

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Universo

Fecha: domingo 3 de mayo de 2015

Página: 6

Año: 94

Edición: 34.185

Descriptor: **ESCULTURA, TRADICIONAL, RELIGIOSO, IBARRA.**

# La escultura religiosa, entre lo contemporáneo y lo tradicional



AMPARITO ROSERO

Ibarra

En el II Salón Nacional de Escultura Religiosa que se expone en la parroquia San Antonio de Ibarra, en Imbabura, unos 25 artistas imbabureños presentan sus obras, desde el pasado 23 de abril.

Para este concurso el único requisito en los participantes era elaborar esculturas contemporáneas y tradicionales. La edad no fue obstáculo para que los nuevos escultores de San Antonio demuestren sus habilidades.

Es así que desde noviembre del 2014, cuando los organizadores hicieron la convocatoria, algunos estudiantes del Instituto de Artes Daniel Reyes empezaron a crear sus trabajos.

Uno de ellos, el colombiano Jaime Henao, de 17 años y quien vive desde su niñez en San Antonio, pudo mostrar su obra. Las esculturas están expuestas en dos espacios diferentes. Hay 13 de arte contemporáneo, elaboradas con varias texturas como fibra de vidrio, reciclaje, alambre, huesos de animales, latas y más. También hay 12 tradicionales y son las que están talladas en madera.

En la Asociación Interprofesional de Artesanos de San Antonio se presentan las piezas diariamente y gratis, de 09:00 a 13:00, y de 15:00 a 18:00. La exposición permanecerá abierta hasta el 22 de mayo.

Antes de la clausura, los participantes obtendrán reconocimientos y los ganadores de las dos categorías recibirán 8.000 dólares cada uno.

Germán Gómez, miembro del GAD parroquial de San Antonio, explicó que para la organización fue necesaria una inversión de 100.000 dólares aproximadamente y se contrataron jueces de Pichincha.

“Aunque la premiación será el 21 de mayo, a las 17:00, conocemos que los ganadores son: en escultura tradicional Carlos López con su obra La fe de san Francisco hacia la Santa Trinidad; y en contemporánea, Édison García con Anorexis espiritual”, indicó Gómez.

Desde el pasado viernes varios turistas nacionales y extranjeros aprovecharon el inicio del feriado para recorrer el salón artístico. Entre ellos estuvo Natasha Gori, quien llegó desde Chile con un grupo de 20 personas en un tour y dijo que era la primera vez que veía tantas obras de arte juntas. (I)