

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Mercurio

Fecha: sábado 16 de enero de 2016

Página: 5 A Cultura

Año: 91

Edición: 34606

Descriptor: EXPOSICIONES CIDAP, TECNICA DE IKAT, TEJIDO EN IKAT

En siete salas del CIDAP se explica técnica de Ikat



Viviana Iñiguez, funcionaria del CIDAP, indica los tipos de paños que se elaboran con la técnica del Ikat.



Un recorrido sobre la historia textil vinculada a la técnica del Ikat no solo de Ecuador sino del mundo, es la que se exhibe en el museo del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP).

La palabra Ikat significa anudado, que está reconocida como una técnica de anudado, más que de tejido, ya que a través de los nudos se elaboran las formas en los paños o macanas, explicó Viviana Iñiguez, coordinadora del Área de Investigación del CIDAP.

En siete salas, el público podrá ver los cambios de los paños (macanas) que hace más de 70 años se elaboraban con diferentes símbolos, de animales o plantas, según la cosmovisión de la comunidad que los hacía.

Otra de las salas está destinada para presentar el proceso y elaboración del Ikat, mientras que en las siguientes se proyectan videos, y un mapa de los países de Asia, África, Europa, así como de México, Perú, Chile y Argentina, donde también se utiliza esta técnica.

En Ecuador, además de Azuay, la técnica de Ikat se usa también en Carchi, Imbabura, Cotopaxi, Chimborazo y Cañar. El Ikat es un término que nació en Indonesia y se cree que llegó a otros lugares gracias a los navíos comerciantes, manifestó Iñiguez.

La exposición del Ikat estará abierta en el CIDAP hasta el fin de este mes. El museo atiende de lunes a viernes, de 09:00 a 17:00.