

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: lunes 27 de junio de 2016

Página: 5A

Año: 62

Edición: 15.929

Descriptor: **ORFEBRERÍA, JOYERÍA, OFICIOS ARTESANALES, CAPACITACIONES.**

La orfebrería, un oficio que busca permanecer



Wilfrido Pazmiño, maestro orfebre, mientras elabora un anillo en su taller Wilo Joyería. Claudia Pazán | El tiempo

Wilfrido Pazmiño, con más de 50 años de experiencia, es uno de los maestros de orfebrería que continúa mostrando, en cada pieza que elabora, su pasión por la joyería al crear modelos únicos en su taller ubicado en la ciudadela El Paraíso.

"Existen muchas formas de crear una joya, pero las piezas de autor sin duda entregan más que la elegancia del metal; muestran el ingenio y la creatividad del artesano o maestro que moldea con sus manos cada anillo, arete, dije, o cualquier otro tipo de accesorio", comentó Pazmiño.

Este maestro orfebre recuerda que creció entre joyeros y que se enamoró de este oficio desde los 11 años, cuando creó sus primeras piezas. "Cuando salí del colegio, estudié arquitectura pero supe que eso no era lo mío. Sin embargo, lo que aprendí puse en práctica para mejorar la calidad y diseño de los accesorios que creaba", comentó.

Este artesano señaló que este oficio se encuentra en riesgo de desaparecer, ya que a su parecer quedan muy pocos maestros de la joyería de autor en la provincia. "Estimo que de aquí en 20 años ya no quedaremos más maestros orfebres, la mayoría somos personas adultas que vamos cumpliendo nuestro ciclo de vida", dijo.

Por este motivo, Pazmiño destacó la importancia de rescatar este oficio y transmitir los conocimientos a nuevas generaciones, que garanticen la permanencia de la orfebrería.

Capacitación

Con el objetivo de formar una nueva generación de maestros orfebres, Pazmiño junto a su hija Leslie, quien también ejerce este oficio, impulsan un proyecto de capacitación para niños en joyería. Este taller cuenta con el apoyo del Ministerio de Industrias y Productividad, el Instituto Nacional de Economía Popular y Solidaria y la Asociación de Joyeros del Azuay.

"El objetivo es formar a los niños en este oficio y que ellos sean los encargados de mantener en el tiempo estos conocimientos y volver a hacer de esta ciudad el centro de la mejor joyería de autor", expresó Pazmiño.

Este taller iniciará el próximo martes 5 de julio y se extenderá hasta el 22 del mismo mes. Los horarios serán de 08:00 a 11:00 para personas de siete a 12 años y de 14:00 a 17:00 para personas de 13 a 17 años.

La clausura será el 23 de julio en las instalaciones del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, donde se exhibirán los objetos realizados.

El contenido del taller es: Diseño en 3D; alambrismo o creación de aretes, pulseras, anillos en alambre de goldfyller, cristales y piedras sintéticas; modelaje en cera, microfusión, acabado y limpieza de joyas.

La inversión es de 80 dólares, incluido los materiales. Para inscripciones llamar al teléfono 0991257784. (CLP) (I)

