

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio
Fecha: 16 de noviembre 2014
Página: 3A
Año: 90
Nro. 30 180
Descriptor: Economuseo Municipal, El Chorro, Inauguración.

Una obra para sacarse el sombrero



María Sotamba (I) Teresa Alvarado y María Naula, de la Asociación “Manos Tejedoras”, de Sidcay, mostraron sus destrezas en la inauguración de la Casa del Sombrero. (GBS)

La tradición toquillera del barrio de El Chorro recobró protagonismo tras nueve años de trabajo y una inversión superior al millón doscientos mil dólares en un área de 3.000 metros cuadrados, con la inauguración del Economuseo Municipal Casa del Sombrero y 15 viviendas, ubicadas en la calle Rafael María Arizaga 7-95 y Luis Cordero.

La noche del pasado viernes fue una fiesta para este histórico sector que vio florecer uno de sus sitios emblemáticos. En ese lugar, a finales del siglo XIX, funcionaba una fábrica de sombreros también conocida como la Casa Serrano y era el centro de afluencia de artesanos que se encargaban del acabado y compostura de los sombreros.

El programa Espacios de la Memoria, buscó recuperar esta riqueza cultural e inició un ambicioso proyecto de restauración en la primera administración de Marcelo Cabrera que se continuó con su sucesor, Paúl Granda, y se la culminó este año, siendo inaugurada por el propio Cabrera, el pasado viernes.

“La cultura es uno de los elementos fundamentales del convivir ciudadano para conocer lo que somos de donde venimos”, expresó, el alcalde, quien además anunció la apertura en próximos días de otra edificación patrimonial como la ex Escuela Central. También dijo que se subió al portal de compras públicas el concurso de la oferta para la restauración del museo Remigio Crespo Toral.

El proyecto de recuperación tuvo apoyo de la Junta de Andalucía, de España. Su representante en Ecuador, Manuel Ramos, indicó que apuestan a los proyectos de recuperación de los Centros Históricos, más deprimidos. “Colaboramos con la planificación y con cerca del 63 por ciento del costo total que es alrededor de 700.000 dólares y el resultado es formidable”, indicó.

Museo

Eliana Bojorque, directora municipal de Cultura, expresó que no es solamente un museo sino un Economuseo, porque en el lugar habrán dos almacenes permanentes para la venta de sombreros, el uno ocupado por la industria del sombrero cuencano Casa Homero Ortega; y, el otro que podrán ser utilizadas alternadamente por las asociaciones de tejedoras de la región.

Estos grupos en contrapartida además de ocupar este espacio tendrán la responsabilidad de enseñar el tejido mediante talleres.

En la apertura cientos de personas acudieron al lugar, entre estas Bertha Tapia, Lola Torres, Miarian Brito y Martha Machado, quienes en su infancia desarrollaron esta habilidad y rememoran que el barrio prácticamente vivía de esta actividad.

Difusión

La atención al público en la Casa del Sombrero de lunes a sábado. La Asociación “Manos Tejedoras”, de Sidcay, con 25 miembros, tendrán la tarea de iniciar los talleres de tejido para los visitantes.

Dora Orellana comentó que la idea beneficiará a los pequeños artesanos del Azuay, quienes podrán ofertar sus productos directamente desde el productor al consumidor.

Orellana dijo que elaborar un sombrero fino toma entre tres o cuatro días, otros modelos se pueden hacer en un día. Los costos van desde los 18 dólares y la calidad del sombrero se ve por la paja y la medida, mientras más hebras tenga más fino es. El proceso empieza con la compra de la paja que lo hacen en el mercado del Sigsig, porque, dicen, es la paja de calidad. Por el momento compran individualmente la materia prima según la necesidad, esto porque la adquisición de un bulto de mil tallos aproximadamente cuesta entre los 800 dólares a 1.200 dólares.

El Detalle

- La Casa del Sombrero es un espacio destinado a la promoción del tejido tradicional del sombrero de paja toquilla como Patrimonio Intangible de la Humanidad. (GBS)