

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: miércoles 22 de junio de 2016

Página: 5A

Año: 62

Edición: 15.924

Descriptor: **IKAT, GUALACEO, BULLCAY, PAÑOS IKAT, DECLARATORIA PATRIMONIAL, CARMEN ORELLANA.**

Ikat conmemora su declaratoria patrimonial



Carmen Orellana elaboró la casulla que usó el papa Francisco durante su visita a Ecuador. EL TIEMPO

El 25 de junio de 2015 se oficializó la declaratoria de la técnica del Ikat como Patrimonio cultural inmaterial. Se trata de la técnica artesanal ancestral con la que se elaboran las macanas en comunidades de Gualaceo. Este fin de semana se conmemora el primer año de dicha denominación.

Artesanas de distintas localidades del cantón, principalmente de Bullcay y Bulzhún, celebraron la declaratoria el año anterior motivando a las autoridades a denominar esta fecha como el día de la fiesta de la macana.

Declaratoria

Esta declaratoria fue un trabajo interinstitucional entre el Ministerio de Cultura y Patrimonio, el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, en colaboración con las artesanas de las comunidades que aún conservan el ancestral conocimiento.

La investigación que realizó el INPC para elaborar el expediente, previo a la declaratoria, incluyó parámetros como el registro e identificación de portadores de este saber asentados en las comunidades de Bullcay y Bulzhún, la visualización de los aspectos sociales y económicos a nivel local y regional de los artesanos y la identificación de aspectos simbólicos y de cohesión social que parten de este conocimiento.

La elaboración de la macana encierra en sí misma un proceso de transmisión intergeneracional, convirtiéndose en un importante elemento de la identidad del pueblo azuayo reflejada en su uso en contextos sociales y culturales, por lo que el Ministro de aquel entonces, Guillaume Long, no descartó el establecer los diálogos para obtener un reconocimiento internacional a nivel de UNESCO.

El CIDAP colaboró en el proceso de elaboración del expediente con material bibliográfico, fotografías y criterios para la estructuración del mismo.

También comprometió sus esfuerzos para apoyar a la preservación de la técnica del Ikat a través de procesos de capacitación y promoción de los artesanos.

Artesana

Una de las artesanas que ha destacado por su obra es Carmen Orellana, ganadora del Reconocimiento UNESCO a la Excelencia Artesanal para los Países Andinos 2014, quien en representación de los artesanos de las comunidades de Gualaceo, expresó el orgullo de ser portadora de un ancestral conocimiento que permite crear prendas que dan vida a su creatividad e imaginación.

Cabe resaltar el hecho de Carmen Orellana fue la artesana encargada de elaborar la tela de macana que fue usada para la confección de la casulla que vistió el papa Francisco en su visita a Ecuador. (RET) (I)

Cuenca.