

información bibliográfica

**FOLKLORE LUDICO INFANTIL
HONDUREÑO**

Ardón Mejía Mario
Federación de Desarrollo Juvenil
Comunitario de Honduras
Save the Children
Tegucigalpa, 1986

21 x 15 cm.

152 páginas con ilustraciones

Impreso por: López y Cía.



El autor de este libro nos presenta un estudio en el que se recoge y sistematiza los juegos y rondas infantiles de Honduras en los que los niños conservan el encanto de una tradición y cultura propia de su pueblo.

El libro contiene estudios en torno al folclor; una síntesis de la cultura popular tradicional hondureña y la recopilación y análisis de las rondas y cantos como "arroz con leche, la pájara pinta, en el patio de mi casa" juegos como la

rayuela, las escondidas, la gallina ciega; juguetes como los zancos, la cuerda, los trompos y todas esas actividades que constituyen los mejores momentos de la vida infantil.

El libro se enriquece con consideraciones finales anotando que sin negar que muchos de los juegos y juguetes que se anuncian por los medios de difusión masiva tienen un potencial positivo dentro de la formación del niño; hay que reconocer que en la mayoría de los casos, estos juegos están concebidos fuera de nuestra realidad pues se induce al niño al gusto por la guerra, por la destrucción del hombre por el hombre en donde el bien ya no triunfa sobre el mal pues en ellas el niño va aprendiendo que no importa que el héroe sea vencido por el malvado siempre que éste sea más capaz de manejar los instrumentos de la técnica.

Ante esta situación, dice el

autor, se hace necesario el surgimiento de una política cultural y educativa que parta de nuestra propia realidad y se adapte al mismo tiempo al medio natural y humano, a la psicología del niño y a las necesidades de la sociedad.

Concluye el estudio transcribiendo un párrafo que escribe el Director del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares cuando hace un análisis de los diez años de funcionamiento del Centro: "Largo, muy largo es el camino que queda para conseguir incorporar con el peso que merece la cultura popular en la estructura social de los pueblos americanos, pero se ha ganado terreno, lo que torna necesaria la concentración de fuerzas dispersas y la unificación de criterios para poder decir después de diez años que luego de muchas batallas se ha ganado la guerra" (Claudio Malo González: 1986).●

El libro contiene estudios en torno al folclore, una síntesis de la cultura popular tradicional hondureña y la recopilación y análisis de las rondas y cancioneros "antigos" con letra, la página gratis, en el patio de mi casa, juegos como la

El autor de este libro nos presenta un estudio en el que se recoge y sistematiza los juegos y rondas infantiles de Honduras en los que los niños conservan el encanto de una tradición y cultura propia de su pueblo.