

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Comercio

Fecha: miércoles 27 de mayo de 2015

Página: Internet

Año: 110

Edición: 40.832

Descriptor: **CIDAP, CUENCA, ARTESANÍA, 40 AÑOS, ANIVERSARIO.**

En Cuenca se habla de identidad e innovación artesanal



El trabajo de los artesanos nacionales que han pasado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (Cidap) es parte de una muestra histórica que conmemora los 40 años de esa institución, que tiene su sede en Cuenca, en el sur del Ecuador.

La muestra se inauguró en la galería del Cidap, el martes 26 de mayo de 2015 y estará abierta por un mes. De forma paralela se desarrolla el Encuentro Internacional de Pensamiento sobre Artesanías y Artes Populares, en el que participan 20 expositores de Colombia, Perú, Chile, México, Estados Unidos y Ecuador.

La identidad y la innovación de las artesanías es el tema central de este evento, como uno de los retos que asume el Cidap en su trabajo con los artesanos del continente. Los pequeños y grandes empresarios y los artesanos buscan la innovación, por las necesidades del mercado, dice la consultora del sector artesanal Cecilia Duque, quien fue una de las expositoras.

Ella fue gerente de Artesanías de Colombia y habló sobre la experiencia de innovación en ese país. Considera que ese es un requisito indispensable para los artesanos que quieren llegar a mercados extranjeros, principalmente. Pero también para quienes compiten en mercados locales.

El trabajo del Cidap se centra en tres áreas: capacitación, promoción e investigación. La institución ha organizado 50 cursos internacionales en los que han participado aproximadamente 1 500 artesanos de nueve países de América.

Para su director ejecutivo, Juan Pablo Serrano, los resultados son positivos. De esa formación han salido ganadores de premios nacionales e internacionales como el reconocimiento a la excelencia artesanal que otorga la Unesco.

El principal espacio de promoción que ofrece el Cidap es el Festival de Artesanías de América, que este año cumple su decimotercera edición. Este evento reúne a los mejores creadores de artesanía fina de del país y del continente.

Uno de los beneficiarios de esos espacios es el artesano cuencano Jesús Ortega, quien se dedica a la elaboración de instrumentos musicales. En el 2014, él ganó el reconocimiento de la Unesco y está vinculado al Cidap desde hace cinco años. Dice que eso le permitió llegar a nuevos mercados y acceder a procesos de intercambio de experiencias.