

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: sábado 25 de julio de 2015

Página: 5 A Cultura

Año: 61

Edición: 15591

Descriptor: TEJIDO DE IKAT, EXPOSICIONES-CIDAP, PAÑOS DE GUALACEO, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, MACANAS.

Se abre muestra Ikat en el museo del CIDAP

El Museo de Artesanías y Artes Populares de América del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, abrirá la muestra Ikat: Nudos que crean. La inauguración será el martes y permanecerá abierta hasta octubre.

El acto de apertura tendrá lugar a las 19:00.

La muestra exhibirá detalladamente el proceso completo de la técnica del Ikat a través de un viaje por los lugares que mantienen vigente esta tradición artesanal. Esta técnica recibió el título de Patrimonio Nacional Inmaterial de Ecuador, el mes anterior.

El Ikat es una técnica milenaria de producción de tejidos que se caracteriza por el teñido de las fibras por reserva, lo cual consiste en practicar unas ataduras que impidan que el tinte penetre posteriormente en zonas determinadas.

Después se tiñen y posteriormente, cuando se va tejiendo la pieza, va apareciendo el dibujo en función de la posición que se hicieron las ataduras y de los colores utilizados. De esta manera, ambas caras de la tela presentan idéntico dibujo. El proceso del Ikat es largo y complejo y se divide en 10 fases diferentes. (FCS) (F)