

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio  
Fecha: Jueves 22 de enero de 2015  
Página: 5A  
Año:  
Nro.  
Descriptor: CIDAP 2015. PROYECTOS

### CIDAP abrirá sus puertas a más y nuevos artesanos



Felipe Serrano y Aída Maita muestran las artesanías que se mantienen en exposición-venta en las salas del CIDAP. BSG

La entidad cumplirá 40 años en mayo próximo, hay varios programas de aniversario que se han preparado.

Una exposición que muestre la tradición, destreza, técnicas, historia de lo que es la herrería en Cuenca abrirá las actividades expositivas que, para este año, ha planificado el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), que en mayo próximo cumplirá 40 años de gestión.

La muestra se abrirá en la primera quincena de febrero. Previo a la selección de los artesanos, la entidad realiza un proceso de acercamiento y diálogos con los herreros y exponentes de este arte de ese sector, detalló Juan Pablo Serrano, director del CIDAP.

Ésta será la primera muestra que entra en el plan anual cuyo objetivo es apoyar a artesanos que nunca antes han exhibido en sus salas, por lo que se aspira que propuestas locales y nacionales se expongan.

“Algunos artesanos consideran que el CIDAP es un espacio cerrado, lo que tiene el CIDAP es un conjunto de propuestas para diversos actores”, explicó el director, quien señaló que el Plan Operativo Anual (POA), de la entidad se sometió a una re-estructuración por la disminución presupuestaria, esto dio paso a un replanteamiento en el tema de las exposiciones, “No puedo decir cuantas se harán, pero serán cada cuarenta días”, dijo.

El centro es una entidad autónoma, que para el ejercicio económico de este año recibió un monto de 798.584,25 dólares, cantidad que cubre desde los sueldos de los funcionarios hasta las actividades programadas.

Serrano explicó que para no dejar fuera algunos proyectos se acudirá a la auto-gestión de recursos, ya que el CIDAP como tal cuenta con tres áreas de trabajo como es el de promoción, capacitación e investigación.

A eso se suman dos elementos más: el mantenimiento de la reserva museística que llega a las 9.000 piezas, y la conservación del archivo histórico que al momento cuenta con 7.000 libros, 50.000 fotografías y 40.000 documentos.

## Aniversario

Fundado en 1975, el CIDAP es la tercera entidad más antigua de América en lo que tiene que ver con el manejo del tema artesanal en el continente, le antecede Artesanías de Colombia, que se fundó en 1964; “Fonar”, de México que se creó en 1974; y de ahí viene el CIDAP que se creó en mayo de 1975.

Si bien este año se celebran 40 años de vida institucional, como parte de las celebraciones se determinaron varios encuentros internacionales de capacitación como también intercambios con el Perú, acercamientos que tienen como fin mejorar el nivel de conocimientos en el manejo de la artesanía.

Otra de las estrategias para el apoyo al artesano nacional es el recorrido por diversas regiones del país y así alimentar la base de datos de artesanos ecuatorianos. En este mismo ámbito entran los programas de hermanamiento; cuya primera propuesta se concretó con la suscripción de un convenio interinstitucional entre el CIDAP y el Centro de Innovación Tecnológica de la Joyería Catacaos- CITE, de Perú. (BSG)-(I)

## INTERCAMBIOS CON EL PERÚ

La convenio interinstitucional, una experiencia piloto, funcionará desde marzo entre Perú y Ecuador y permitirá que entre diez y 15 artesanos peruanos acogan en sus casas

y talleres a igual número de sus pares ecuatorianos. A través de su página web, el CIDAP publica la convocatoria para este programa y los artesanos tienen que registrarse para aplicar al programa, se dará preferencia a creadores de cerámica, joyería, paja toquilla y textiles.

Juan Pablo Serrano, director del CIDAP, señaló que para celebrar el cuadragésimo aniversario también se realizará el Encuentro Internacional de Pensamiento en Artesanía, con la presencia de artesanos, académicos, investigadores de esta rama de México, Guatemala, Cuba, República Dominicana, Colombia, Perú, Chile, Argentina, entre otros.