



Escribiendo sobre el Telar
Mariana Rivera & Alejandra Trejo
 (México) 12'
 2013

Sinopsis: En el estado de Guerrero, las mujeres amasgas de la cooperativa textil La Flor de Xochistlahuaca, se dan lugar año con año para organizar un curso de verano gratuito dirigido a las niñas para enseñarles a tejer el telar de cintura tradicional de la región. El documental muestra el rico y amoroso acto pedagógico de transmisión de conocimiento que las mujeres tejedoras enseñan a las futuras generaciones. La importante tradición del telar, al igual que la lengua, engloba y condensa un universo de conocimientos sobre el medio que las rodea, así como del entramado y legado cultural, que no sólo reafirma su identidad, sino que también las prepara para la vida.



Rubén Silva. La música interior
Diego del Corral
 (Ecuador) 11'
 2013

Sinopsis: La historia de Rubén Silva, un artesano argentino que aprendió por curiosidad y sin ser músico, el oficio de hacer flautas de madera y ocarinas de barro. Acompañaremos a Silva en un proceso de creación.



Afro, la voz de los tambores
Álvaro Muriel
 (Ecuador) 70'
 2015

Sinopsis: Cuatro "leyendas vivas" de la música Afro esmeraldeña guían nuevos viajes hacia las raíces profundas de la cultura negra del Ecuador.

El documental pretende sacar a la luz parte de esa riqueza cultural de lo afro y que quienes lo deseen empiecen a identificarse un poco con ese mundo, y lo asuman como propio, sin esa carga de prejuicios, poniendo en valor los saberes de la cultura afro esmeraldeña, especialmente la musical. Por ello Afro es un documental esencialmente musical.

Martes 20 10:00 **Tejiendo Relatos**
 Sebastián Riveaud & Clara Calvet
 (Argentina - España) 57'

19:00 **INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA**
Rubén Silva. La música interior
 Diego del Corral
 (Ecuador) 11'

Años viejos
 José Yopez López
 (Ecuador) 53'
 *Presencia del Director

Miércoles 21 10:00 **Eco de la montaña**
 Nicolás Echeverría
 (México) 92'

19:00 **Tybo: La Guaca de Ráquira**
 Paonius Proffio
 Ingenieros Consultores
 (Colombia) 20'

A Century of color
 Kathleen Vitale
 Endangered Threads
 Documentaries
 (Guatemala - EEUU) 53'

Jueves 22 10:00 **Afro, la voz de los tambores**
 Álvaro Muriel
 (Ecuador) 70'

19:00 **Bronce en Isla Verde**
 Adriana Yurcovich
 (Argentina) 80'

Viernes 23 10:00 **Artes de Barro**
 Manuela Thayer
 (Chile) 47'

19:00 **Escribiendo sobre el Telar**
 Mariana Rivera & Alejandra Trejo
 (México) 12'

Cómo Hacer Artesanías de Cabuya
 Leticia Rigatti & Ryan Luckey
 (Brasil - EEUU) /Ecuador 10'

Lanzamiento del Documental Telares Sonoros
 Mariana Rivera & Josué Vergara
 (México)
 *Presencia de la Directora

Organizado por :



Con el apoyo de :



XIII Festival de artesanías de América CIDAP/2015

Identidad & Innovación



II Ciclo Internacional de Cine sobre Artesanías y Cultura Popular CIDAP/2015

20 OCT. AL 23 OCT.

- Entrada libre -

SEDE DEL CIDAP

Hermano Miguel 3-23 y Paseo 3 de Noviembre
 (Barranco del Río Tomebamba)



Eco de la montaña
Nicolás Echeverría
(México) 92'
2014

Sinopsis: Eco de la Montaña presenta una mirada a la vida y obra de Santos de la Torre, un gran artista Wixárika (huichol) que, como su pueblo, vive en el olvido. El público conocerá el infortunio de este artista que, a pesar de ser autor de un gran mural en la estación de metro Palais Royal en el museo Louvre, vive aislado e ignorado en su país.

Seguiremos a Santos en su peregrinaje a Wirikuta donde pedirá permiso a los dioses para hacer un nuevo mural, le acompañaremos en un viaje que recorrerá los 620 kilómetros de la "Ruta del Peyote". Seguiremos también el proceso creativo de Santos durante la realización del nuevo mural que ilustrará la historia, mitología, y prácticas religiosas del pueblo huichol.



El puente de Q'eswachaka
Qhapaq Ñan / Ministerio de Cultura
(Perú) 20'
2014

Sinopsis: "El puente Q'eswachaka", sus características, atributos y valores fueron determinantes para postular a la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Ubicado en la Provincia de Canas, forma parte de la red vial que comunicaba la Ciudad del Cusco con la región altioplánica. Este puente constituye uno de los principales elementos del camino para la época Inca y una de las obras de ingeniería donde se aplicó inigualables tecnologías constructivas que fueron replicadas en el Tawantinsuyu.



Tybs: La Guaca de Ráquira
Paonius Professio
Ingenieros Consultores
(Colombia) 20'
2014

Sinopsis: Documental producido para que las personas se acerquen, valoren y reconozcan arduo trabajo de los artesanos de Ráquira, y el contenido histórico y cultural de su labor artesanal. La artesanía y alfarería de Ráquira fue declarada por el Gobierno Nacional como Denominación Origen en el año 2010. La artesanía de Ráquira no debe verse como un simple objeto de arcilla que se compra o vende ya que lleva dentro la historia de los indígenas Muisca de épocas prehispánica la historia actual de un pueblo mestizo que lucha por preservar una herencia histórica y cultural.



Años viejos
José Yopez López
(Ecuador) 53'
2013

Sinopsis: Cuatro personajes que han dedicado gran parte de su vida a fabricar "años viejos" nos cuentan sus historias y a través de ellas, y de los muñecos que fabrican, nos internamos en la ciudad de Guayaquil en proceso de "regeneración urbana". ¿Qué fuego interior anima a nuestros personajes a regresar cada año a la fabricación de estos muñecos que en la media noche del 31 de Diciembre terminarán su corta vida entre las llamas, en todos los barrios de esta ciudad históricamente moldeada por el fuego?



Tejiendo Relatos
Sebastián Riveaud & Clara Calvet
(Argentina - España) 57'
2015

Sinopsis: Documental que refleja el rol de la mujer tejedora en las comunidades andinas de Bolivia. El propósito de esta obra es dar a conocer el mundo de estas mujeres, expresado a través de técnicas ancestrales textiles. Se muestra el día a día de estas mujeres en el campo, pretendiendo destacar sus labores textiles, dentro de una suma de muchas otras actividades. A su vez se puede apreciar un mundo onírico, donde una serie de cuentos y leyendas se tornan protagonistas, ya sea por medio de los tejidos o bien por narraciones orales. Finalmente se pone en cuestión la herencia textil y el futuro de estas técnicas de antaño, que entran en riesgo de extinción por la frecuente migración del campo a la ciudad.



Cómo Hacer Artesanías de Cabuya
Leticia Rigatti & Ryan Luckey
(Brasil - EEUU) / Ecuador 10'
2013

Sinopsis: Vídeo grabado con las mujeres de la asociación Mujer y Medio Ambiente de Pi Gutierrez en Intag, Ecuador. Enseña el proceso de hacer artesanía de la cabuya, desde el cultivo hasta el tejido, un proceso muy natural e interesante.



Bronces en isla verde
Adriana Yurcovich
(Argentina) 80'
2015

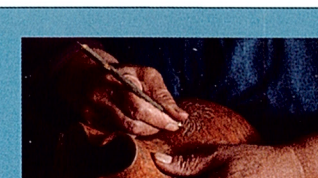
Sinopsis: En un pequeñísimo pueblo del interior de Argentina, un grupo de voluntarios formado por Juan, el peluquero, su hijo Luis, trompetista, los músicos Lucía y Ximena, una pareja de cocineros, amigos, parientes y vecinos, llevan adelante un festival internacional de música para profesionales y aficionados.



A Century of color
Kathleen Vitale
Endangered Threads Documentaries
(Guatemala - EEUU) 53'
2007

Sinopsis: Cuenta la continuidad y el cambio en los procesos de tejido Maya y los textiles de Guatemala con impresionantes ejemplos de blusas, faldas, cinturones, cintas de pelo, ropa de hombre, ikat y bordados.

Este documental muestra los cambios culturales, sociales y económicos provocados en los siguientes 36 años de la guerra civil de este país centroamericano.



Artes de Barro
Manuela Thayer
(Chile) 47'
2013

Sinopsis: A través del proceso de creación de la artesanía de Quinchamalí, y el trabajo restaura que realiza el Museo de Arte Popular Americano de piezas de más de 200 años de antigüedad, "A del Barro" mediante una mirada poética de uno de los oficios alfareros más antiguos de Chile, invita a visibilizar y cuestionar aquel difuso límite que existe entre Arte y Artesanía Popular.