

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: miércoles 08 de junio de 2016

Página: 5A

Año: 91

Edición: 34.750

Descriptor: **CIDAP, DIRECTOR EJECUTIVO, MUESTRA MUSEOGRÁFICA-CIDAP, GRANDES MAESTROS ARTESANOS, MANOS MÁGICAS, EXPOSICIONES-CIDAP.**

CIDAP reabre su museo con grandes maestros artesanos



Una muestra de creadores del continente está a la vista desde el martes. Fausto Ordóñez nuevo director de la entidad anuncia proyectos.

En el Centro Interamericano de Artes Populares (CIDAP), hay novedades, entre ellas la reapertura del museo de la institución, a partir del martes de la próxima semana, con la muestra “Manos mágicas, grandes maestros artesanos”, en la que se exhibirá una muestra de 28 creadores del continente, en diversas disciplinas.

El museo guarda una rica reserva de 8.200 piezas; hay la iniciativa de llevar selecciones de ella en muestras itinerantes por los cantones, a fin de que la mayor

cantidad de público las conozca y aprecie, lo anunció Fausto Ordóñez, recién posesionado como nuevo director del CIDAP.

Pero no es la única iniciativa: la promoción de las artesanías, la formación, la investigación y difusión están en la agenda de trabajo.

La promoción de las artesanías será una labor central para vivir el arte popular, y que se empiece por reconocer la actividad artesanal y ponerla en valor, dice el director.

En esta línea, piensa en retomar el impartir cursos de formación: recordó que hace años se instruía aquí a artesanos de todo el continente. Hoy, los cambios de la tecnología imponen otras líneas de capacitación y ya se tiene algunas propuestas. Los recursos nunca serán suficientes pero se quiere enfrentar la necesidad, señaló.

En otro punto se plantea contactos con los jóvenes y los estudiantes. Ordóñez piensa en colonias vacacionales donde puedan recibir enseñanzas de maestros.

Servicios

A la biblioteca se aspira a tenerla como un centro de investigación sobre la artesanía y patrimonio; está en proceso la digitalización y elevación a la red internet de todo su fondo bibliográfico de miles de tomos, indicó el director.

Aunque sea un proceso que vaya a durar varios años, la intención es apoyar así a la investigación de las ramas del conocimiento en las que el CIDAP ha trabajado.

Otro anunció en la línea de publicaciones es que este mismo año se editarán los números 74 y 75 de la revista “Artesanías de América”.

También se reabrirá, por vía de una concesión, la tienda para venta de artesanías, como un espacio de apoyo para la comercialización de las obras de los creadores, que serán los proveedores directos. Y además, de esta forma se le garantizaría independencia de funcionamiento.

La tienda funcionaría en la planta baja por ser el área más adecuada, habrá a la vez mesas para que los visitantes, se aspira a presentar diálogos entre el público y los artesanos, exposiciones, etcétera. (AVB)-(I)

EL ARQ. PATRICIO MUÑOZ EN LIBRO

El trabajo, la investigación, el legado del arquitecto Patricio Muñoz (+), que aportara para la ciudad, la conservación de su patrimonio e incluso instituir la Bienal de Pintura es materia de libro para cuya edición suscribieron un convenio el CIDAP y la Universidad de Cuenca.

Esta obra esta lista y será lanzada al público el próximo 23 de junio. Es parte del fomento a la investigación que el organismo público quiere fortalecer. Muñoz contribuyó a la restauración de la Catedral Vieja, Museo de la Medicina, Casa de las Palomas, Museo de Arte Moderno, entre otros bienes patrimoniales. (AVB)