

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP**

Fuente: Diario El Mercurio

Fecha: jueves 14 de abril de 2016

Página: 5 A Cultura

Año: 91

Edición: 34.695

Descriptor: FERIA ARTESANAL, CIDAP ORGANIZA FESTIVAL,  
FERIAS Y EXPOSICIONES, CIDAP

### **Obras de 213 artesanos en fase selectiva**



En el auditorio del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) se califican las piezas que fueron enviadas por los artesanos de 16 provincias del país.

Tres curadoras externas al CIDAP definirán las creaciones para el Festival de Artesanías de América.

Más de 500 piezas de artesanos que postulan para conformar el pabellón nacional de la Décima Cuarta Edición del Festival de Artesanías de América, que organiza el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), son analizadas por tres curadoras expertas en artesanías.

Ana María Frías, Gerente General de Artesanías de Colombia; Estelina Quinatoa, Curadora de la Reserva del Ministerio de Cultura y Patrimonio; y, Madeleine Hollaender, galerista suiza, experta en artes y artesanías, desde ayer, han revisado y escogido piezas de textiles, cuero, joyería, cerámica, chatarra, entre otras, que participarán en el festival que se realizará en noviembre próximo.

#### Parámetros

La identidad, es decir, que la pieza exprese el origen de la cultura o de la narración que hay detrás de esa identidad; manejo de la técnica, acabos de calidad, diseño, que sea una propuesta interesante y que tenga posibilidades en el mercado; el material, la presentación, la marca y el empaque que dan un valor agregado para la comercialización, son los elementos que las curadoras han tomado en cuenta para elegir las obras, indica Ana María Frías.

En la jornada de ayer, las curadoras hicieron un primer recorrido o acercamiento con los objetos expuestos, de los cuales las profesionales han coincidido en los parámetros tanto étnicos, técnicos, material utilizado, pero sobre todo la propuesta tradicional y también contemporánea, es decir: “de un material, como el masapán, por citar un ejemplo, se ha mejorado para que sea más durable, pero también nuevos diseños que son importantes...”, comenta Estelina Quinatoa.

Objetos de la sierra, del mundo urbano, de provincias y nacionalidades de otras regiones, del país, son parte de las creaciones que las tres curadoras seleccionan desde ayer.

Reunidas en el auditorio del CIDAP, junto con personal de la institución, revisaron una por una las piezas que eran calificadas con un puntaje de uno a diez, en cada uno de los parámetros establecidos.

## Relevancia

Para Quinatoa, estos objetos trabajados con creatividad y habilidad de las manos, al igual que las producciones artísticas, deben valorarse como arte, ya que por muchas décadas se ha consagrado a personas individuales que han representado al país como artistas, sin embargo, las creaciones hechas por grupos humanos se clasifican como artesanías.

El CIDAP está luchando para que se de ese valor artístico a las piezas que han elaborado los artesanos, apunta Quinatoa. A decir de Madeleine Hollaender, los artistas a veces son artesanos. En su experiencia, comenta que ha trabajado tanto con artistas y artesanos y cada uno tiene algo del otro.

Las tres expertas concuerdan al indicar que todos los objetos que han visto se han creado con esfuerzo, lo cual también ha sido valorado. Según los representantes del CIDAP, el proceso de curaduría es un paso importante previo al montaje del evento de noviembre, porque es una forma de transparentar la selección de participantes y garantizar, con personas externas a la Institución, la imparcialidad de la misma.

## MÁS DETALLES

- Las tres curadoras terminarán la selección de las piezas hasta el medio día de hoy. En los próximos días se notificará a los artesanos cuyos trabajos fueron seleccionados, se informó desde el CIDAP.
- Postularon 213 artesanos de: Azuay, Cañar, Carchi, Chimborazo, Cotopaxi, Imbabura, Loja, Pichincha, Santo Domingo, Tungurahua, Manabí, Santa Elena, Esmeraldas, El Oro, Morona y Pastaza.
- Se prevé que la Décima Cuarta Edición del Festival de Artesanías de América que organiza el CIDAP, se realice del 2 al 5 de noviembre próximos, por las festividades de Independencia de Cuenca.