y tradición, el oficio de marmolero se resiste a desaparecer, pues mientras existan manos hábiles y voluntad, el trabajo de estos hábiles azuayos seguirá circulando por todo el mundo.

**Cuenca.**