

NUMERO 6
Diciembre de 1985

**CUADERNOS
DE
CULTURA POPULAR**

CENTRO INTERAMERICANO DE ARTESANIAS Y ARTES POPULARES
Cuenca - Ecuador

EXPERIENCIAS EN ESCUELAS RURALES

Los textos de este Cuaderno son el resultado de varias experiencias en escuelas rurales de la Provincia del Azuay; en estas experiencias se quería poner al alcance de los niños, algunos de los aspectos más interesantes obtenidos en la Investigación sobre la Cultura Popular en el Azuay.

TEXTOS:

Juan Martínez B.
Tania García

DISEÑO GRAFICO:

Tania García A.

NIÑO :

ESTE CUADERNO ES TUYO.

QUEREMOS QUE TE INTERESES
POR LOS CUENTOS Y LEYENDAS
Y POR LAS COSAS HECHAS CON
LAS MANOS EN TU PUEBLO.

DIBUJA, ESCRIBE, PINTA, HAZ
LO QUE QUIERAS CON ESTE
CUADERNO. MIENTRAS MÁS
COSAS HAGAS, MÁS CONTENTOS
ESTAREMOS TODOS.

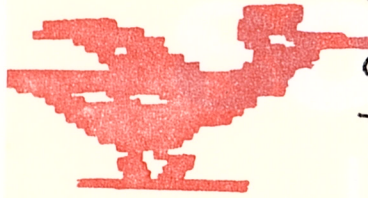
Cuentos y Leyendas

Es LINDO que nos CUENTEN
UN CUENTO.

Es lindo OIR a la mamá, a la
abuela, CONTANDO un CUENTO.

Los mayores han SABIDO
MUCHOS CUENTOS, además
han sabido LEYENDAS; las
leyendas son MUY LINDAS
TAMBIEN.

LOS CUENTOS Y LEYENDAS



aprendieron los mayores
de sus papás.

También APRENDIERON
de sus abuelos y tios.

A los MAYORES También les
parecen MUY LINDOS los
CUENTOS.

A veces se sentaban de noche a OIR
CONTAR LOS CUENTOS.

Pero algunas veces se olvidan
de contar y ya nadie se
acuerda de cómo era el
cuento.

Es una pena que los mayores
se OLVIDEN del CUENTO.

ESTA DE QUE
PREGUNTEMOS Y
ESCRIBAMOS LOS
CUENTOS

LOS CUENTOS ESCRITOS
YA NO SE OLVIDAN.

LOS CUENTOS Y LAS
LEYENDAS SON LINDAS.

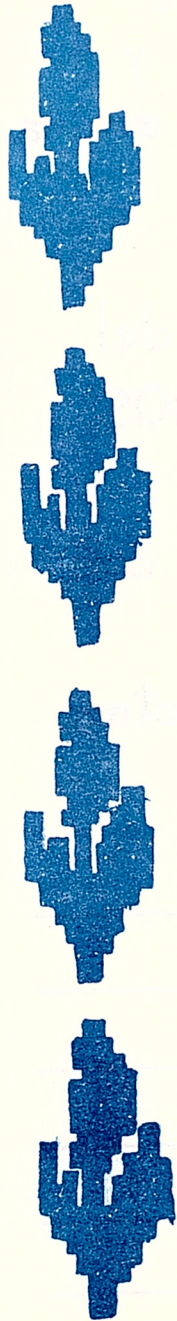
LA MAMA, LA ABUELA, Y
LA TIA APRENDIERON DE
LA SUS MAYORES.



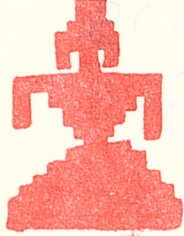
pero a veces se olvidan los
cuentos. SI ESCRIBIMOS
los cuentos ya no se
pueden OLVIDAR.

Algunos cuentos te pueden
haber contado los
profesores, otros haberlos
escuchado en la
radio;

y algunos puedes
haberlos
LEIDO.



pero hay otros
CUENTOS
que te han
CONTADO
tus abuelos, tíos,
tu papá o tu
mamá.
Y ESOS
CUENTOS
PUEDEN NO
ESTAR
ESCRITOS.
y por eso pueden
olvidarse.



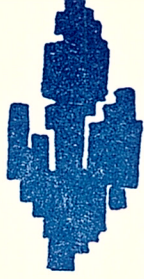
PREGUNTEMOS a algún mayor UN CUENTO, y después ESCRIBAMOS en la página del lado.

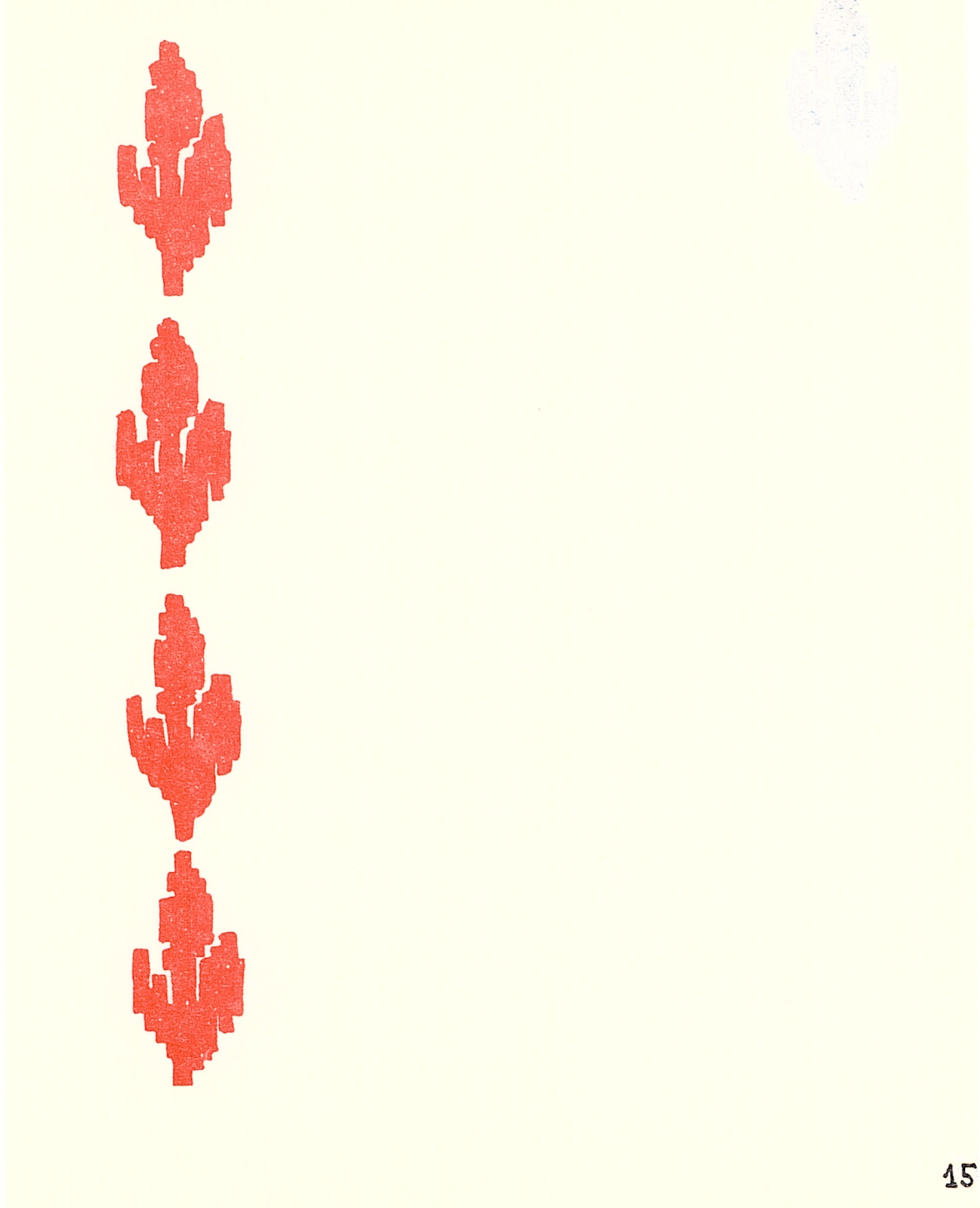
IMAGINEMOS DIBUJOS del cuento o leyenda; y pintemos los dibujos.

Así tenemos una linda página con un CUENTO Y UNOS DIBUJOS pintados por nosotros.

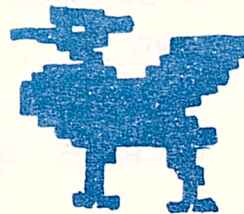
escribe aquí tu cuento.







¿HARAS QUE ALGUIEN TE CUENTE UN CUENTO?



Recuerda que los cuentos y leyendas SON importantes para NOSOTROS.

¿Cómo podemos hacer que los mayores no se olviden de los cuentos?

Hay que conocer los cuentos y leyendas para que puedan ser contados por muchos años.

¿Alguien te ha contado el cuento de los gajones?

¿Sabes el cuento de la mama huaca?

¿Conoces el cuento de los animales de ORO?

¿Crees que sería bonito saber cuentos

Si crees que es bonito,
pregunta a los que pueden
saber y acuérdate de los
cuentos y leyendas para
que puedas contarlos también



Los cuentos son lindos.
Los mayores conocen
muchos cuentos.

Pero pueden olvidarse.
para que no se olviden,
hay que ESCRIBIRLOS.

TU PUEDES ESCRIBIR
Y DIBUJAR UN CUENTO.

LOS CUENTOS SON
IMPORTANTES.

Los CUENTOS Y LAS
LEYENDAS son IMPORTANTES
para nosotros.

Son IMPORTANTES porque
HABLAN DE MUCHAS cosas.

Son IMPORTANTES porque hablan
de COSAS QUE HAN
PASADO AQUI.

Por eso hay que CONOCER los
CUENTOS Y LAS LEYENDAS





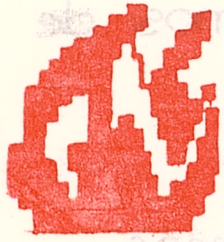
ARTESANIAS



Para vivir necesitamos de
muchas COSAS,
Tenemos que comer
tenemos que vestirnos,
tenemos que llevarnos
BIEN CON LA GENTE.

Para que podamos comer y
vestirnos, TRABAJAN nuestros
PAPAS; en sus tierras o hacen
otros trabajos, en el campo o en
la ciudad.

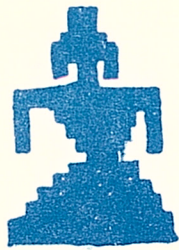
EN EL PUEBLO
LA GENTE HACE
COSAS CON SUS
MANOS.



Algunas personas hacen sombreros con la PAJA TOQUILLA, canastas de DUDA, CARRIZO, O SURO; otros hacen ollas, macetas, en torno o a mano.

Algunas personas HILAN LA LANA DEL BORREGO, otros TEJEN BAYETAS, ponchos y reatas.

Hay personas que HACEN adornos, aretes, zarcillos; otros HACEN: tejas, ladrillos y muebles.



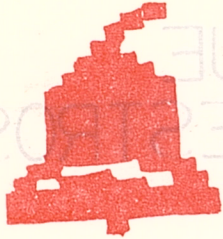
TODO LO QUE
SABEN NUESTROS
MAYORES

Y QUE HEMOS
APRENDIDO NOSOTROS,
hace que podamos conseguir
las cosas que necesitamos.

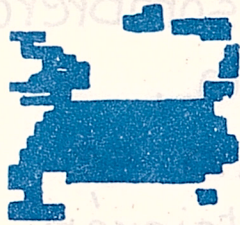
¡ollas, canastos, muebles,
ropas, adornos!

¡ Y !

TODO ESTO HEMOS
HECHO NOSOTROS



LA FORMA DE
VESTIRNOS, LAS
COSAS QUE HACEMOS
EN EL PUEBLO,
HACE QUE
RECONOZCAMOS A
la gente del mismo
lugar.



TODAS ESTAS
COSAS

HECHAS A MANO
SE LLAMAN
ARTESANIAS.

pero a veces ya no
se APRENDE lo que
han SABIDO LOS
MAYORES.

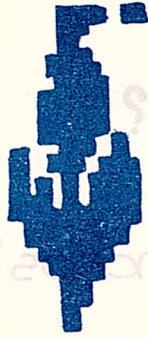
y ya nadie podrá
trabajar en estas
ARTESANIAS.



No se harán sombreros
de paja toquilla,
ni canastas, no se
hilará la lana, ni se tejerán
los ponchos.

si queremos que
estas cosas
se sigan haciendo
debemos apreciar y
aprender lo que han
hecho nuestros
mayores.

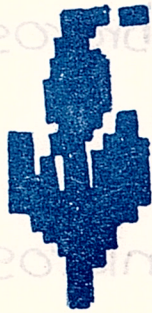
CADA PUEBLO HACE
diferente tipo de
ARTESANIAS.



PREGUNTEMOS

PUEBLO

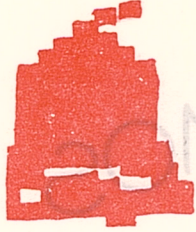
EN EL



QUIENES HAN

SABIDO ESTOS

OFICIOS.



¿ Hay personas que hacen ollas ?

¿Cómo hacen ?

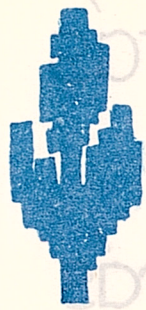
¿ Hay personas que tejen ponchos?
o que tejen bayetas?

¿ Quiénes saben hacer sombreros
de paja toquilla ?

¿ En dónde viven los carpinteros
y qué hacen ?

¿ Cómo ha sido de tejer
las canastas.?



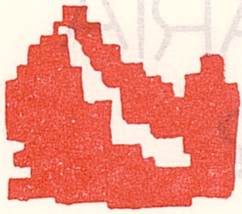


¿TE GUSTARIA
APRENDER?

ALGUNAS DE ESTAS
ARTESANIAS ?

Seria bueno que vayas donde las personas que saben estos oficios, y VEAS COMO TRABAJAN.

Tambien seria bueno que VEAS en tu casa las artesanias hechas en tu pueblo, y que preguntes quien las HIZO.

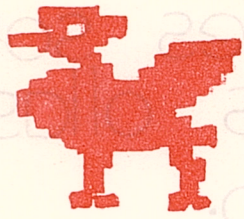


Así aprenderás

Así aprenderás
lo bonito que es tener
cosas hechas
con las manos

y verás

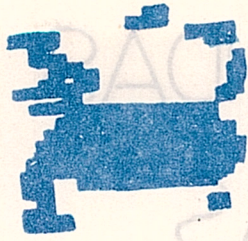
que no es bueno
que la gente
se olvide de cómo
se hacen
y tampoco que
se olviden
cómo usarlas.



QUE LINDAS
SON LAS
COSAS HECHAS CON
LAS MANOS.

¡ Qué lindos son
los ponchos,
reatas, paños.

Qué bonitos y cómodos
son los sombreros
de paja toquilla. !



Qué útiles son
nuestras ollas
de barro;

también las canastas
de duda o de carrizo.

Qué hermosos son
los bordados de
nuestras polleras; y

TODO ESTO
HEMOS HECHO
NOSOTROS !

La presente edición
es una publicación del CIDAP.
(Centro Interamericano de Artesanías
y Artes Populares).

Impresa en diciembre de 1985
en su propio taller gráfico.

Jaime Gómez, operador de equipos gráficos.
Wilson Ortiz, ayudante.

Impreso en el CIDAP
Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares

5.000 ejemplares