

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: miércoles 22 de junio de 2016

Página: 5A

Año: 91

Edición: 34.764

Descriptor: **IKAT, GUALACEO, BULLCAY, PAÑOS IKAT, DECLARATORIA PATRIMONIAL, DISEÑOS IKAT.**

### Innovan las técnicas tradicionales del Ikat



Johanna Guzmán, diseñadora; Marcia León, directora encargada del INPC; y, Jonathan Koupermann, director de Cultura. PSR

Con ocasión de celebrar el primer año de la declaratoria de la Técnica del Ikat (con la que se elaboran las tradicionales macanas de Gualaceo) como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, mañana en el Teatro Pumapungo, a las 19:00, se presentará un desfile de modas y exhibición de diseños y prendas, creados por Johanna Guzmán.

La diseñadora, además de macanas, ha trabajado una línea de prendas para varón, niños y niñas y esto se presentará al público para que pueda apreciar la innovación y creatividad, pero conservando la técnica tradicional del tejido, expresa.

Entre las creaciones están accesorios para varón como corbatas, billeteras cinturones, chalecos, camisas; para damas, entre otras, una evolución de las macanas, a modo de medio chal, que cubre por delante y se puede usar de varias formas, expone su creadora, quien informa de sus trabajos a través de su página de Facebook Ikat Master Hands.

Jonathan Koupermann, director del Ministerio de Cultura en el Azuay, expresa que de esta forma se transforma la usual manera de apreciar la técnica del Ikat, ahora aplicadas a técnicas de vestir.

El evento tiene el apoyo del Ministerio y del Instituto de Patrimonio Cultural.

Al mismo tiempo se resalta que detrás de una prenda como estas, elaborada de modo artesanal, hay una relación con la naturaleza, en cuanto a la obtención de tintas para aplicarlas al tejido; con el empleo que se impulsa, con la economía, con el patrimonio al preservar una técnica. (AVB)-(I)