

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP**

Fuente: Diario El Tiempo

Fecha: domingo 6 de marzo de 2016

Página: B 6 Temas

Año: 61

Edición: 15.816

Descriptor: MITOS Y LEYENDAS CAÑARI ECU. PUEBLO CAÑARI ECU.

### **Relatos y mitos del origen del pueblo cañari**



**Pintura del artista ecuatoriano Pablo Tapia que representa el origen del pueblo cañari con las wakamayas**

---

*Que el pueblo cañari se originó de la unión de dos hermanos con dos wakamayas, que una serpiente hechizó a una mujer y con ella creó a este pueblo, son dos de los mitos más conocidos sobre el origen de este pueblo ancestral que se asentó a lo largo y ancho de las provincias de Cañar y Azuay.*

---

Wakamaya es un término quichua cañari que viene de Waka, que se traduce como protectora, madre o dios y Maya, que se traduce como única.

Le tengo mucho respeto y admiración a la cultura cañari ya que es muy poco lo que sabemos, por lo que muchos historiadores se interesan por descubrir de esta cultura. Existen evidencias que nos lleva a pensar que la existencia de este pueblo es milenaria y que era muy desarrollada, dijo Tamara Landívar, curadora del Fondo de Etnografía Nacional Museo Pumapungo del Ministerio de Cultura.

Landívar destacó la importancia de retroceder la vista hacia el pasado y descubrir más de este pueblo para poder entender el comportamiento cultural de muchos cuencanos que, sin ser conscientes, tienen ascendencia cañari.

Para recopilar información sobre el pueblo cañari se publicó una revista de etnografía donde se hace un compendio de varios estudios realizados por integrantes de la comunidad de Hatun en Cañar: Pedro Solano, Andrés Quindi, Magdalena Guamán, Ranti Chuma, Antonio Duchi, Zara Pichazaca, Gregorio Quishpilema y José Pichizaca.

### **Origen**

Existen varios mitos que hablan del origen de este pueblo milenario, entre los más populares está el de los hermanos que sobreviven a un gran diluvio gracias a la ayuda de dos wakamayas que les dotaban de alimentos.

Se cuenta que durante el gran diluvio únicamente dos hermanos lograron sobrevivir refugiándose en la cima del cerro Wakayñan o camino del llanto. Finalizado el diluvio, estos salían diariamente a buscar alimentos sin ningún éxito, y que al regresar a su cueva siempre encontraban comida lista para servirse, según reseña la revista de etnografía.

Intrigados, decidieron esperar escondidos y descubrir quién les proveía de alimentos. Así descubrieron que eran dos wakamayas con rostros de mujer las que llegaban cada tarde. Uno de los hermanos atrapó a una de ellas y se casó y tuvieron seis hijos. Luego el otro hermano se casó con la otra wakamaya y tuvieron 10 hijos, indica la publicación.

Existe otro mito, el de la culebra, que apunta a que el origen del pueblo cañari fue cuando una serpiente gigante se sumergió en la laguna de Culebrillas y que encantó a una mujer y engendró en ella a los primeros cañaris, quienes empezaron a poblar la región.

Landívar señaló que queda mucho por conocer sobre este pueblo que, “es sin duda el origen de nuestra existencia y que con los años se mezcló con incas y posteriormente con españoles”, apuntó.

La curadora del Fondo de Etnografía dio a conocer que según relatos de cronistas incas, descubiertos a través de vestigios arqueológicos, que los cañaris ya se encontraban asentados en la zona sur del Ecuador y los describen como personas fornidas, altas y de carácter muy imponente.

“Hablan de que cuando los incas llegaron a la zona del Azuay, se encontraron con estas gentes descritas como muy fuertes y altas, y que incluso decidieron llevar a los hombres como parte de la guardia del Cuzco”.

### **Ciudad**

Dentro de estos relatos incas se habla de la ciudad de Guapondélig como la capital de la cultura cañari, y que a la llegada de la conquista incaica se funda lo que se conoce como la ciudad Tomebamba.