

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Tiempo
Fecha: sábado 23 de abril de 2016
Página: 7 A Región
Año: 62
Edición: 15.864
Descriptor: ARTESANOS TALLADORES CUENCA ECU., CHOLA CUENCA ECU., ARTE CUENCA EC.

Virgilio Quinde mantiene vivo su arte en Cuenca



Virgilio Quinde y su esposa Elsa Masa junto al busto del padre Carlos Crespi.

A sus 93 años, Virgilio Quinde, mantiene vivo su arte en su taller ubicado en la ciudadela Carlos Crespi. El escultor del monumento a la Chola Cuencana, ayer recibió un homenaje con el lanzamiento de una revista en la que se plasma su amplia trayectoria.

Quinde nació para ser artesano, así lo demuestra el sinnúmero de obras en pintura, escultura y tallado especialmente imágenes de cristos, vírgenes, ángeles y santos que adornan varios sectores del país e incluso ciudades del extranjero.

Manifestó que a los siete años surgió su interés por el arte al elaborar figuras en arcilla que luego perfeccionó en otro tipo de materiales como madera, yeso, mármol y piedra en el taller del maestro Isaac Flores y en la Escuela de Bellas Artes Remigio Crespo Toral de la Universidad de Cuenca.

Obras

Una de las principales obras de Quinde es el monumento a la Chola Cuencana ubicado en el redondel de la avenida Huayna Cápac, que según el autor, se lo pidió el Exalcalde de Cuenca, Luis Cordero Crespo.

Recordó que en 1959 tenía su taller en las calles General Torres y Mariscal Lamar, hasta donde llegó el Exalcalde Cordero, para contratarlo verbalmente por 2.500 sucres para elaborar el monumento, "porque se había perdido la maqueta de la Chola Cuencana del artista español Fausto Culebras".

Mencionó que en 15 días elaboró la maqueta y en tres meses el monumento de más de dos metros de alto en un taller más grande, ubicado en el sector del mercado Nueve de Octubre. "Yo me fui a Riobamba, ahí me enteré por un periódico que habían inaugurado mi obra en Cuenca".

Luego de contar esta experiencia, dijo que sus obras adornan los templos de cantones como Cuenca, Loja, Chilla incluso llegaron a Alemania en Europa ganando el respeto de mucha gente.

Pero Quinde no solo resalta por sus magníficas obras de arte, sino también por ser líder en la construcción de escuelas, vías, sistemas de agua, entre otras obras en la ciudadela en la que vive, por lo que fue nombrado presidente vitalicio.

Para reconocer el aprecio de la gente y sobre todo su devoción por el padre Carlos Crespi, elabora en yeso un busto del sacerdote salesiano, que estará listo para colocarlo el 4 de noviembre en el parque de la ciudadela aprovechando las fiestas de San Carlos.

Familia

Quién más que su esposa, Elsa Masa de 80 años, para conocer a Virgilio Quinde. Manifestó que el éxito de su pareja radica en la tranquilidad y cariño que le brinda junto a sus ocho hijos.

Masa dijo que siempre ha apoyado a su esposo, en los 56 años de casados que llevan. "Cuando hace sus obras yo estoy a su lado motivándole para que siga adelante con su excelente labor".

Por su parte, su hija Martha Quinde indicó que su padre "no mira tiempo, hora, edad, ni nada, se dedica al arte que es todo para él". Manifestó que es un artista completo que también compone música ecuatoriana.

Finalizó acotando que es una persona con mente positiva que todos los días cuando se levanta da primero gracias a Dios y luego hace ejercicios para mantenerse sano convirtiéndose en un ejemplo para todos.

El reconocimiento a Quinde se efectuó ayer en el Museo de Arte Moderno con el lanzamiento de la revista Arte en los tiempos contemporáneos que relata el gran talento del artista cuencano.