

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo  
Fecha: Martes 23 de junio de 2015  
Página: 5A  
Año: 61  
Edición: 15.559  
Descriptor: **BORDADOS, VESTIMENTA PAPA FRANCISCO, ARTESANAS DEL AZUAY, CBC CUENCA.**

# Azuayas vestirán al Papa para misa



Isabel Avarado, Raquel Lema y Aida Maita trabajan en la elaboración de las prendas religiosas para el papa Francisco.  
Diego Cáceres | El tiempo

1 de 3



*Siete artesanas azuayas confeccionan la casulla, la estola y la mitra que el papa Francisco portará el 6 de julio en la misa campal en el parque Samanes de Guayaquil. La obra fue encomendada por la Arquidiócesis de Cuenca hace tres semanas.*

Fecha de Publicación: 2015-06-23 00:00

Hojas de papel calco, polvo negro, tela y fijador son la base para que las manos hábiles de las artesanas plasmen en sus bordados todo lo que se pueda imaginar. Ahora han

recibido “el encargo de su vida”, en el que han puesto toda su creatividad y talento a prueba.

Las prendas son consideradas ecológicas porque fueron creadas 100 por ciento a mano, desde la tela. En este caso se trata de la obra de la artesana Carmen Orellana, quien crea las macanas en el telar, previo al hilado y al teñido, que también forman parte del proceso.

En el caso del diseño, aunque tenían propuestas de bordado para las prendas, los esbozos para la mitra y la casulla fueron entregados por la Arquidiócesis de Cuenca, a excepción del diseño de la estola. En este último caso, las figuras son una propuesta de las artesanas, en las que se sintetiza la esencia del Ecuador. La casulla lleva adelante el Corazón de Jesús, lirios y una mata de maíz. En la espalda una cruz, una hostia y sobre ellas las insignias de Jesús, un racimo de uvas y un ramillete de espigas. En cada puntada de la aguja sobre la tela, ya sea punto de satinado, punto contorno, punto gusano, nudo francés, punto cadena, y apoyadas en un bastidor, reflejan su dedicación, años de práctica y desarrollo de su destreza.

#### Creación

Aida Maita es una de las encargadas de bordar las prendas del papa Francisco. Ella y sus seis compañeras pertenecen a la cooperativa de producción artesanal Centro de Bordados Cuenca, institución creada hace 25 años, de la que es socia fundadora. Detalla que en la estola que portará el Líder de la Iglesia católica constará "la firma de la cooperativa" lo quiere decir, que todas las integrantes aportaron con ideas para la creación de paisajes, arquitectura representativa, animales, frutos, maíz y otros elementos típicos del país. Para conseguir que los diseños estén apegados a la realidad, investigaron a través de páginas de Internet sobre la vida de san Francisco. Luego de la búsqueda, recrearon los cinco racimos de uvas, que son las llagas de Jesús, las manos de san Francisco y Jesús entrecruzadas y debajo la lectura “Paz y Bien”. Lo más simbólico de esta pieza es el texto del poema creado por el santo entre 1224 y 1225, antes de su muerte, Cántico de las criaturas. A decir de Maita, es lo más bello de la creación.

La artesana agregó que gracias al amor que san Francisco tenía, no solamente por los santos sino por todas la criaturas de la tierra, en el texto se habla del “hermano sol”, “hermano lobo”, “hermano fuego”. Gracias a ese cariño, en algunos párrafos del poema las artesanas bordaron algunos de los elementos terrestres con los que Francisco de Asís nombró sus hermanos. En una parte de la estola está bordada la Catedral de la Inmaculada, que al igual que todos los diseños no está ubicado al azar. En este caso, al colocarse el papa Francisco la prenda, la Catedral estará a la altura del corazón, “al ser la pieza arquitectónica más representativa de la ciudad”, agregó Maita. Además, en esta prenda constan las tarjetas que les hicieron ganadoras al premio a la excelencia artesanal de la Unesco: el último hielero del Chimborazo y la selva con los huaoranis saliendo de casa.

Para que se entienda cada representación, los gráficos están separados por el cordón con tres nudos de los franciscanos, al que va atada una cruz de tau, insignia de san Francisco. Los nudos representan la pobreza, la castidad y la obediencia, valores que predominan en la orden.

A sus 53 años, Maita confiesa que nunca tuvo un “intermediario entre Dios y ella”, pero ahora, luego de conocer profundamente a san Francisco, se declaró devota del santo.

### **Artesanas**

Raquel Lema es artesana de toda la vida. Nació hace 40 años y esta es la encomienda más complicada que le ha tocado asumir, pero es algo que hace “con cariño”. Cree que la minuciosidad se notará cuando se vean los detalles que están finamente cuidados.

Pese a mostrarse alegre, recordó entristecida la memoria de su padre, quien falleció hace 30 años, el mismo día de la llegada del papa Juan Pablo II. Ahora, toma esta conmemoración, como una oportunidad para sobreponerse de ese dolor.``

Isabel Alvarado, haciendo breves cálculos, cree que durante estas dos semanas ya llevan más de 100 horas concentradas en el bordado de las prendas. Por otro lado, reconoce que la asusta hacer este trabajo, pero sabe que al buscar la excelencia, es una responsabilidad. Ahora, tras hacer, rehacer y deshacer el trabajo, le enorgullece ser una de las "elegidas".`

A estas artesanas se suma la colaboración desde hace tres semanas de Angelita Viñansaca, Rocío Lojano, Jenny Criollo y Carmelina Molina, quienes pertenecen a varias comunidades rurales del Azuay. (FCS) (F)

### **Entrega de kits para visita del Pontífice**

Las inscripciones para obtener los kits, útiles para la misa campal en Guayaquil, terminan mañana. Están abiertas en la secretaría general de la Arquidiócesis de Cuenca, 08:00 a 13:00 y de 13:30 a 16:30.

Una vez inscritos recibirán los kits una semana después. Los kits tiene un costo de cinco dólares y son enviados desde Guayaquil. Hasta el momento se han inscrito cerca de 2.500 personas, quienes ha recibido una camiseta, una pañoleta, un rosario, una manilla, la mochila, el folleto de la liturgia que se celebrará el Guayaquil y los evangelios.



No existe un límite para las inscripciones y tampoco es necesario que quienes obtengan los kits asistan a la misa campal, sino pueden guardarlo como recuerdo. “La gran mayoría irá a Guayaquil”, agrega Carmen Campoverde, encargada de receptor las inscripciones. (F)