

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: Lunes 29 de junio de 2015

Página: A 2 Cuenca

Año: 61

Edición: 15565

Descriptor: **PAPA FRANCISCO, VESTIMENTA PARA PAPA FRANCISCO, LIBRO PASE DEL NIÑO, ORNAMENTACIÓN RELIGIOSA.**

Papa recibirá libro del Pase del Niño



Gerardo Machado da los últimos detalles en pan de oro sobre la portada del libro Pase del Niño Viajero. Diego Cáceres. | EL TIEMPO

Ayer se dieron los últimos detalles al libro del Pase del Niño Viajero que será entregado al papa Francisco en Quito. Con los acabados en pan de oro y plata en la portada del libro sobre el "Viajero", está listo para exhibirse hasta el viernes.

Fecha de Publicación: 2015-06-29 00:00

Láminas de pan de oro se colocaron sutilmente con los pinceles más delicados para dar forma a la figura del Niño. Sobre ella, con óleo, se grafican los elementos restantes como el vestido, las joyas y los objetos que adorna la imagen.

El creador de la obra, el artista Gerardo Machado, dibujó con lápiz la figura del Niño Viajero sobre pasta de suela. Se encargó de los detalles en pan de oro y dibujó la imagen del santo en óleo.

En donde va el pan de oro previamente se coloca pegamento, la lámina y se saca lo que no sirve. Sobre lo que queda de las láminas de pan de oro se colocan las artes en óleo. Sobre las láminas de pan de oro del título van letras de plata en alto relieve.

A la obra original presentada en diciembre de 2014 y exhibida en la Catedral Vieja por el 15 aniversario de Cuenca como Patrimonio Cultural, se suman los óleos del sacerdote cuencano Miguel Cordero Crespo, primer propietario del Niño; de César Cordero Moscoso, fundador de la Universidad Católica de Cuenca, institución mantenedora de la tradición; y, la imagen del Niño frente al templo del Carmen en la noche. Además, consta la imagen de Bernardo Cordero, quien además de mantener las tradiciones, es quien elabora las páginas del libro que será entregado al Papa: pergaminos de cuero de borrego.

Las figuras de los nuevos personajes surgen por la necesidad de mostrar a quienes han permitido que esta tradición se mantenga, dijo Machado. Con estas tres hojas, el libro suma 100 páginas de cuero de borrego. Con los detalles definitivos, en pan de oro y letras repujadas de plata, el trabajo estará listo para entregarse al Sumo Pontífice. La Conferencia Episcopal Ecuatoriana entregará el libro al papa Francisco a nombre de la sociedad civil ecuatoriana y artística el martes 7 de julio en Quito, en el encuentro educativo con las universidades del país.

Detalles

La obra completa consta de plumillas, óleos, pan de oro y figura del Niño Viajero hechas completamente a mano por María Paz Machado, José Luis Espinoza y Gerardo Machado. Con las cúpulas de las iglesias y figuras de los principales inmuebles patrimoniales de la ciudad se muestra el arte propio de la ciudad.

El texto fue concebido durante un año, donde constan además, escritos de Manuel Serrano, quien incorpora la identidad cultural propia; Ernesto Cordero León, quien aborda el villancico como costumbre y muestra de fe; aporta también el escritor Eliécer Cárdenas, César Augusto Alarcón, el general Carlos Rodríguez y el alcalde de Cuenca, Marcelo Cabrera.

Exposición

Esta mañana se presentará el libro del pase del Niño Viajero, el cáliz y el copón que usará en la misa campal en Guayaquil y los ornamentos de la vestimenta que el papa Francisco llevará en la misa que oficiará en Quito el martes 7 de julio: la mitra, la casulla y la estola. Acudirán a la presentación representantes de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana, el arzobispo de Cuenca, Luis Gerardo Cabrera; el director ejecutivo del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, Juan Pablo Serrano, y las artesanas que confeccionaron las prendas del Centro de Bordados Cuenca, desde hace dos semanas, Carmen Orellana y Ana Vázquez.

El acto se llevará a cabo desde las 10:00 en el salón auditorio del CIDAP. Luego de la presentación, se abrirá la exposición sobre este tema en el museo del CIDAP. (FCS) (I)

Cuenca.