

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: Miércoles, 1 de abril de 2015

Página: 5A

Año: 90

Edición: 34.316

Descriptor: **HERRERÍAS, HIERRO FORJADO, FORJA, ARTESANÍAS, CUENCA.**

Proyecto de apoyo para artesanos del sector de Las Herrerías



Humberto Guerra, en su taller, junto a la fragua, elaborando sus productos en hierro forjado. BSG

El CIDAP conjuntamente con la Universidad de Cuenca y varios ministerios diseñan un plan de apoyo.

La Casa de Diego Quezada, herrero, se ha dividido en dos partes para dos actividades. En el frontis que da a la calle de Las Herrerías está un pequeño salón y en el pasadizo que da a la acera se ven las tamaleras plateadas que emanan el aroma del maíz tierno cocido, transformado en humitas; o el aroma de los tamales, quimbolitos, que a la vez se acompañarán, como el aroma mismo, con el chocolate o el café.

Bien al fondo de la casa está la fragua, el yunque y las herramientas para trabajar en el hierro forjado. Los Quezada son del clan de herreros del sector, centenarios artesanos que con el metal al rojo vivo daban y dan forma al hierro, lo convierten en cruces,

faroles, candelabros, herraduras, llaves, armellas, pero también en instrumentos agrícolas como palas, barretas, hoces, picos y tantas cosas más.

La Casa de Diego no es la única que se ha dividido en estas dos secciones, el de la gastronomía y la artesanía, junto a su casa están las otras donde también se expenden las tradicionales golosinas, pero eso sí, los herreros exhiben en las paredes de los espacios donde están las mesas de los clientes, los productos que saben hacer.

Hablar con Diego es saber que el negocio de la comida se adoptó, en ese espacio donde la herrería era la fuerza de producción y trabajo, como una alternativa de sobrevivencia para las familias que se dedicaban a ello, ante el declive de la actividad artesanal en la forja del hierro. Quezada y sus dos hermanos adoptaron como alternativa de dividir la jornada en dos partes, de 06:00 a 14:00 en la elaboración de las masas para las humitas, y en la tarde, de 15:00 a 18:00, en la elaboración de artesanías en hierro.

“Esto de dividir el tiempo entre la herrería y la cocina empezó hace unos seis años porque el negocio de la comida mejoró y bajó la herrería”, dice Diego, quien señala que no se puede dejar el oficio que llevan él y sus hermanos en la sangre desde hace más de 40 años. “Ahora hago piezas que son una especie de cuchillas para cortar los palos o la hierba pero se hacen también cruces, candelabros o lo que venga”, afirma.

Proyecto

Humberto Guerra, vecino de Diego, no le apuesta a la cocina; él se mantiene en el taller y está convencido que la herrería es una artesanía con futuro. Humberto es uno de los cinco artesanos que expone el CIDAP, Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, entidad que propone en este año desarrollar el proyecto de apoyo a los “Herreros de Cuenca”, sector que, según el organismo, vive una marcada complejidad que ha causado una disminución significativa del número de productores.

Frente a las complejas situaciones socioeconómicas que viven en su generalidad los herreros, el CIDAP realizó una primera reunión para junto con la Universidad de Cuenca, los Ministerios de Industrias y Productividad, Cultura, Trabajo y Municipio de Cuenca, diseñar un plan de apoyo al sector. Juan Pablo Serrano, Director Ejecutivo del CIDAP, señala que se estableció que la actividad demanda un fuerte proceso de innovación tecnológica, que se acompañe de un sostenido diseño de objetos que permita ofertar nuevas alternativas al mercado.

Rescate de la forja

“En el barrio está casi perdiéndose la actividad de la herrería”, dice Humberto Guerra, a su criterio no sobrepasan los diez artesanos que se mantienen. El taller de Manuel Guerra, que es dirigido por su viuda Guillermina Quezada; el de Luis Maldonado, Fausto Saquicela, Humberto Guerra, Lucila Morocho, ella es la única mujer que trabaja en el hierro forjado, Uvaldo Calle, entre otros.

Humberto Guerra ha participado de reuniones con el CIDAP, su idea ahora es conocer lo que propone la entidad para socializarlo en el sector. Guerra explica que planteó al director del CIDAP realizar capacitarnos porque como sector no tiene ningún apoyo en ese sentido, él mismo está dispuesto a dar procesos de capacitación sin costo para quienes quieran aprender. (BSG)-(I).